

# NICOLÁS GUILLÉN

## Poemas musicalizados y discografía



Base de datos elaborada por  
**FERNANDO GONZÁLEZ LUCINI**  
Ultima actualización: Febrero de 2022

## NICOLÁS GUILLÉN

### 1926

1926 – **JUAN FRANCISCO GARCÍA** (Republica Dominicana): (Partitura).

- «El espejo».

### 1930

1930 – **ALEJANDRO GARCÍA CATURLA** (Cuba). (Partitura).

- «Tú no sabe inglés».

1930 – **EDUARDO BRITO** (Barítono) (Republica Dominicana). Música Juan Francisco García: Grabación RCA Víctor

- «El espejo».

1930 – **ELISEO Y EMILIO GRENET** (Cuba). (Partitura).

- «Negro bembón»
- «Canto negro»
- «Tu no sabe inglés».
- «Si tu supieras» (Sóngoro consongo).
- «Quirino».

### 1931

1931 – **GUTY CÁRDENAS** (México).

- «Canto negro»

1931 – **JORGE GONZÁLEZ ALLUÉ** (Cuba) (Partitura).

- «Mulata».
- «Negro bembón».

### 1932

1932 – **AMADEO ROLDÁN** (Cuba): Son para coro mixto, dos pianos y percusión. (Partitura).

- «Curujey».

### 1933

1933 – **JORGE GONZÁLEZ ALLUÉ** (Cuba) (Partitura).

- «Hay que tené boluntá».
- «Mi chiquita».

1933 – **ORQUESTA TIPICA CUBANA LAZARO QUINTERO** (Cuba), Música Eliseo Grenet. *Single*.

- «Negro Bembón».

### 1934

1934 – **AMADEO ROLDÁN** (Cuba): *Tiempos de son. Ocho temas de “Motivos de son”, concebidos para voz y once instrumentos.* (Partitura).

- «Negro bembo».
- «Mi chiquita».

- «Mulata».
- «Búscate plata»
- «Ayé me dijeron negro»
- «Tú no sabe inglés».
- «Si tú supieras»
- «Sigue».

### 1937

1937 – **SILVESTRE REVUELTA** (México): Para voces y orquesta. (Partitura).

- «Caminando».
- «No sé por qué piensas tú».

### 1938

1938 – **SILVESTRE REVUELTA** (México): Poema sinfónico para orquesta. (Partitura).

- «Sensemayá».

### 1945

1945 – **XAVIER MONTSALVATGE** (España): *Cinco canciones negras para soprano y orquesta*. (Partitura).

- «Chévere».
- «Canto negro».

### 1948

1948 – **RITA MONTANER “LA ÚNICA”** (Cuba): Música Emilio Grenet.

- «Quirino con su tré».

### 1949

1949 – **MIGUELITO VALDÉS con MACHITO & HIS AFRO CUBANS** (Cuba). Música Bienvenido Gutiérrez: *Bim Bam Boom*. Cuban.

- «Sensemaya».

### 1953

1953 – **PHYLLIS CURTIN & GREGORY TUCKER** (Estados Unidos). Música Alejandro García Caturla (Cuba): *Afro-Cuban and Latin American Songs*.

- «Bito Manué».

### 1955

1955 – **NAN MERRIMAN, GERALD MOORE** (Estados Unidos). Música Xavier Montsalvatge: *Spanish Songs*.

- «Canto negro».

### 1956

1956 – **LUIS CARBONELL** (Cuba): *En la poesía Afro-Americana*.

- «Balada de los dos abuelos». (Poema recitado).

## 1958

1958 – **BOLA DE NIEVE (IGANCIO VILLA)** (Cuba). Música Emilio Grenet: *Bola de Nieve con su piano*.

- «Tres motivos de son»

1958 – **GINA MARTÍN** (Gran Bretaña). Música Obdulio Morales: *Gina Martín con orquesta Vol. 1*.

- «Pregón».

1958 – **CHIQUITA SERRANO ET SON ENSEMBLE CUBAIN** (Cuba): *Chants et danses Typiques*. (Disco publicado en Francia).

- «Negro Bembón» (Música Emilio Grenet).
- «Si tú supieras» (Sóngoro cosongo) (Música Emilio Grenet)

1958 – **HORACIO GUARANY** (Argentina). Música Horacio Guarany: *Canta Horacio Guarany*.

- «No sé por qué piensas tú».

## 1960

1960 – **OCTAVIO CORVALÁN** (Argentina): *Step by step poetry and for children*.

- «No sé por qué piensas tú» (Recitado).

## 1961

1961 – **IRIS BURGUET** (Soprano), **ORQUETA SIFÓNICA NACIONAL DE CUBA & ORQUESTA DE LA TV NACIONAL** (Cuba); *Colección autores contemporáneos Areito*.

- «Negro bembón». (Música Amadeo Roldán).
- «Mi chiquita». (Música Amadeo Roldán).
- «Mulata». (Música Amadeo Roldán).
- «Búcate plata». (Música Amadeo Roldán).
- «Ayer me dijeron negro». (Música Amadeo Roldán).
- «Tú no sabe inglés». (Música Amadeo Roldán).
- «Si tú supieras». (Música Amadeo Roldán).
- «Sigue». (Música Amadeo Roldán).
- «Ay, señora mi vecina» (Música José Ardevol).
- «La tarde pidiendo amor». (Música Hilario González).
- «Canto negro» (Yambambó). (Música Alejandro García Caturla).
- «Negro bembón». (Música Eliseo Grenet).
- «Quirico con su tres». (Música Emilio Grenet).

1961 – **NEW YORK PHILHARMONIC & LEONARD BERNSTEIN** (Estados Unidos). Música Silvestre Revueltas: *Latin American Fiesta - Copland, Villa-Lobos, Revueltas, Chávez, Fernández, Guarnieri*.

- «Sensemayá».

## 1962

1962 – **BOLA DE NIEVE (IGANCIO VILLA)** (Cuba). Música Emilio Grenet: *Recital*.

- «Tú no sabe inglés» (Con Bito Manué).
- «Canto negro» (Yambambo).

1962 – **VICTORIA DE LOS ÁNGELES & PARÍS CONSERVATOIRE ORCHESTRA** (España). Música Xavier Montsalvatge: *Cantos de España*. (De “Cinco canciones negras”).

- «Chévere».
- «Canto negro»

### 1963

1963 – **CHICHO SÁNCHEZ FERLOSIO** (España). Música Chicho Sánchez Ferlosio: *Canciones de la Resistencia Española*.

- «Son para turistas».

1963 – **DANIEL VIGLIETTI** (Uruguay). Música Horacio Guarany: *Canciones folklóricas y impresiones para canto y guitarra*.

- «No sé por qué piensas tú».

### 1964

1964/1965 – **LUIS ANTONIO RAMÍREZ** (Pueerto Rico); *Nueve canciones antillanas para voz y piano*.

- «Canto negro»,
- «Madrigal. De tus manos gotean,,,».
- «Pregón».

1964 – **REINALDO** (España / Francia ). Música Yani Spanos: *Pero que te pueda ver*.

- «Pero que te pueda ver».
- «Caminando».

### 1965

1965 – **RAMÓN AYALA** (Chile) & **TEJADA GÓMEZ** (Argentina). Música Ramón Ayala: *Canciones y poemas en dirección del viento*.

- «José Ramón Cantaliso».
- Canción de cuna para despertar a un negrito.

1965 – **TRÍO VOCES MODERNAS** (Cuba): *Trío voces modernas*.

- Canción de cuna para despertar a un negrito.

### 1966

1966 – **ÁNGEL PARRA** (Chile). Música Daniel Viglietti: *Ángel Parra, Vol. II*.

- «Me matan si no trabajo».

### 1967

1967 – **CÉSAR ISELLA** (Argentina). Música César Isella: *Zingle: Mensaje*.

- «Canción para despertar a un negrito».

1967 – **EL CHANGO NIETO** (Argentina). Música César Isella: *El Chango Nieto*.

- «Canción para despertar a un negrito».

1967 – **LOS DE SALTA** (Argentina), Música César Isella: *Para cobrar altura*.

- «Canción de cuna para despertar a u negrito».

1967 – **MERCEDES SOSA** (Argentina). Música César Isella: *Para cantarle a mi gente; Canción con todos* (2009).

- «Canción de cuna para despertar a un negrito».

## 1968

1968 – **DANIEL VIGLIETTI** (Uruguay). Música Daniel Viglietti: *Canciones para mi América; Canciones para un hombre nuevo*.

- «Soldado aprende a tirar».
- «Me matan si no trabajo».
- «Ronda».

1968 – **HILARIO CAMACHO** (España). Música Hilario Camacho: *Single. Ensayo nº 2. Poemas de Guillén*.

- «Son del desahucio».
- «Fusilamiento».

1968 – **ISABEL PENAGOS** (España). Música Xavier Montslvatge: *Recital de Isabel Penagos*.

- «Chevere».
- «Canto negro».

1968 – **LOS CANTORES DE QUILLA HUASI** (Argentina). Música César Isella: *Cada vez mejor*.

- «Canción de cuna para despertar a un negrito».

- 1968 – **LOS ESPONTÁNEOS** (España). Música Ioannis Spanos: *Single*.

- «Caminando».

1968 – **LOS TROVADORES** (Argentina): Música César Isella: *Los Trovadores*.

- «Canción de cuna para despertar a un negrito».

1968 - **ROBERTO DARVIN** (Uruguay), Música Roberto Darvin: *Canta poemas de Nicolás Guillén*.

- «Coplas americanas».
- «Guitarra».
- «La voz esperanzada».
- «Barlovento».

## 1969

1969 – **ÁNGEL PARRA** (Chile). Música Ángel Parra: *Canciones de amor y muerte*.

- «Chile».

1969 – **ÁNGEL PARRA** (Chile). Música Ángel Parra: *La Peña de los Parra, Vol. 1; El Che Guevara vive (1967-1997) (1997)*.

- «Guitarra en duelo mayor» (Soldadito boliviano).

1969 – **CESAR ISELLA** (Argentina). Música César Isella: *América joven. Vol. 1*.

- «Canción de cuna para despertar a un negrito».

1969 – **HÉCTOR NUMA MORAES** (Uruguay). Música Héctor Ángel Parra: *Entre bailes y duelos*.

- «Guitarra en duelo mayor» (Soldadito boliviano).

1969 – **QUILAPAYÚN** (Chile). Música Quilapayún: *Basta; Quilapayún en Argentina (1983); Quilapayún en Chile (1989); Antología 1968-1992 (1998); Grandes poetas (2000); Quilapayún 35 años (2002); A Palau (2003); El reencuentro (2004); Música en la memoria. Juntos en Chile (Con Inti-Illimani) (2005); 50 años – 50 Sueños (2015)*.

- «La muralla».

1969 – **PACO IBÁÑEZ** (España). Música Paco Ibáñez: *En el Olympia. (París; Canta a los poetas latinoamericanos (2012)*.

- «Guitarra en duelo mayor» (Soldadito boliviano).

## 1970

1970 – **ADOLFO CELDRÁN** (España). Música Adolfo Celdrán: *Silencio*.

- «Doña María».

## 1971

1971 – **DANIEL TORO** (Argentina). Música Eraclio Catalin Rodríguez: *Canciones de mi pueblo*.

- «No sé por qué piensas tú».

1971 – **DANIEL VIGLIETTI** (Uruguay). Música Daniel Viglietti: *Canciones chuecas*.

- «Cantaliso en un bar».

1971 – **HOMERO CARO** (Chile). Música Homero Caro: *Homero Caro*.

- «Muerte».

1971 – **HORACIO GUARANY** (Argentina). Música Horacio Guarany: *Siempre*.

- «Soldado aprende a tirar».

1971 – **NACHA GUEVARA** (Argentina). Música popular: *Este es el año que es (en vivo)*

- «Guitarra en duelo mayor» (Soldadito boliviano)

1971 – **NUMA MORAES** (Uruguay). Música Numa Moraes: *La patria, compañero*.

- «Pasionaria».

1971 – **ROBERTO DARVIN** (Uruguay). Música Roberto Darvin: *Y su onda*.

- «Ayer me dijeron negro».

1971 – **TOTEM** (España). Música Daniel Lagarde: *Totem*.

- «Chévere».

## 1972

1972 – **FRANK FERRER** (Puerto Rico). Música Juan Ferrer: *Puerto Rico 2010*,

- «No sé por qué piensas tú» (Yo, tú).

1972 – **FRANCISCO MONTANER** (España). Música Nino Gema: *Chante Nicolás Guillén*. (Disco publicado en Francia). Disco reeditado en 1982 y 2002.

- «Para encontrar la butuba». (Yo te daré la libertad).

- Canción china a dos voces».

- «Momento en García Lorca».

- «Mulata».

- «Guitarra».

- «Soldado libre».

- «Bares».

- «Un son para niños antillanos».

- «Turiguanó».

- «Chile».

- «Pero que te pueda ver».

- «Un largo lagarto verde».

- «La balada azul».

1972 – **ISABEL PARRA** (Chile). Con **QUILAPAYÚN**. Música Quilapayún: *Lieder aus Chile. Amiga*.

- «La muralla».

1972 – **LOS LOBOS** (España): *Vientos del pueblo*.

- «Velorio de papá Montero». (Música Sergio Aschero)

- «La muralla». (Música Antonio Gómez).

- «Canción de cuna para despertar a un negrito». (Música Antonio Gómez).

1972 – **MARTA CONTRERAS** (Chile). Con **MANGUARÉ**. Música Marta Contreras: *Música*



para Guillen.

- «Mi patria es dulce por fuera» (Fragmento).
- «Canción puertorriqueña».
- «Canción de cuna para despertar a un negrito».
- «Che Guevara».
- «Se acabó».
- «Responde tú».
- «Canción» (Amigo).
- «Pasionaria».
- «En el invierno de París».
- «A Colombia».
- «Soy como el árbol florido».

1972 – **NICOMEDES SANTA CRUZ** (Perú). Música Nicomedes Santa Cruz: *América negra*.

- «Canción de cuna para despertar a un negrito». (Recitado).

1972 – **PIJUÁN Y SU SEXTETO** (Puerto Rico): *El nuevo álbum de Pijuán*.

- «Ayer me llamaron regro».

1972 – **QUILAPAYÚN** (Chile). Música Sergio Ortega: *No se para la cuestión; La fuerza de la historia* (2006).

- «El banderón».

## 1973

1973 – **CONTRACANTO** (Argentina), Música Quilapayún: *Homenaje 1973*.

- «La muralla».

1973 – **X FESTIVAL MUNDIAL DE LA JUVENTUD Y LOS ESTUDIANTES** (Berlín).

Música Frank Fernández: *Single*.

- «Himno II congreso» (Interpretado por el Coro del Teatro Lírico Nacional “Gonxalo Roig”).
- «Risas y flores» (Interpretado por el **GRUPO MANGUARE**).

1973 – **CHAVELA VAGAS** (Costa Rica / México), Música Chavela Vargas: *La original*.

- «José Ramón Cantaliso»

1973 – **ELENA HUERTA** (Cuba). Música Elena Huerta: *Canta a Nicolás Guillén*.

- «Caminando».
- «Son del desahucio».
- «Soldado así no he de ser» (Recitado).
- «José Ramón Cantaliso»
- «Casta Cantaliso en un bar».
- «Visita e un solar».
- «Sabas».
- «Tengo».
- «Coplas americanas».
- «Coplas americanas». (Guitarra).
- «Se acabó».

1973 – **GUADALUPE TRIGO** (México). Música Guadalupe Trigo: *Poemas y lugares*.

- «Homenaje a Nicolás Guillén».

## 1974

1974 – **ALAN PETTERSSON** (Suecia). *Cantata Vox humana*, (Cantata for vocal soloists, mixed choir and string orchestra).

- «Lynch».

1974 – **AMANCIO PRADA** (España). Música Amancio Prada: *Vida e morte*.

- «Caminando».



1974 – **ENRIQUE NÚÑEZ** (Cuba), Música Enrique Núñez: *Jornada de solidaridad con la lucha del pueblo de Chile*.

- «Chile».

1974 – **GRUPO MONCADA** (Cuba), Música Grupo Moncada: *Credenciales*.

- «Chile».
- «Son venezolano».

1974 – **LOS CALCHAKIS** (Francia). *Le chant des poètes revoltes*.

- «Soldado libre». (Música Ana María. García).
- «Chile». (Música Ana María. García).
- «La muralla». (Música Quilapayún).

1974 – **LOS SABANDEÑOS** (España). Música Quilapayún: *Los Sabanderos cantan a Hispanoamérica Vol. 3; 40 Años* (2006).

- «La muralla».

1974 – **NATI MISTRAL**. Fondo musical **PEDRO MESÍAS** al piano (España). *Poema 20*.

- «Sabás».

## 1975

1975 – **ADOLFO CELDRÁN** (España). Música Fernando Celdrán: *4444 veces, por ejemplo*.

- «Balada del policía y el soldado».

1975 – **ESTRELLA ARTAU** (Puerto Rico). Música Estrella Artau: *Puerto Rico: ¡Algo Se Quema Allá a Fuera!*

- «Cantaliso en un bar».

1975 – **GRUPO LOS CAÑAS** (Cuba). Música Tony Pinelli: *Allá por Playa Girón*.

- «Canción puertorriqueña».

1975 – **LUIS CILIA** (Portugal). Música Luis Cilia. Cantado en portugués: *Resposta*.

- «Angustia tercera».
- «La voz esperanzada» (Canção em coro).

1975 – **LUIS PASTOR** (España). Música Luis Pastor: *Fidelidad; Piedra de sol* (2000).

- «Adivinanzas».

1975 – **MANUEL PICÓN Y OLGA MANZANO** (Argentina, Uruguay, España), Música Manuel Picón: *Caraballo mató a un gallo*.

- «Caminando».

1975 – **OMARA PORTUONDO** (Cuba). Música Eliseo Grenet: *Songoro consongo*.

- «Si tú supiera» (Songoro consongo).

1975 – **PABLO MILANÉS** (Cuba). Música Pablo Milanés: *Canta a Nicolás Guillén*.

- «Palabras fundamentales».
- «Solo de flauta».
- «Canción» (De qué callada manera)
- «Tú no sabe inglés».
- «Responde tú».
- «Burgueses»
- «Puente».
- «Mariposa».
- «Ho Che Minh».
- «Pasan días».
- «Tengo».

1975 – **QUINTETO CLAVE** (Argentina). Música Hernán Gómez: *Quinteto Clave*.

- «Si tú supieras. Songoro Cosongo».

1975 – **SOLEDAD BRAVO** (Venezuela / España). Música Soledad Bravo: *Canto la poesía de mis compañeros*.

- «Guitarra».
- 1975 – **XULIO FORMOSO** (España). Música Xulio Formoso. *Guillén el del son entero*.
- «Guitarra».
- «A Chile».(Al patir).
- «Las dos cartas».
- «Abril sus flores abría».
- «Muchacha recién crecida».
- «Coplas americanas»
- «Sensemayá».
- «El soldado Miguel Paz»
- «Arte poética».¡¡¡¡

## 1976

1976 – **BOLA DE NIEVE (IGANCIO VILLA)** (Cuba). Música Eliseo Grenet: Bola de Nieve: *Sus grandes éxitos*.

- «Quirino con su tre»

1976 – **JOAN MANUEL SERRAT** (España). Música Horacio Guarany: *Single. Mazúrquica moderna*.

- «No sé por qué piensas tú».

1976 – **LOS KOYAS** (Francia). Música Roque Carbajo: *Variations*.

- «Un son para niños antillanos».

1976 – **LOS LOBOS** (España): *Y todavía respiramos*.

- «José Ramón Cantaliso». (Música Sergio Aschero).
- «Son número 6» (Yoruba). (Música Sergio Aschero).
- «Cantaliso en un bar». (Música Sergio Aschero).
- «Amo los bares». (Música Antonio Gómez).

1976 - **LOS SABANDEÑOS** (España): *A Cuba: Nicolás Guillén – Nueva trova*.

- «Guitarra». (Música Soledad Bravo).
- «No sé por qué piensas tú». (Música Horacio Guarany).
- «Me matan si no trabajo».(Música Daniel Viglietti).
- «Canción de cuna para despertar a un negrito». (Música César Isella).
- «Coplas americanas».(Música Xulio Formoso).

1976 – **MANGUARÉ** (Cuba). Música Marta Contreras: *Cuba hoy*.

- «Canción portorriqueña».

1976 – **MANUEL TOHARIA** (España). Música Horacio Guarany: *Manuel Toharia*.

- «No sé por qué piensas tú».

1976 – **ROY BROWN** (Estados Unidos). Música Roy Brown: *Canto obrero* (Obra colectiva).

- «Elegía a Jesús Menéndez».

1976 – **TUKHMANOV & VLADISLAV VADIMOVICH ANDRIANOV** (Rusia). Música David Tukhmanov: *По волне моей памяти*.

- «По волне моей памяти) (Adaptación del poema «Agua del recuerdo»).

## 1977

1977 – **ADOLFO CELDRÁN** (España): *Denegado*.

- «Diana» (Música Fernando Celdrán).
- Canción de vísperas». (Música Adolfo Celdrán).
- «Se acabó» (Te lo prometió Martí). (Música Adolfo Celdrán):

1977 – **ANA BELÉN** (España). Música Pablo Milanés: *De paso*.

- «Tengo».

1977 – **APARCOA** (Chile). Música Sergio Ortega: *Chile*.

- « El banderón americano».
- 1977 – **BOLA DE NIEVE (IGANCIO VILLA)** (Cuba). Música Ignacio Villa: *Bola de Nieve interpreta a Ignacio Villa*.
- «Balada». (Ay, vengas, paloma, vengas).
- 1977 – **CORO POPULAR JABALÓN** (España). Música Quilapayún: *Cantos de la resistencia española. Vol. II*.
- «La muralla».
- 1977 – **GAUCHOS 4** (Argentina). Música Paco Ibáñez: *Homenaje a la vida*.
- «Guitarra en duelo mayor».
- 1977 – **JATARI** (Ecuador). Música Marta Contreras: *Ecuador*.
- «Canción de cuna para despertar a un negrito».
- 1977 – **PABLO MILANÉS** (Cuba). Música Pablo Milanés: *El canto de un pueblo..*
- «Tengo».
- 1977 – **VÍCTOR MANUEL** (España). Música Sergio Aschero. *Spaniem*
- «La voz esperanzada» (Marchemos).

## 1978

- 1978 – **CLAUDINA Y ALBERTO GAMBINO** (Argentina / España). Música Alberto Gambino: *Llamas*.
- Una canción en la Magdalena».
- 1978 – **HÉCTOR LAVOE** (Puerto Rico): *Comedia*.
- «Si tú supieras» (Sóngoro cosongo) (Música Emilio Grentet).
- 1978 – **HUGUES AUFRAY** (Francia). Música Roque Carabajo: *Barco de papel*.
- «Son para unos niños antillanos» (Barco de papel).
- 1978 – **JORGE MELGAREJO** (España). Música Jorge Melgarejo: *¿Quién quiere estrechar mi mano?*
- «Elegía a Jesús Manéndez».
- 1978 – **LOS CALCHAKIS** (Francia / Argentina). Música Horacio Guarany: *El canto de los poetas*.
- «No sé por qué piensas tú».
- 1978 – **RUZANNA LISITSIAN & KARINA LISITSIAN (Рузанна Лисициан & Карина Лисициан)**. Música Eliseo Grenet: *Рузанна Лисициан & Карина Лисициан*.
- «Si tu supieras (Sóngoro cosongo) (Сонгоро-косонго).

## 1979

- 1979 – **AMAURY PÉREZ** (Cuba). Música Amaury Pérez: *A pesar del otoño creceremos*.
- «Soneto».
- 1979 – **ILUMAN** (Ecuador). Música Iluman: *Nuestro canto!*
- «Canto negro».
- 1979 – **INTI-ILLIMANI** (Chile). Música Horacio Salinas: *Canción para matar una culebra; Leyenda* (1990); *Sinfónico* (1999).
- «Sensemayá» (Canto para matar a una culebra).
- 1979 – **LOS ZURACA** (Uruguay). Música L. Hernán: *Gurí: Folklore para Niños* (Varios artistas).
- «Un son para niños antillanos».
- 1979 – **MONTSERRAT CABALLÉ** (España) & **ALEXIS WEISSENBERG** (Bulgaria). Música Xavier Montsaltvage: *Cinco canciones negras*.
- «Chévere».
- «Canto Negro».
- 1979 – **ORQUEATA LOS VAN VAN & JUAN FORMELL** (Cuba). Música Juan Formell: *Van*

Van.

- «Cuandonyo vine a este mundo».

## 1980

1980 – **GRUPO VOCAL UNIVERSO** (Uruguay). Música Washington Luzardo: *Cantar humano*,

- «Cuando yo vine a este mundo».

1980 – **QUILAPAYÚN** (Chile). Música Eduardo Carrasco: *Alentours* (1980); *Quilapayún en Argentina Vol.2* (1985); *Quilapayún en Chile* (1989); *Antología 1968-1992* (1998); *Patria* (PICAP) (2000); *Grandes poetas* (2000); *Música en la memoria. Juntos en Chile* (Con Inti-Illimani) (2005).

- «Canto negro».

1980 – **SKROTHANDET** (Suecia): *Afrocarib*.

- «Mayombe Bombe». (Música Artur Lundquist).
- «Ébano» (Ebenholts). (Música Margareta Lundquist).
- «Puerto Rico». (Música Margareta Lundquist).

1980 – **THEO DE BARROS** (Brasil). Música Theo de Barros: *Primeiro disco*.

- «Mi patria es dulce por fuera».

## 1981

1981 – **CARLOS DÍAZ** (México). Música Pablo Milanés: *De alguna manera*.

- «Canción. De qué callada manera».

1981 – **ELEGÍA** (México). Música Rodolfo Taubas: *Música afroamericana*.

- «Si tú supieras. Songoro Cosongo»

1981 – **GRUPO RAIZ** (Chile). Música Daniel Viglietti: *Amaneceres*.

- «Me matan si no trabajo».

1981 – **INTI-ILLIMANI** (Chile). Música Horacio Salinas: *Palimpsesto*; *Antología en vivo* (2006); *Fiesta* (2017).

- «Un son para Portinari».

1981 – **LIDIA VERA & PABLO MILANÉS** (Cuba). Música Pablo Milanés: *Lidia Vera y Pablo Milanés*.

«Canción. De qué callada manera»

1981 – **PABLO MILANÉS** (Cuba). Música María Valdés: *Filin*.

- «Glosa» (Que largo camino anduve).

1981 – **PABLO MILANÉS** (Cuba): *Pregón de flores*.

- «Canción. De qué callada manera».

1981 – **RAMÓN CALZADILLA** (Cuba). Música Ernesto Grenet: *Canciones y romanzas afrocubanas Vol. 1*.

- «Negro Bembón».
- «Canto negro» (Yambambo).

1981 – **YALBA** (México). Música Rolo Taubas: *Napolitana*.

- «Si tú supieras» (Songoro cosongo).

## 1982

1982 – **CONJUNTO PALMAS Y CAÑAS** (Cuba): *Décimas para Guillén*.

- «Del soldado Miguel Paz». (Música Adolfo Alonso).
- «Carnaval». (Música Raúl Rondón).
- «Décimas de la elegía camagüeyana». Música Martica Morejón).
- «Glosas». (Música Inocencio Iznaga “El jilguero”).

- «Décimas de Rafael Alberti». (Música María del Carmen Prieto).
- «Décimas a Colombia». (Música Ceñlia González, Raúl Rondón, María del Carmen Prieto y Adolfo Alfonso).
- «Décimas de gracia». (Música Inocencio Iznaga).
- 1982 – **EWA DEMARCZYK** (Polonia). Música Andrzej Zarycki: *Live*.
- «Palma sola».
- 1982 – **MERCEDITAS VALDÉS** (Cuba). Música Eliseo Grenet: *Aché*.
- «Quirino».
- 1982 – **MIRIAM RAMOS** (Cuba). Música Miriam Ramos: *Miriam Ramos*.
- «Canción. De qué callada manera» (Como si fuera la primavera).
- 1982 – **OLIVIA BYINGTOM** (Brasil). Música Pablo Milanés: *Identidad*.
- «Canción. De qué callada manera»
- 1982 – **OS TAPES** (Brasil). Música César Isella: *Os Tapes*.
- «Canción de cuna para despertar a un negrito».
- 1892 – **OSVALDO RODRÍGUEZ Y LOS 5U4** (Chile). Música Osvaldo Rodríguez: *Motivaciones*.
- «La montaña».
- 1982 – **SALVADOR OJEDA** (México): *El Negro*.
- «Homenaje a Nicolás Guillén» (Música Guadalupe Trigo).
- 1982 – **SARA GONZÁLEZ**. Con **PABLO MILANÉS** (Cuba). Música Pablo Milanés: *Cuatro cosas*.
- «Canción» (De qué callada manera).

### 1983

- 1983 – **EVA MÖLLER & NANNIE PORRES** (Suecia). Música Daniel Viglietti: ... *Och morgondagen gryr*.
- «Me matan si no trabajo» (Leva Med Döden).
- 1983 – **MERCEDES SOSA** (Argentina): Música Horacio Salinas: *Mercedes Sosa 83; Acústico* (2003).
- «Un son para Portinari»
- 1983 – **SEBASTIÁN SOLIS** (Argentina). Música César Isella: *El gaucho, el inca y la nueva música; Best of Latin America. Vol. 2* (1997).
- «Canción para despertar a un negrito».
- 1983 – **TANIA & ANDY MONTAÑEZ** (Venezuela). Música Pablo Milanés: *Tania & Andy Montañez*.
- »Canción. De que callada manera».
- 1983 – **VÍCTOR MANUEL & ANA BELÉN** (España). Música Quilapayun: *Víctor y Ana en vivo*.
- «La muralla».
- 1983 – **VICTOR VICTOR & FRANCIS SANTANA** (República dominicana). Música Pablo Milanés: *El son de felicidad*.
- »Canción. De qué callada manera».

### 1984

- 1984 – **CHICO BUARQUE** (Brasil). Música Pablo Milanés: *Chico Buarque*.
- «Canción. De que callada manera» (Como se fosse primavera).
- 1984 – **GRUPO GARABATO** (México): *Nueva canción*.
- «Homenaje a Nicolás Guillén» (Música Guadalupe Trigo).

## 1985

1985 – **AMAUTA** (Chilw). Música Mauricio Mena: *Porque cantamos*.

- «Cuando yo vine a este mundo».

1985 – **AMAUTA** (Chilw). Música Mauricio Mena: *Amauta 1*.

- «La canción del bongó».

1985 – **AMPARO OCHOA** (México). Música Guadalupe Trigo: *Vamos juntos*.

- «Homenaje a Nicolás Guillén».

1985 – **CACO SENANTE** (España). Música Pablo Milanés): *Hagan juego...*

- «Canción. De qué callada manera».

1985 – **ELBA RAMALHO** (Brasil). Música Pablo Milanés: *Fogo na mistura*.

- «Canción. De qué callada manera».

1985 – **GRUPO MONCADA** (Cuba): *Cantar al son de Cuba*.

- «La muralla».

- «Mi patria es dulce por fuera» (Fragmento final: Un marino americano).

1985 – **GRUPO ZUPAY** (Argentina). Música Pablo Milanés: *Canciones de amor*.

- «Canción. De qué callada manera».

1985 – **KOLLOHUARA** (Chile), Música César Isella: *Runamanta. Lo que viene del pueblo*.

- «Canción de cuna para despertar a un negrito».

1985 – **LUIS AGUDO** (Argentina). Música Luis Agudo: *Afrorera*.

- «Bares».

1985 – **SAVIA NUEVA** (Bolivia). Música César Junaro: *Canción por un continente*.

- «Guitarra».

1985 – **TALLER DE MÚSICA** (Ecuador). Música Taller de Música: *Matabaras*.

- «Adivianzas».

## 1986

1986 – **DE LOS PUEBLOS** (Argentina). Música Eduardo Gómez: *De funerales y de fiestas*.

- «Songoro consongo».

1986 – **EVA KNARDAHL & EDITH THALLAUG** (Noruega). Música Xavier Montsalvatge: *Edith Thallaug / Eva Knardahl*

- Canto negro.

1986 – **INTI-ILLIMANI** (Chilea). Música Horacio Salinas: *De canto y baile; En el Monumental* (1997); *Antología en vivo* (2001).

- «Mi chiquita».

1986 – **ROBERTO BAÑUELAS** (México). Música Silvestre Revueltas: *Canciones mexicanas de concierto*.

- «Caminando»-

## 1987

1987 – **CANTO POPULAR** (Bolivia): *Y nada más*.

- «Coplas americanas». Música Nicomedes Santa Cruz (Se introduce con el recitado del poema "AMERICA LATINA" de Nicomedes Santa Cruz).

- «La muralla».

1987 – **DIRK VAN ESBROECK & JUAN MASONDO** (Bélgica). Música César Isella: *Guitarras argentinas*.

- «Canción de cuna para dormir a un negrito».

1987 – **QUILAPAYUN** (Chile). Música Hugo Lagos: *Survario; Antología 1968-1992* (1998); *Grandes poetas* (2000).

- «Palma sola».

1987 – **SONORA PONCEÑA** (Puerto Rico). Música Pablo Milanés: *Back to work*



- «Canción. De qué callada manera».
- 1987 – **YAMUNDO PALACIOS** (Uruguay). Música Yamundo Palacios: *Basta ya!*
- «Little rock».

### 1988

- 1988 – **AFONSO & NOENHO** (Portugal). Música Afonso Dias: *Pela calada*.
- «Son».
- 1988 – **ÓSCAR CALLE** (Cuba). Música Eliseo Grenet: *Cuba en París*.
- «Si tú supieras... (Sóngoro cosongo)».
- 1988 – **ORQUESTA DE MÚSICA MODERNA DE SANTIAGO** (Cuba). Música Electo Silva: *Orquesta de música moderna de Santiago*.
- «Teresa».
- 1988 – **VARIOS COROS** (Cuba). Música Beatriz Corona: *Grandes coros de Cuba*.
- «La vida empieza a correr...» (**CORO NACIONAL DE CUBA**)
- «Llueve cada domingo». (**CORO DE CÁMARA COHESIÓN**).

### 1989

- 1989 – **ANDRÉS JIMÉNEZ** (Puerto Rico). Música Andrés Jiménez: *A mi me gusta mi pueblo*.
- «Canción. Amigo».
- 1989 – **APURIMAC** (Grecia). Música Pabo Milanés: *Εκεί Στις Μπραχάμες*.
- «Canción. De qué callada manera».
- 1989 – **COQUI RECA Y EL CALEFÓN** (Argentina). Música Coqui Reca: *Bon Bón*.
- «Tú no sabe inglés».
- 1989 – **STRANGE GAMES** (Reino Unido): *Leningrad*.
- « Pas de téléphone» (No telephone) (Música P. Grushko).

### 1990

- 1990 – **ENRIQUE ELLIOTT** (México). Música Enrique Elliott: *De Tijuana a la Habana*.
- «Iba yo por un camino».
- «Songoro cosongo»
- 1990 – **JACQUELINE CASTELLANOS** (Cuba). Música Jorge González Allué: *La música de Jorge González Allué*.
- «Negro bembón».
- 1990 – **INTI-ILLIMANI con JOHN WILLIAMS & PACO PEÑA** (Chile / Francia). Música Horacio Salinas: *Leyenda*.
- «Sensemaya».
- 1990 – **VLADIMIR NOVOZHENIN (Владимир Новоженин)** (Rusia). Música Ovadiy Savich: *Album de niños (Детский Альбом)*.
- «Fábula» (Басня),
- «Un son para niños antillanos» (Песенка Для Детей Антильских Островов)

### 1991

- 1991 – **LEÓN GIECO** (Argentina): *Tesoro, Los niños primero*.
- «Canción de cuna para despertar a un negrito» (Fragmento) (Hiu-hiu).



## 1992

1992 – **CLAUDIA GÓMEZ** (Colombia). Música Pablo Milanés: *Salamadra*.

- «Canción. De que callada manera»

1992 – **ENRIQUE MORENTE** (España). Música Enrique Morente: *Negra, si tú supieras*.

- «Balada de los dos abuelos»

- «Si tu supiera...» / • Mulata

- Negro bembón».

1992 – **ENRIQUE MORENTE** (España) (Bulerías). Música Enrique Morente: Vídeo en You Tube.

- «La canción del bongó»

1992 – **INTI-ILLIMANI** (Chile). Música Horacio Salinas: *Conciertos Italia 92; Andadas* ); *En el Monumental* (1997); *Konzert für Víctor Jara* (1999); *Antología en vivo* (2001); *Fiesta* (2017).

- «Mulata».

## 1993

1993 - **ALTAZOR** (Estados Unidos / Lichi Fuentes (Chile), Jackeline Rago (Venezuela), Dulce Argüelles (Cuba), Vanessa Whang): *Concurrencia*.

- ¿Puedes?

- «Canción carioca». (Música Vanessa Whang),

- «Canción de cuna para despertar a un negrito» (Música Luchi Fuentes).

- «Coplas americanas». (Música Vanessa Whang),

- «Canto negro». (Música Jackeline Rago)-

1993 – **ÁNGEL PARRA** (Chile). Música Quilapayún: *Canto a mi América*. (Reedición en 2005).

- «La muralla».

1993 – **CONJUNTO CÉSPEDES** (Cuba / Estados Unidos): *Una sola casa*.

- Virgen de la Caridad (Música Conjunto Céspedes).

- «Tengo» (Música Pablo Milanés).

1993 – **PABLO MILANÉS** (Cuba) & **PIERO** (Argentina / Italia): *Piero & Pablo en vivo desde Colombia*.

- «Canción. De qué callada manera».

1993 – **VILLALÓN** (España). Música Pablo Milanés: *Bitácora de pirata*.

- «Canción. De qué callada manera».

## 1994

1994 – **ANA BELÉN & VÍCTOR MANUEL** (España): *Mucho más que dos*.

- «La muralla».

1994 – **CHAMBER CHOIR FROM CUBA** (Cuba): *Chamber choir from Cuba*.

- «Tú no sabé inglés».

1994 – **GONZALO REIG & GRUPO TOLDERÍA** (España). Música Quilapayún: *Canción con todos... sus amigos*.

- «La muralla».

1994 – **KALÁKA** (Hungría). Música Weöres Sándor: *Kaláka 25*.

- «Guitarra» (Gitár-Szóló).

- «Mulata».

- «Palma sola» (Magányos Pálma).

- «Mi chiquita» (Az én kicsim)
- 1994 – **LA SONORA PONCEÑA** (México). Música Pablo Milanés: *Tributo*.
- «Cancón. De qué callada manera».
- 1994 – **TOMBSTONES** (España). Música Rafa Janeiro & Tombstones: *Tombstones*.
- «Proposiciones para explicar la muerte de Ana».

### 1995

- 1995 – **ALFREDO ZITARROSA** (Uruguay). Música Soledad Bravo: *Zitarrosa siempre. Los inéditos*.
- «Guitarra».
  - 1995 – **BOBBY MATOS** (Estados Unidos): *Chango's Dance*.
  - «Son número 6» (Oiganló) (Música Tito Rodríguez).
  - 1995 – **GRUPO VOCAL DISCANTUS** (Argentina): Vídeo en You Tube.
  - «Canción de cuna para despertar a un negrito».
  - 1995 – **PABLO MILANÉS** (Cuba) & **VÍCTOR MANUEL** (España): Música Pablo Milanés: *En blanco y negro*.
  - «Canción. De qué callada manera».
  - 1995 – **POTATO** (España). Música Daniel Viglietti: *Crónicas de Puerto Sinmás*.
  - «Me matan si no trabajo».

### 1996

- 1996 – **ENRIQUE ARTURO DIEMECKE CONDUCTING CAMERATA DE LAS AMÉRICAS. LOURDES AMBRIZ, JESÚS SUASTE, CUARTETO LASTINOAMERICANO & OCTETO VOCAL JUAN D. TERCERO** (Estados Unidos). Música Silvestre Revueltas: *Sensemayá: The Unknown Revueltas*.
- «No sé por qué piensas tú».
  - «Caminando».
  - «Sensemayá, Canto para matar una culebra».
  - 1996 – **SARA GONZÁLEZ** (Cuba). Música Pablo Milanés: *Si yo fuera mayo*.
  - «Canción (De qué callada manera)».
  - 1996 – **VOCAL DEL ÁNGEL** dirigido por **BETTY RODRÍGUEZ** (Argentina): *Música folklórica Argentina*.
  - «Canción de cuna para despertar a un negrito»

### 1997

- 1997 – **GRUPO ALMA MATER** (Cuba). Música Alma Mater: *Cantarte comandante*.
- «Che Guevara».
  - 1987 – **ISABEL III, ARTURO CIPRIANO & DANIEL KITROSER** (México). Música Roque Carbajo: *Escuela de bufones (Cabaret infantil y místico)*.
  - «Un son para niños antillanos».
  - 1997 – **LOS FRONTERIZOS** (Argentina). Música Horacio Guarani: *Aquí están*.
  - «No sé por qué piensas tú».
  - 1997 – **VOCES** (Cuba). Música Eliseo Grenet: *A nuestros padres*.
  - «Negro bembón».

### 1998

- 1998 – **ANGELA GHEORGHIU** (Estados Unidos). Música Xavier Montsalvatge: *My world Songs from around the globe*.

- «Canto negro».
- 1988 – **CARLOS RUIZ DE LA TEJADA & JESÚS DEL VALLE** (Cuba): *Cantos de amor y vida*.
- «Guitarra».
- 1998 – **LILIA SANTOS** (Chile): *Sólo el amor puede burlarse del fin del mundo*.
- «De vuelta» (Música Jorge Castillo).
- «Ronda» (Música Daniel Viglietti).
- 1998 – **OSCAR CALLE** (Cuba). Música Eliseo Grenet: *Cuba en París*.
- «Si tú supiera,,, (Sóngoro cosongo)».

## 1999

- 1999 – **CECILIA BARTOLI, JEAN-YVES TRIBAUDET & SONATORI DE LA GIOIOSA MARCA** (Italia): *Live in Italy*.
- «Canto negro». Música Xavier Montsalvatge.
- 1999 – **DÚO ENIGMA** (Cuba). Música W. Guevara. *Cuadernos de la Habana* (Disco colectivo).
- «Tercera canción».
- 1999 – **ESTA LOCO** (André Van De Velde, Frank Ghysels, Hilde Geelen, Kamel Lebbad, Rembert De Smet) (Bélgica): *Cerca de ti*.
- «Cuando yo vine a este mundo».
- «CXerca de ti».
- «Siin usted, sin ti, sin tú».
- “ «Si a mi me hubieran dicho».
- 1999 – **HACIENDO PUNTO EN OTRO SON** (Puerto Rico). Música Quilapayún: *El son que te traigo yo*.
- «La muralla»
- 1999 – **ORFEÓN SANTIAGO** (Cuba). Música Eliseo Grenet: *Coros en Santiago*.
- «Negro bembón».
- 1999 – **LAS PERLAS DEL SON: LILIANA LARREA** (México). Música Eliseo Grenet: ¡Siácara!
- «Negro bembón».
- 1999 – **MARISA CARRANZA**. Música Pablo Milanés: *Mucho más que canto*.
- «Canción. De qué callada manera».
- 1999 – **ORFEÓN SANTIAGO** (Cuba). Música Electo Silva: *Coros de Santiago*.
- «Sigue...».
- 1999 – **TÍPICO ORIENTAL** (México). Música Isidro Sarría Arística. *Eterna melodía*.
- «Nadie».

## 2000

- 2000 – **ANA BELÉN** (España): *La paloma de vuelo popular*. Nicolás Guillén.
- «Caminando». (Música Sergio Aschero).
- «Sensemayá». (Música Sergio Aschero).
- «Me matan si no trabajo». (Música Sergio Aschero).
- «Chile». (Música Sergio Aschero).
- «La muralla». Música Quilapayún).
- «Un son para niños antillanos». (Música Sergio Aschero).
- «Palma sola». (Música Sergio Aschero).
- «No sé por qué piensas tú». (Música Sergio Aschero).
- «Son número 6». (Música Sergio Aschero).
- «Soneto». (Música Quilapayú).
- «Canción carioca». (Música Sergio Aschero).

- «Canción de cuna para despertar a un negrito». (Música Sergio Aschero).
  - «La voz esperanzada». (Fragmento: Marchemos. Una canción en coro). (Música Sergio Aschero).
  - «Un largo lagarto verde». (Música Sergio Aschero).
  - «Canción puertorriqueña». (Música Ross León).
  - «Son más en una mazorca». (Música Víctor Manuel San José).
  - «Ébano real». (Música Sergio Aschero).
  - «Para encontrar la batuba». (Música Sergio Aschero).
  - «Proposiciones para explicar la muerte de Ana». (Música Víctor Manuel San José).
  - «Mi patria es dulce por fuera». (Fragmento final: Un marino americano). (Música Sergio Aschero)
  - «Balada de Simón Caraballo». (Música Sergio Aschero).
  - «Responde tú». (Música Víctor Manuel San José).
  - «Oh general en su pentágono». (Música Víctor Manuel San José).
  - «Retrato del gorrión». (Música Víctor Manuel San José).
- 2000 – **BEATRIZ CORONA** (Cuba). Música Beatriz Corona: *Penas*.
- «Cañaveral».
  - «Llueve cada domingo».
  - «El pajarito». ¿?
  - «El árbol».
  - «Quién eres tú». ¿?
  - «Barcarola». ¿?
  - «La vida empieza a correr».
  - «Si a mí me hubieran dicho».
  - «Solo de guitarra».
- 2000 – **EL CUARTETO & LA PRQUESTA SINFÓNICA GRAN MARISCAL AYACUCHO** (Perú). (Instrumental). Música Raúl Delgado Estévez: *Tríptico para los cuatro*,
- «Rosa tú, melancólica».
- 2000 – **ETERI LAMORIS & EDUARDO GROSSENSTEIN** (España). Música Xavier Montsalvatge: *Mis canciones favoritas*.
- «Canto negro».
- 2000 – **LOS SABANDEÑOS** (España): *Tres Reyes Magos: Guillén, Neruda y Alberti*.
- «Tú no sabe inglés». (Música Emilio Grenet).
  - «Me matan si no trabajo». (Música Daniel Viglietti).
  - «Canción. De que callada manera». Música Pablo Milanés.
  - «Si tú supieras». (Música Sidoti).
  - «Canción». Recita Nicolás Guillén.
  - «No sé por que piensas tú». Con **HORACIO GUARANY**. (Música Horacio Guarany).
- 2000 – **PABLO MILANÉS** (Cuba): *Live from New York City*.
- »Canción. De qué callada manera».

## 2001

- 2001 – **ENRIQUE D'FLON KUHN** (México/Ghana). Música Enrique D'Flon Kuhn: *Yanga. Canto y percusiones de África, Cuba y Veracruz. Hiomenaje a la poesía de Nicolás Guillén*.
- Sóngoro cosongo».
  - «Secuestro de la mujer de Antonio».
  - «La rumba».
  - «Chévere».
  - «Pregón».
  - «Velorio de Papá Montero».
  - «Canto negro».

2001 – **LUIS CARBONELL** (Cuba): *El alquimista de la poesía antillana*.

- «Secuestro de la mujer de Antonio». (Recitado sobre fondo musical).

2001 – **TODACOSTA** (Italia). Música Pablo Milanés: *El coco molio*.

- «Canción. De qué callada manera».

## 2002

2002 – **AGUASCALIENTES SYMPHONY ORCHESTRA** (México) & **ENRIQUE BARRIOS** (Venezuela). Música Silvestre Revueltas: *Revueltas: Orchestral Music*.

- «Sensemayá».

2002 – **CORO ENTREVOCES & LUIS CARBONELL** (Cuba): *Tu son entero*.

- «Fragmento "Guitarra". (Recitado por Luis Carbonell) / «Solo de guitarra».
- «Canción. De qué callada manera». (Música Electo Silva).
- «Balada de los dos abuelos» (Recita Luis Carbonell).
- «Canto negro». (Música Eliseo Grenet).
- «A veces...». (Música Electo Silva).
- « Fragmento la canción del bongó». (Recita Luis Carbonell) / «Negro bembón». (Música Eliseo Grenet).
- «Tú no sabe inglés». (Música Eliseo Grenet).
- «Fragmento de "Secuestro de la mujer de Antonio» / • «Mulata» (Música Conrado Monier).
- «Quirino con su tres». (Música Eliseo Grenet).
- «Fragmentos de «Glosa» alternando con el coro / • «Glosa». (Música Beatriz Corona).
- «Muchacha recién crecida». (Música Electo Silva).
- «Fragmento tu son entero («Guitarra») / «Si tu supiera». (Música Eliseo Grenet).

2002 – **CORO POLIFÓNICO DE LA HABANA** (Cuba). Música Beatriz Corona: *Arte nocturno*.

- «Miedo».

2002 – **JOAQUÍN SABINA** (España). Música Antonio García de Diego & Pancho Varona: *Dímelo en la calle*.

- «Si tu supiera». (Incluye fragmento).

2002 - **LA COMARCA** (Chile), Música Sebastián Seves: *La Comarca*

- «Soneto».

- «Ácana».

- «Ay señora, mi vecina»-

2002 – **LOS SABANDEÑOS** (España): *Los Sabandeños con Latinoamérica Vol. 2*.

- «Canción. De qué callada manera». (Música Pablo Milanés).

2002 – **MARTINA CAMARGO** (Colombia): *Cantoras* (Disco colectivo).

- «Una canción en el Magdalena».

2002 – **MERCEDITAS VALDÉS** (Cuba): *Cantos afrocubanos*.

- «Chirino»

## 2003

2003 – **DÚO TUCUMÁN** (Argentina). Música César Isella: *Como hace 20 años*.

- «Canción de cuna para despertar a un negrito»

2003 – **HACIENDO PUNTO EN OTRO SON** (Puerto Rico). Música Quilapayún: *El son que te traigo yo*.

- «La muralla».

2003 – **HORACIO SALINAS** (Chile). Música Horacio Salinas: *Ramos en el agua*.

- «De vuelta».

2003 – **SOLEDAD BRAVO** (Venezuela / España). Música Pablo Milanés: *Trova de amor. Canta a Pablo Milanés.*

- «Canción. De qué callada manera».

2013 – **STEFANO ANDREUTTI** (Italia): *La nave del olvido.*

- «Canto negro».

2003 – **VENTISCKA** (Chile). Música Quilapayún: *Homenaje 30 años.*

- «La muralla».

## 2004

2004 – **ALÉ KUMÁ & MARTINA CAMARGO** (Colombia). Música Leonardo Gómez Jattin: Vídeo en You Tube.

- «Una canción en el Magdalena.

2004 – **EWA DEMARCZYK** (Polonia). Música Andrzej Zarycki: *Live.*

- «Palma sola».

2004 – **LIUBA MARÍA HEVIA & OCTETO CATARSIS** (Cuba). Música Enrique Núñez: *CHE "Guevara". Hasta la victoria siempre* (Disco colectivo).

- «Che Guevara».

2004 – **LUCRECIA** (Cuba). Música Emilio Grenet: *Varios homenaje a Tito Duarte.*

- «Quirino con su tres».

2004 – **OSDALGIA LESMES** (Cuba). Música Eliseo Grenet: *Javier Colina. Si te contara.*

- «Quirino con su tres».

2004 – **VARIOS ARTISTAS** (España): *Para la libertad.*

- «La muralla». (Cantan **VÍCTOR MANUEL y ANA BELEN**).

- «Cantaliso en un bar» (No me paguen porque cante). (Cantan **LOS LOBOS**).

## 2005

2005 – **ÁNGELES RUIBAL** (España). Música Ángeles Ruibal: *Canciones para sentir.*

- «Cuando yo vine a este mundo».

2005 – **CARLOS DÍAZ CAÍTO & ADRIANA LANDEROS** (Argentina). Música Amaury Pérez: *Ay amor.*

- «Soneto».

2005 – **CHAMBER CHOIR FRON CUBA** (Cuba). Música Beatriz Corona: *Exaudi*

- «La vida empieza a correr».

- «Si tú supiera...(Sóngoro cosongo)».

2005 – **DIANA EXPRESS (Диана Експрес)** (Bulgaria). Música Mitko Shterev y Nicholas Gilen (Митко Щерев & Николас Гилен): *Gold 30 години Диана Експрес.*

- «La pequeña balada de Plóvdiv» (Балада За Пловдив).

2005 – **DIGNA GUERRA & CORO NACIONAL DE CUBA** (Cuba). Música Conrado Monier: *De todo coro son,*

- «Mulata».

2005 – **ELECTROAUTOCTONAS** (Argentina): *Reflejos del alma.*

- «Canto negro».

2005 – **LINDSEY SCHUST**: *¿Dónde está mi corazón?*

- «Sensemayá».

2005 – **PABLO CÉSAR**. Música Pablo César: *La noche que no me quieras.*

- «Un son para Portinari».

## 2006

2006 – **AMAPARO OCHOA** (México): *Por Siempre - The Best of Amparo Ochoa.*



- «Homenaje a Nicolás Guillén». (Música Guadalupe Trigo).
- «Canción de cuna para despertar a un negrito»
- 2006 – **CLAUDINA Y ALBERTO GAMBINO** (Argentina / España). Música Alberto Gambino: *Canción del amor armado*.
- «Canción de cuna para despertar a un negrito».
- 2006 – **CORO DE CÁMARA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS, PUEBLA** (México). Música Eliseo Grenet: *Sones cubanos a cappella. De Cuba pa'usté*.
- «Tú no sabe inglés»
- «Negro bombó».
- «Si tú supiera... (Sóngoro cosongo)».
- 2006 – **ISRAEL SYMPHONY ORCHESTRA, GERSHON STEM & YANNULA PAPPAS**. Música Xavier Montsalvatge: *Canciones españolas*.
- «Canto negro».
- 2006 – **JUAN CARLOS FORMELL** (Cuba). Música Juan Carlos Formell: *Son radical*.
- «Elegía»
- 2006 – **LOS CUATRO DE BELÉN** (Cuba). Música Pablo Milanés: *Del sentimiento al son*.
- «Canción. De qué callada manera».
- 2006 – **MARÍA & COSECHA** (Argentina). Música Pablo Milanés: *Esencia*.
- «Responde tú».
- 2006 – **MITOTE JAZZ** (México): Música Mitote Jazz: *Cala calaca*.
- «Canción de los hombres perdidos±».
- 2006 – **PATRIA LIBRE** (Uruguay): *La historia de Patria Libre (1972-1975)*.
- «Guitarra en duelo mayor». (Música Miguel Amarillo).
- «Pasionaria». (Música Numa Moraes).
- 2006 – **RICHARD OSCHANITZKY** (Rumania): *Memorial Richard Oschanitzky Vol. 1*.
- «Barlovento». (Barlovento Suite).
- 2006 – **VARIOS ARTISTAS** (España): *La palabra más tuya. Cantando a Guillén*.
- «Caminando». (Canta **ANA BELÉN**).
- «Adivinanzas». (Canta **LUIS PASTOR**).
- «Doña María». (Canta **ADOLFO CELDRÁN**).
- «No sé por qué piensas tú». (Canta **MANUEL TOHARIA**).
- «Guitarra en duelo mayor». (Canta **PACO IBÁÑEZ**).

## 2007

- 2007 – **AMAUY PÉREZ** (Cuba). Música Amaury Pérez: *Aguas revisitadas*.
- «Soneto». Con **LLUBA MARÍA HEVIA**.
- 2007 – **ARMANDO CORSI** (Italia). Con **MARCO FADDA**. Música Pablo Milanés: *Buena suerte*.
- «Canción. De qué callada manera».
- 2007 – **DIRK VAN ESBROECK** (Bélgica). Música Dirk Van Esbroeck: *Zingt / Canta*,
- Canción de cuna para despertar a un negrito».
- 2007 – **ENSEMBLE VOCAL LUNA** (Cuba): *Apunte*.
- «Apunte».
- 2007 – **FERNANDO FREIRE** (Uruguay). Música Horacio Salinas: *De otros tiempos*.
- «Mulata».
- 2007 – **JAVIER RUIBAL** (España). Música Pablo Milanés: *Guantanamera: Un tributo a Cuba*.
- «Canción. De qué callada manera».
- 2007 – **MEISSA & THE WORDS MASTERS** (Francia). Música Meissa: *Back to Africa*.
- «Me matan si no trabajo» (Mematan).



2007 – **SCHOLA CANTORUM CORALINA** (Cuba). Música Emilio Grenet: *...Eternamente en mí*

- «Tú no sabe inglés».

2007 – **SEPTETO SON DE NIPE** (Cuba). Música Pablo Milanés: *Abriendo caminos*.

- «Canción. De qué callada manera».

## 2008

2008 – **AVENIDA ATLÁNTICA** (España). Música Rómulo Sanjurjo: *Avenida Atlántica*.

- «Palma sola».

2008 – **CAYITO Y SU COMBO DEL PUEBLO** (México). Música Pablo Milanes: *Lo tradicional de la música cubana*.

- «Canción. De qué callada manera».

2006 – **CORO DE CÁMARA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS, PUEBLA** (México). Música Eliseo Grenet: *Sones cubanos a cappella. De Cuba pa'usté*.

- «Negro bembó».

2008 – **DÚO COFRADÍA** (Cuba). Música Dúo Cofradía: *A guitarra limpia. Antología 8 (Centro Cultural Pablo, Cuba)*.

- «La amarga ironía».

2008 – **DUDU SPERB** (Brasil). Música Dudu Sperb: *Arrabalero*.

- «Guitarra».

2008 – **ESTUDIANTINA DE LA CHIMBA** (Chile). Música Hernan Maira: *25 años*,

- «Chile».

2008 – **GRUPO TOLDERÍA** (España). Música Quilapayún: *Directos en Toldería*.

- «La muralla».

2008 – **HÉCTOR LAVOE** (Puerto Rico). Música Héctor Lavoe: *Le canta a Borinquen*.

- «Si tú supieras. Sóngoro consongo».

2008 – **ITZIAR MARTÍNEZ GALDOS & PER ARNE FRANTZEN** (España). Música Xavier Montsalvatge: *Cuando acaba de llover*.

- «Chévere»

- «Canto negro».

2008 – **JACOB KLAASSE & SANDRA MIRABAL** (Países Bajos). Música Jacob Klaasse & Sandra Mirabal: *Cadencia*.

- «Tú no sabe inglés»

2008 – **JANET Y QUINCOSO** (Cuba). Música Janet y Quincoso: *Del verso a la canción. A guitarra limpia. Antología. (Centro Cultural Pablo, Cuba)*.

- «De vuelta».

- «Sensemayá»

2008 – **LAMAR UNIVERSITY A CAPELLA CHOIR & EDUARDO GARCÍA-NOVELLI** (Estados Unidos). Música Sid Robinovitch: *NCCO National Convention 2008 Lamar University A Capella Choir*

- «Sensemayá».

2008 – **ROSA ZARAGOZA** (España). Música Rosa Zaragoza: *La danza del alma*.

- «Sensemayá».

## 2009

2009 – **ÁNGELA DIEL** (Brasil). Música Edino Krieger: *Canto brasileiro*.

- «El negro mar».

2009 – **BOLA DE NIEVE (IGNACION VILLA)** (Cuba). Música Emilio Grenet: *Petit concierto de Nieve. Hotel internacional de Varadero. Festival de la canción de Varadero 1970*.

- «Búscate palta».

2009 – **EBONY BAND AMSTERDAM & WERNERS HERBERS** (Países Bajos). Música

Silvestre Revueltas: *Homenaje a Revueltas*.

- «Caminando».

2009 – **EL NAÁN** (España). Música El Naán: *De Babel a Itaca*.

- «Soy» (Látigo).

2009 – **MILAGRO DE LOS ÁNGELS** (Cuba). Música Eliseo Grenet: *Del cancionero cubano*.

- «Yambambó»

2009 – **MANCY SILVA** (Argentina). Música Pablo Milanés: *Vamos a bailar*.

- «Cacnión. De qué callada manera».

• 2009 – **MILAGRO DE LOS ÁNGELES** (Cuba). Música Eliseo Grenet: *Del cancionero cubano*.

- «Canto negro».

2009 – **PASIÓN VEGA** (España). Música Pablo Milanés: *Gracias a la vida*.

- «Canción. De qué callada manera».

2009 – **RAQUEL ZOZAYA** (Cuba): *La Sonora de Cubana Zozaya*.

- «Si tú supiera... (Sóngoro cosongo)»,

2009 – **SERGIO VITIER & ROGELIO MARTÍNEZ** (Cuba). Música Sergio Vitier: *Ritual y fiesta de lo cubano*.

- «Canción de cuna para despertar a un negrito».

- «Palma sola».

- «Iba yo por un camino».

## 2010

2010 – **AFROLATINIDADES** (Brasil). Música Horacio Salinas: Vídeo en You Tube.

- «Mi chiquita±.

2010 – **ANA MARÍA GARCÍA, HUGO CUEVAS, MAXIMILIANO AGELAO & MOHR**. Música Pablo Milanés: *Poesía necesaria*.

- «Solo de flauta».

2010 – **FELIPE GARCIA & LAURA MOGUER** (México). Música Guty Cárdenas: Vídeo e You Tube.

- «Canto negro».

2010 – **FILIPPO NERI ENSEMBLE & ROBERTO RAVAIOLI** (Italia). Música Quilapayún: *Ojos de cielo*.

- «La muralla».

2010 – **JHON JAIRO ROJO** (Colombia). Música Pablo Milanés: *Muy íntimo*.

- «Canción. De qué callada manera».

2010 – **MIJARES** (México). Música Pablo Milanés: *Vivir así*.

- «Canción. De que callada maneta».

2010 – **OS RESENTIDOS** (España). Música Os Resentidos: *Fracaso tropical*.

- «Si tú supiera... (Sóngoro cosongo)».

2010 – **PACO ORTEGA** (España). Música Santiago Gómez Valverde: *La palabra y el tiempo*.

- «Canto negro».

2010 – **PUYA** (Puerto Rico). Con **TITO AUGER, TAGO CALDERÓN, MIMI MAURA & EL TOPO**. Música Quilapayún: *Areyto*.

- «La muralla».

2010 – **SHURANO**. Música Shurano: Vídeo en You Tube.

- «Cantaliso en un bar»

## 2011

2011 – **CORAL CRISTÓBAL DE MORALES** (Madrid). Música Beatriz Corona: Vídeo en You Tube.

- «Llueve cada domingo».
- 2011 – **CORO ORFEÓN SANTIAGO** (Cuba): *Por los caminos de la poesía*.
- «Nada».
- «Canción. De qué callada manera» (Música Pablo Milanés)
- «Rosa tú, melancólica».(Música Electo Silva).
- «Ana María» (Música Electo Silva).
- «Teresa» (Música Electo Silva).
- «Música de cámara» (A Camagüey suelo ir) ¿?
- 2011 – **GRUPO AZUL dirigido por HUGO DE LA VEGA** (Argentina). Música César Isella: *Solo para amigos...*
- «Canción de cuna para despertar a un negrito».
- 2011 – **HACIENDO PUNTO EN OTRO SON** (Puerto Rico): *Haciendo punto en otro son*.
- «Canción de cuna para despertar a un negrito»
- 2011 – **HUGO DE LA VEGA & GRUPO AZUL** (Argentina). Música César Isella: *Remolinos*.
- «Canción de cuna para despertar a un negrito»
- 2011 - **JANE BUNNETT & HILARIO DURÁN** (Canada):. Música Eliseo Grenet: *Cuban Rhapsody*.
- «Quirino».
- «La muralla» (A fal).
- 2011 – **LIGIA PIRO** (Argentina). Música Eliseo Grenet: *En vivo. Según pasan los años*.
- «Negro bembón»
- 2011 – **MARIELA MORENO** (Cuba). Músicas Amaury Pérez: *Ellas cantan boleros*.
- «Soneto».
- 2011– **OSCAR CALLE** (Cuba): *Viva la Conga*.
- «Negro bembón».
- 2011 – **PABLO MILANÉS & LYNN MILANÉS** (Cuba): *Pablo Milanés y Lynn Milanés en concierto*.
- «Canción. De qué callada manera».
- 2011 – **RUMBATÁ** (Cuba): *La rumba del siglo*.
- «Si tú supiera... (Sóngoro cosongo).

## 2012

- 2012 – **DÚO COFRADÍA** (Cuba). Música Eusevio Ruiz Silván: *Anhelos de Cofradía*.
- «La amarga ironía».
- 2012 – **PEDRO GUZMÁN** (Puerto Rico). Música Quilapayún: *Feliz NaviJazz*.
- «La muralla».
- 2012 – **REGINA OROZCO** (México). Música Pablo Milanés: *La amorosa*.
- «Canción. De qué callada manera».
- 2012 - **ROBERTO FONSECA** (Cuba):. Música Roberto Fonseca: *Yo*
- «Son número 6» (7 rayos)
- 2012 – **RUBY HUGHES, CLARA MOURITZ & BBC PHILHARMONIC: JUANJO MENA** (España). Música Xavier Montsalvatge: *Cinco canciones negras*.
- «Chévere»
- «Canto negro».

## 2013

- 2013 – **CANTO DE ARENA: ANNA MARMOLINO, MICHELE SALITURO, ANGELO PALMA, ALESSANDRO PERONI** (Italia). Música Horacio Salinas: *Tributo a Mercedes Sosa*.

- «Un son para Portinari».
- 2013 – **FRANCISCO PESQUEIRA** (Argentina). Música Pablo Milanés: *Nada te turbe. Francisco Pesqueira canta poetas.*
- «Canción. De qué callada manera».
- 2013 – **KALÁKA** (Hungría). Música Radványi Balázs: *Weöres 100*
- «Mulata».
  - «Palma sola».
- 2013 – **KATRINE DRUYTS & LUDWIG ALBERT** (Estados Unidos). Música Xavier Montsalvatge: *¡Ardor! Songs from Spain & Mexico. Cinco canciones negras*
- «Canto negro».
- 2013 – **LAS HIJAS DE ISRAEL** (Argentina): *Crisanthem.*
- «Pequeña oda a un negro boxeador cubano».
- 2013 – **SYLVIA SCHWRTZ & MALCOLM MARTINEAU** (España). Música Xavier Montsalvatge: *Canciones españolas. Cinco canciones negras.*
- «Chévere»
  - «Canto negro».

## 2014

- 2014 – **ALL-STATE CHOIR & KAREN KENNEDY** (Estados Unidos). Música Sid Robinovitch: *Ohio OMEA Conference 2014 All-State Choir.*
- «Sensemaya».
- 2014 – **BOSSANÓNIMOS** (México): *Original y copia.*
- «Agua del recuerdo».
- 2014 – **CORAL CANTO LIBRE** (Argentina). Música Horacio Salinas: *Vídeo en You Tube.*
- «Un canto para Portinari».
- 2014 – **KIRSTIN CHAVEZ & PABLO ANDRÉ GUALDI**. Música Xavier Montsalvatge: *Pasión.*
- «Canto negro».
- 2014 – **NAPALÉ** (Chile). Música Erenesto Pérez: *Consonancias.*
- «Un son para los niños antillanos».
- 2014 – **NOCHE LÍQUIDA** (España). Música Noche Líquida: *La luna viste navegar.*
- «Semsemayá».
- 2014 – **RAFA MORA & MONCHO OTERO** (España). Música Rafa Mora y Moncho Otero: *Vídeo en You Tube.*
- «Un largo lagarto verde».

## 2015

- 2015 – **ALFONSO BARO ALCEDDO** (España). Música Alfonso Baro: *Homenaje a Nicolás Guillén.*
- «Sensemayá».
  - «Y mis huesos marchando en tus soldados».
  - «Un son para niños antillanos».
  - «Cuando yo viene a este mundo»
  - «Pasan días».
  - «Arte poética».
  - «Un largo lagarto verde».
  - «Canción de cuna para despertar a un negrito».
  - «A Chile».
- 2015 – **AUSBERTO RODRÍGUEZ JARA**. Con **RUBÉN DOMÍNGUEZ ALVARENGA & GRUPO PARAGUAY SAPUKAI** (Paraguay). Música Ausberto Rodríguez Jara: *Las alas del tiempo.*

- «Canción puertorriqueña».
- 2015 - **CORO AVERROES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA** (España). Versión de Electo Silva: Vídeo en You Tube.
- «Negro bombó».
- 2015 – **FERNANDO ARAMIS** (Cuba / Ecuador). Música Daniel Britan: Vídeo en You Tube.
- «Nada».
- 2015 – **ISABEL LEONARD & BRIAN ZEGER** (Estados Unidos). Música Xavier Montsalvatge: *Preludios. Cinco canciones negras*.
- «Chévere»
- «Canto negro».
- 2015 – **JOSÉ FERRER** (Cuba). Música José Ferrer: *Poemas de Guillén*.
- «Mulata».
- «Soneto».
- «Violeta».
- «Tercera canción».
- «Miedo».
- «Pero que te pueda ver».
- «Tú».
- «La muerte es un suplicio...».
- «Guitarra».
- «Solo de guitarra».
- «Serenidad».
- «El abismo».
- «Nada».
- «Glosa»
- 2015 – **LAS TRES GRANDES: EUGENIA LEÓN, GUADALUPE PINEDA & TANIA LIBERTAD** (México). Música Quilapayún: *Las tres grandes*.
- «La muralla».
- 2015 – **LIUBA MARÍA HEVIA & ERNÁN LÓPEZ-NUSSA** (Cuba). Música Amaury Pérez: *Amaury Pérez y cia. Aguas revisitadas*.
- «Soneto».
- 2015 – **MAGOS HERRERA** (México). Música Pablo Milanés: *Magos & Limón – He for she*.
- «Canción: De qué callada manera».
- 2015 – **MARCELO DE LA PUEBLA** (Chile). Con **CARMEN SERRANO, IGNACIO TORNER, IÑAKI MARTÍN & ENSEMBLE DRUMMER-DREAMER**. Música Gustavo Becerra Schmidt: *Homenaje a Gustavo Becerra*.
- «Sudor y látigo».
- 2015 – **ROLAND KLUTTING & KNM STREICHQUAETETT** (Alemania). Música Silvestre Revueltas: *Ensemble Works*.
- «Caminando».
- «No sé por qué piensas tu».
- 2015 – **XIMENA BEDO** (Uruguay). Música Ximena Bedo: *La cajita*.
- «La vida empieza a correr...» (Con **CARMEN PI**).

## 2016

- 2016 – **ARAHÍ MARTÍNEZ** (España). Música Santiago Gómez Valverde: *La palabra y el tiempo III*.
- «Mi chiquita».
- 2016 – **BEATRIZ MARQUEZ & GUNNAR ANDREAS BERG** (Cuba): *Palma sola*.
- «Caminando».
- «De vuelta».

- «Palma sola».
- «No sé por qué piensas tú».
- «Turiguano».
- «Soldado así no ha de ser».
- «Paloma linda».
- «Un son para niños antillanos».
- «Maracas».
- «Diana».
- «Guitarra».
- 2016 – **CORAL SAN MARTÍN DE SOTRONDIO** (España): *Quince canciones y un regalín*.
- «Negro bembón».
- 2016 – **DR. ALFRED** (Cuba / España): *Techno and Tech House Flowers*.
- «Guitarra» (El son).
- 2016 – **EMILIANO GONZÁLEZ TORO** (Chile). Música Quilapayún: *Te recuerdo*.
- «La muralla».
- 2016 – **ENSAMBLE CORAL QUILMES & ALEJANDRO PIPPO** (Argentina). Música César Isella: *Por donde el viento canta*
- «Canción de cuna para despertar a un negrito»
- 2016 – **ILCA LOPEZ & DIANA FIGUEROA** (Puerto Rico). Música Luis Antonio Ramírez: *El paisaje y su sombra*.
- Canto Negro
- 2016 – **JANE BUNNETT** (Canadá). Música Eliseo Grenet: *Spirits of Havana*.
- «Quirino».
- 2016 – **LA KRITIKA** (México). Música Quilapayún: *En vivo, Vol. 2*.
- «La muralla».
- 2016 – **MANY MOURE** (España). Música Manu Moure: *Poesía bailable. Many Moure canta a Nicolás Guillén*.
- «Bares».
- «Agua del recuerdo» (Con Jerry González).
- «El secuestro de la mujer de Antonio».
- «Mulata».
- «Barlovento».
- «Nada».
- «Sensemayá» (Con Jerry González).
- «Canción de cuna para despertar a un negrito» (Con Mercedes Ferrer).
- «Bares» (Con Melingo).
- «Madrigal. Tu vientre sabe más que tu cabeza» (Con Jerry González).
- 2016 – **NADIA SZACHNIUK** (Argentina). Música César Isella: *Luna atrás*.
- «Canción de cuna para despertar a un egrito».

## 2017

- 2017 – **ANA BELÉN** (España) con **PABLO MILANÉS** (Cuba): *Dual*.
- «Canción. De qué callada manera».
- 2017 – **AURA GUTIERREZ** (Colombia): Chambacú. *El origen*. Video en You Tube.
- «Canción de cuna para despertar a un negrito».
- 2017 – **EL IMAGINARIO DE LAS MANOS** (Argentina): *El imaginario de las manos*.
- «Canto negro».
- 2017 – **ENCARNACIÓN VÁZQUEZ & ALBERTO CRUZPRIETO** (México). Música Xavier Montsalvatge: *Encantamiento*.
- «Canto negro»
- 2017 – **ENRIC GALERA** (Francia). Música Enric Galera: *Enric Galera canta a Nicolás*



*Guillén Vol. 1.*

- «Cantaliso en un bar».
- «Mi chiquita».
- «A las ruinas de Nueva York».
- «Negro bembón».
- «Un largo lagarto verde».
- «No sé por qué piensas tú»
- «Guitarra» (Preludio y guitarra).
- «Aviso».
- «Soldado libre»
- «Tonton. Macoute».
- «Nada».
- «José Ramón Cataliso» / «Soldado aprende a tirar».

2017 – **FRANCISCO PESQUEIRA** (Argentina). Música Horacio Salinas: *Dame la mano Vol. II.*

- «Un son para Portinari».

2017 - **MARÍA ELENA TUTTI & YATRA-TÄ** (EDU MAS, ALIX LEVI, GONZALO CUENTAS & FIDEL CUENTAS (España): Vídeo en You Tube.

- «Son número 6».
- «Alma música».

2017 – **OTILIA** (Venezuela). Música Guadalupe Trigo: *Otilia.*

- «Homenaje a Nicolás Guillen».

2017 – **PABLO MILANÉZ & HAYDÉE MILANÉS** (Cuba): *Amor.*

- «Canción. De qué callada manera».

2017 – **SEPTETO MATAMOROS CON TITO JUNCO** (Cuba). Música Pablo Milanés: *Cubanísimo.*

- «Canción. De qué callada manera».
- «Negro bembón».
- «La canción del bongó».

2017 – **SYMPHONIC WIND ORCHESTRA BANDA DE LALÍN & BRAM SHIEKERS** (Países Bajos): *Danzón.*

- «Sensemayá».

2017 – **TAIFA** (España): Vídeo en You Tube.

- «Mulata». Música Horacio Salinas.

## 2018

2018 – **CORAL UNIVERSITARIA SANTIAGO DE CUBA** (Cuba): Coral universitaria Santiago de Cuba.

- «Ay, señora, mi vecina».

2018 – **CORO VOZ LATINA** (Argentina), Música Horacio Salinas: *El canto de las palabras.*

- «Un son para Portinari».
- «Sensemayá».

2018 – **CORO DE CAMEGÜEY** (Cuba), Música Eliseo Grenet: *Coro de Camegüey.*

- «Negro bembón».

2018 – **ELIANA SANNA & TARIFA** (Argentina). Música Horacio Salinas: *Todo cambia.*

- «Un son para Portinari».

2018 – **EQUIPAJE AL SUR** (Chile). Música Eladio Alfaro: Vídeo en You Tube.

- «Ébano real».

2018 – **ESTELA SANZ POSTEGUILLO & NÉLIDA BÉJAR** (España / Alemania). Música Sergio Aschero: *Rochuskapelle 21. Oktober 2017.*



- «Mi patria es dulce por fuera» (Fragmento final: Un marino americano).
- 2018 – **JORGE ANDRÉS ARBELÁEZ & DIVER HIGUITA** (Colombia). Música Jorge Andrés Arbeláez: *Canciones para los días hoy*.
- «Tercera canción».
- 2018 . **LOS CULOS** (Argentina). Música Román Casado: *Locomotora*.
- «Sensemayá».
- 2018 – **LOS SANTOS DE LA NOCHE: SERGIO BASTIDAS OJEDA, NICOLÁS GUEVARA, MAURICIO OJEDA-PAPINOSA, ELKIN ORTEGA, LUIS OJEDA-PEPINOSA & EDUARDO TIBANTA** (Bolivia). Música Horacio Salinas: Vídeo en You Tube.
- «Un son para Portinari».
- 2018 – **LUISITA RODRIGUEZ & JESÚS MARIA SANROMA** (Puerto Rico). Música Luis Antonio Ramírez: *Canciones de arte puertorriqueñas. II – Nueve cantos antillanos*.
- «Canto negro».
- «Madrigal. De tus manos gotean,,».
- «Pregón».
- 2018 – **MILTON SALCEDO** (Colombia).Música Pablpl Milanés: *Swing 80*.
- «Cancion. De qué callada manera».

## 2019

- 2019 – **CANTINDIGO & GUILLERMO PIZARRO (ESCUELA ARTÍSTICA ÍNDIGO)**. Música César Isella: (Chile) *Cantindigo*. Vídeo en You Tube.
- «Canción de cuna para despertar a un negrito»
- 2019 – **CARMEN CANO MUSIC** (España / Alemania). Música Carmen Cano: *De ola en ola (cuatro nanas y una canción para despertar)*.
- «Canción para despertar a un negrito».
- 2019 – **EL ZORRO DE LOS TECLADOS** (México): *Seguimos adelante*.
- Canto negro».
- 2019 – **ELI MONTEAGUDO & DIEGO MARQUEZ** (Cuba & Argentina). Música Emilio Grenet: *Arroyito de mi casa*.
- «Tú no sabe inglés».
- 2019 – **LAS FAMATINAS** (Argentina). Música Horacio Salinas: *Así seguimos andando*.
- «Un son para Portinari»
- 2019 – **LUCIANO CAVIDO** (Argentina). Música Luciano Cavido. *Canta a Nicolás Guillén*.
- «Agua del recuerdo».
- «Búcate plata».
- «Sudor y látigo»
- «Fusilamiento» (Los fusilados).
- «Mulata».
- «La balada de los dos abuelos».
- «Caña y la muralla».
- «Un son para niños antillanos».
- «Semsemayá. (Canción para matar a una culebra)»
- «Glosa».
- «Me matan si no trabajo».
- «No sé por qué piensas tú».
- «Canto negro».
- «Sigue...».
- «El negro mar».
- 2019 – **MARTIRIO** (España). Con **CHANO DOMÍNGUEZ**. Música Emilio Grenet: *A Bola de Nieve*.
- «Tú no sabe inglés» (Bito Manué).

2019 - **NOÈ ESCOLÀ** con **MARINA ALBERO** (España): *Deliris Poètics: Wu-Wei*.

- «Quirino».

2019 – **PABLO MILANÉS** (Cuba): *Mi Habana*.

- «Canción. De qué callada manera».

## 2020

2020 – **AGRUPACIÓN TONADA: FEDE MERAB, DOMÉNEZ MEZA, DIEGO VALBUENA & COTERA** (Colombia). Música Leonardo Gómez Jattin: Vídeo en You Tube.

- «Una canción en el Magdalena».

2020 – **ALONDRA DE LA PARRA % PHIHARMONIC ORCHESTRA OF THE AMERICAS**. Música Silvestre Revueltas: *Mi alma mexicana*.

- «Sensemayá» (Bito Manué).

2020 – **ANNA DZIOŃEK-KWIATKOWSKA & ADAN MANIJAK** (Polonia). Música Xavier Montsalvatge: *Canciones favoritas*.

- «Canto negro».

2020 – **BEMBÉ CHIRIMIA** (Colombia). Música Pablo Milanés: *De qué callada manera – Single*.

- «Canción. De qué callada manera».

2020 – **CALLE VAPOR** (Cuba). Música Pablo Milanés: *Árbol de la esperanza mantente firme*.

- «Canción: De qué callada manera».

2020 – **CHUMICHASQUI** (Ecuador). *Cantando a la libertad*.

- «Canto negro».

2020 – **EMERGER** (Argentina). Música Horacio Salinas: *Joyas prestadas*.

- «Un son para Portinari».

2020 – **GRUPO BANDOLA** (Colombia). Música Gustavo A. Renjifo: *Con un solo corazón*.

- «El negro mar».

2020 – **JOSS & JULIUS**. Música José Augusto Recalde y Julio Andrés Areco: *Open Minds – EP*

- «Sensemaya».

2020 – **MAGDALENA “MACHI” ÁLVAREZ, ANDRÉS SALVADOR “CHACO” VALLEJOS, JOSÉ “CHINO” PACHAS, MARIANO VÉLEZ & VALENTINA “TITU” MERCHÁN**. Música César Isella: *Concierto del día más feliz del mundo*. Vídeo en You Tube.

- «Canción de cuna para despertar a un negrito».

2020 – **MAURICO UBAL** (Uruguay). Música Daniel Viglietti: Vídeo en You Tube.

- Cantaliso en un bar».

2020 – **MARCELO MARAGNO & GABRIELA BIANCHI** (Uruguay). Música Francisco Moragno: *Diálogo*.

- «Canción. Muerto de fatiga y sueño».

2020 – **OSDALGUIA LESMES & ENRIQUE CABALLERO ELIZARDE** (Cuba). Vídeo en You Tube.

- «Quirino».

2020 – **YURIE TAKANO & SATOKO YOSHIMOTO** (Japón). Música Xavier Montsalvatge: *Cantares*.

- «Canto negro».

## 2021

2021 – **A LO PERRO** (España): *Vivo Topo Rock* (Live).

- «Poema con niños. La sangre es un mar inmenso».

2021 – **ATENTI AL PIOLÍN** (Argentina). Música Juan Tabas y Gustavo Lishi: Vídeo en You Tube.

- «Canción de cuna para despertar a un negrito».

2021 – **ENCARNACIÓN VÁZQUEZ & JAMES DEMSTER** (México). Música Aurelio Tello: *Canción de luna*.

- «Canción de cuna para despertar a un negrito».

2021 – **LUIS JOAQUIN POBLETE OLIVARES** (Chile). Música Lincoyán Francisco Berríos: *Ensoñando*.

- ¡Ay, señora, mi venicna!»

2021 – **RIO ROJO** (Argentina): *Podemos ganar. Música paquetera (Vol. 2)*

- «Canción de cuna para despertar a un negrito»

2021 – **VARIOS ARTISTAS** (Mistysa, Magdalena Matthey, Catalina Pérez Garrido, Francisco Villa, Raúl Acebedo, Pablo Sciuto): *No al bloqueo contra Cuba*. Vídeo en You Tube.

- «Tengo».

2021 – **VICTOR RAMALLO MENESES** (Cuba). Música Víctor Ramallo Meneses: *Mi barco de papel*.

- «No sé por qué piensas tú» (Soldado que te odio yo).