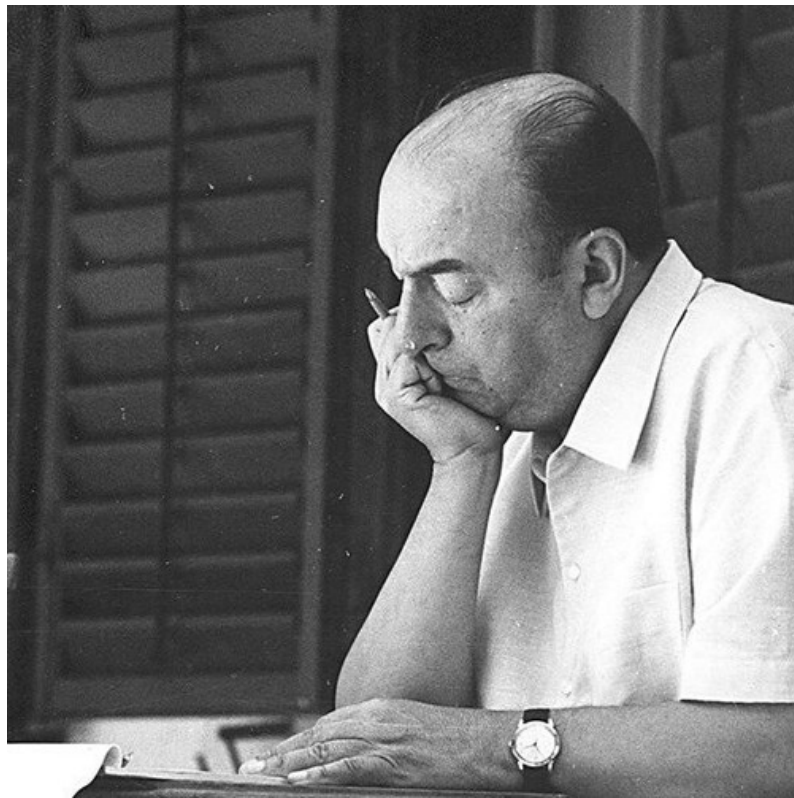


PABLO NERUDA

Poemas musicalizados y discografía



Base de datos elaborada por
FERNANDO GONZÁLEZ LUCINI
Última actualización: enero 2022

PABLO NERUDA

1965

1955 - **MARGOT LOYOLA** (Chile) - *¡Neruda vive! A 10 años de su muerte*. Con María Maluenda y Manuel Parada (Raíces) (Disco reeditado en 2004 por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso).

- «Cuecas de Manuel Rodríguez. Pasión y muerte» (Cuecas compuestas en 1955).

1956

1956/1957 - **SILVIA INFANTAS Y LOS BAQUEANOS / Orquesta de Vicente Bianchi** (Chile) - *Música para la historia de Chile* (Inicialmente en Odeón, 1956) (Nueva edición en 2007, EMI).

- «Tonadas de Manuel Rodríguez» (Música Vicente Bianchi).
- «Canto a Bernardo O'Higgins» (Música Vicente Bianchi).
- «Romance de los Carrera» (Música Vicente Bianchi).

1958

1958 - **CONJUNTO VILLA SAN BERNARDO** (Chile) - *Conjunto Villa San Bernardo* (ARCI-Music).

- «Tonadas de Manuel Rodríguez» (Música Vicente Bianchi).

1961

1961 - **VIOLETA PARRA** (Chile) - *Toda Violeta Parra* (EMI, 1960); *Violeta Parra. Canciones reencontradas en París*, Dicap, 1971).

- «Paseaba el pueblo sus banderas rojas», o «El pueblo».

1962

1962 - **TITO LEDERMAN Y SU ORQUESTA** (Chile) - *Chile a gran orquesta. Vol. 1* (Archi Music).

- «Tonadas de Manuel Rodríguez» (Música Vicente Bianchi) (Instrumental).

1964

1964 - **CORO CHILE CANTA** (Chile) - *Esta tierra nuestra* (Odeón).

- «Tonadas de Manuel Rodríguez» (Música Vicente Bianchi).

1964 - **LOS ANDARIEGOS** (Argentina) - *América andariega* (Polydor).

- «Tonadas de Manuel Rodríguez» (Música Vicente Bianchi).

1965

1965 - **CONJUNTO CALAUCÁN** (Chile) - *El agua y el viento dicen...* (RCA Víctor).

1966

1966 - **ÁNGEL PARRA** (Chile) - *Arte de pájaros* (Demon) (Reedición en 1969 en el sello La Peña de los Parra).

- «El vuelo» (Recitado Pablo Neruda).
- «El tordo».
- «El picaflor II».
- «El pidén».
- «La golondrina».
- «El cóndor».
- «El poeta se despide de los pájaros» (Recita Pablo Neruda).

1966 - **GINETTE ACEVEDO** (Chile) - *Poema 20* (RCA Victor, 1966; *La voz de la ternura. 20 éxitos de siempre* (Warner Music, 2000).

- «Poema 20: Puedo escribir los versos más tristes esta noche» (Música Ramón Ayala).

1966 - **GINETTE ACEVEDO** (Chile) - *Poema 15* (RCA Victor, 1966; *La voz de la ternura. 20 éxitos de siempre* (Warner Music, 2000).

- «Poema 15», o «Me gusta cuando callas porque estás como ausente» (Música Vicente Bianchi).

1966 - **LISSETTE** (Perú) - *Oro romántico* (Rodven discos).

- «Poema 20».

1966 - **LOS GUARANIS DE FRANCISCO MARÍN** (Paraguay) - (Barclay-Panache. Editado en Francia).

- «Tonadas de Manuel Rodríguez (Música Vicente Bianchi).

1966 - **MERCEDES SOSA** (Argentina) - *Yo no canto por cantar* (Philips).

- «Tonadas de Manuel Rodríguez» (Música Vicente Bianchi).

1966 - **ROSA VIRGINIA CHACÍN** (Venezuela) - *Éxitos de Chelique y Rosa Virginia* (Palacio).

- «Poema 20».

1966 - **SONIA LA ÚNICA (SONIA VON SHREBLER)** (Chile) - *Sonia... la única* (RCA Víctor).

- «Poema 15: Me gusta cuando callas porque estás como ausente» (Música Vicente Bianchi).

1967

1967 - **ALBERTO CORTEZ** (Argentina / España) - *Poemas y canciones* (Hispanvox).

- «Poema 20: Puedo escribir los versos más tristes esta noche» (Música Ramón Ayala).

- «Poema 15: Me gusta cuando callas porque estás como ausente» (Música Vicente Bianchi).

1967 - **LOS HUASOS QUINCHEROS** (Chile) - *Chile en una tonada* (EMI Ordeón).

- «Tonadas de Manuel Rodríguez» (Música Vicente Bianchi).

1967 - **LOS OLIMAREÑOS** (Uruguay) - *Canciones con contenido* (Acqua Producciones Tucumán).

- «Canto a Bolívar» (Recita R Correa).

1967 - **LOS TROVADORES** (Argentina) - *Incomparables!!!* (CBS Columbia).

- «Tonadas de Manuel Rodríguez» (Música Vicente Bianchi).

1967 - **MARCO ANTONIO VÁZQUEZ** (México) - *Amor necio* (Peerless).

- «Poema 20».

1967 - **VÍCTOR JARA** (Chile) - *Víctor Jara* (Odeón).

- «Así como ahora matan negros» (Música Sergio Ortega).

1968

1968 - **ARTURO GATICA** (Chile) - *Arturo Gatica* (Producciones Caracol); *Si vas para Chile* (Liberación, 2005).

- «Poema 15: Me gusta cuando callas porque estás como ausente» (Música Vicente Bianchi).

1968 - **ISABEL PARRA** (Chile) - *Isabel Parra. Volumen 2* (Arena).

- «Soneto LXVI: No te quiero sino porque te quiero».

1968 - **QUILAPAYÚN** (Chile) - *Por Viet-Nam* (Dicap).

- «Cuecas de Joaquín Murieta» (Música de Sergio Ortega).

1968 - **LOS HUASOS QUINCHEROS CON VICENTE BIANCHI Y SU ORQUESTA** (Chile) - *Boleros de todos los tiempos* (Odeón).

1968 - **LUIS JOSÉ LEAL** (España) - *Pablo Neruda y Bertold Brecht* (Edumsa).

- «Te recuerdo como eras en el último otoño (Poema 6).

1968 - **MARÍA ESCUDERO** (Argentina) - *Canto dimensión* (Trova)

- «Tonadas de Manuel Rodríguez» (Música Vicente Bianchi).

1969

1969 - **BENJO CRUZ** (Bolivia) - *Grito del pueblo* (Campo).

- «Tonada de Manuel Rodríguez» (Música De Vicente Bianchi).

1969 - **DANAI STRATIGOPOULOU** (Grecia) - *Istros. Danai canta a Neruda* (Dicap) (Dirección musical de Luis Advis) (Música Dania).

- «Los marineros besan y se van» («Farewell»).

- «Balada de Matilde» («Los éxitos»).

- «Pucatrihue» («Pucatrihue»).

- «Ven conmigo, ven» («El monte y el río»).

- «Guillermina» («Dónde estará la Guillermina»).

- «Muchachas» («Las muchachas»).

- «Al hijo («Así llegaste al mundo»)

- «Adiós, otoño de París» («Adiós a París»).

1969 - **ISMAEL** (España) - *Ismael en España* (Penélope Discos; reedición en soporte CD: *Ismael Vol. 1* en Rama Lama Music, 2009).

- «El monte y el río».

1969 - **NIDIA KOPPISCH** (Argentina).

- «Melisanda».

- «El encantamiento».

- «La muerte de Melisanda»

1969 - **SILVIA URBINA** (Chile) - *Los barcos en la noche* (CBS).

- «Barcarola» (Música popular).

1969 - **VÍCTOR JARA** (Chile) - *Pongo en tus manos abiertas...*

- «Ya parte el galgo terrible» (Música de Sergio Ortega)..

- «Cueca de Joaquín Murieta».

1970

1970 - **APARCOA** (Chile) - *Canto general* (Alerce).

América precolombina:

- «Introducción» («El hombre tierra fue...»).

Canción Caribe:

- «Culturas andinas» («Como la copa de la arcilla era...»).

- «Arauco» («En el fondo de América sin nombre...»).

Conquista española:

- «Españoles» («Los carniceros desolaron las islas...»).
- «Nativos americanos» («Piedra en la piedra, el hombre, dónde estuvo?»).
- «Veracruz» («A Veracruz va el viento asesino»).
- «Españoles 2» («Entraron matando a caballo»).
- «Nativos americanos 2» («Alta ciudad de piedras escalares»).
- «Muerte de Atahualpa» («En Cajamarca empezó la agonía»).
- «Conquista de Chile» («España entró hasta el Sur del Mundo»).
- «Resistencia de Arauco» («Asomó Arauco»).

La Colonia:

- «La Colonia cubre nuestra tierra» («Cuando la espada descansó»).
- «Aristocracia colonia chilena» («El criollo era un espectro desangrado»).
- «Area Caribe» («Pequeña América olorosa»).
- «Siera peruana» («Y el corazón andino del Perú»).
- «Altiplano» («Así, con el sangriento titán de piedra»).
- «Norte de Chile» («Ahora mira en el mapa hacia abajo»).

Capitalismo:

- «Presentación de la etapa» («Cuando ya todo fue paz y concordia»).
- «Imperialismo» («Cuando sonó la trompeta»).
- «Lucha de masas 1» («Ellos me dijeron, mira hermano»).
- «Imperialismo 2» («No es necesario pasar todo»).
- «Lucha de masas» («Una huelga más»).
- «Imperialismo» («Mr. North se instala en el Club»).
- «Lucha de masas» («Y este habitante transformado»).
- «Masacres» («Entonces los empresarios»).
- «Recabarren» («Organizó las soledades»).
- «El traidor» («Y cuando en las prisiones llenas»).
- «Por el oro en California» («Por el oro en California al roto lo persiguieron»).
- «Los llamo» («Uno a uno hablaré con ellos esta tarde»).
- «Final» («Detrás de los libertadores estaba Juan»).

1970 - **AMÉRICA JOVEN** (Chile) - *Allá* (Philips).

- «Tonada de Manuel Rodríguez» (Música Vicente Bianchi).

1970 - **HORACION GUARANY** (Argentina) - *El potro* (Philips).

- «Me peina el viento los cabellos».

1970 - **INTI-ILLIMANI** (Chile) - *Inti-illimani 2* (EMI) (Canción también incluida en el disco *Inti-illimani: La nueva canción chilena*, 1974, EMI).

- «Así como hoy matan negros» (Música Sergio Ortega).

1970 - **LOS EMIGRANTES** (Chile) - *Canciones de Ángel Parra* (Afonía Tiempo).

- «El picaflor» (Música Ángel Parra).

1970 - **OSCAR CHÁVEZ** (México) - *Latinoamérica canta*.

- «El guerrillero» («Tonadas de Manuel Rodríguez») (Música Vicente Bosnchi).

1970 - **QUINTETO HUAYNA SUMAJ** (Argentina) - *Días de mayo* (Qualiton, 1970).

- «Tonada de Manuel Rodríguez» (Música Vicente Bianchi).

1970 - **MAYA** (España) - *Maya* (RCA).

- «Tonada de Manuel Rodríguez» (Música Vicente Bianchi).

1970 - **MIGUEL MANZANO Y LA CORAL NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES DE FALCÉS (NAVARRA)** (España) (Ediciones Paulinas).

- «El monte y el río».

1971

1971 - **DINA ROT** (Argentina) - *Yo canto a los poetas* (CBS).

- «El monte y el río».

1971 - **CHARO COFRÉ** (Chile) - *Charo Cofré* (Peña de los Parra).

- «Soneto LXVI: No te quiero sino porque te quiero» (Música Violeta Parra)

1971 - **COLETTE MAGNY** (Francia) - *Feu et rythme (Fuego y ritmo)* (Le Chant du Monde).

- «Soupe de poissons» («Oda al caldillo de congrio»).

- «L'église de Taban» («La iglesia de Taban»).

1971 - **CONGRESO** (Chile) - *El Congreso* (EMI ODEÓN).

- «Maestranzas de noche» (Música Fernando González Morales).

1971 - **EL CHANGO NIETO** (Argentina) - *Me peina el viento los cabellos* (Sony Music Argentina).

- «Me peina el viento los cabellos».

1971 - **INTI-ILLINANI** (Chile) - *Autores chilenos* (Dicap).

- «Ya parte el galgo terrible» (Música Sergio Ortega).

1971 - **LOS CANTORES DE QUILLA HUASI** (Argentina) - *Mejor que nunca* (Micrófon).

- «El monte y el río» (Música Roberto Palmes - Barros).

1971 - **LOS LINCES** (Argentina) - *Pablo Neruda. Dice el autor poemas y canciones* (Lince Producciones).

- «El tordo» (Música Parra).

- «El piden» (Música Parra).

- «El picaflor» (Música Parra).

- «La golondrina» (Música Parra).

- «El cóndor» (Música Parra).

1971 - **NOEL HERNÁNDEZ** (Puerto Rico) - *De rebeldes a revolucionarios* (Disco libre).

- «Tristes sucesos».

1971 - **SILVIA AGUIRRE** (Argentina) - *Silvia Aguirre* (Par).

- «Me peina el viento los cabellos».

1971 - **VICTOR JARA** (Chile) - *En México* (Album con el registro de algunas de las canciones que Víctor interpretó durante una gira por México. Fue publicado por el sello Alerce en 1996 y, posteriormente la Fundación Víctor Jara lo reeditó en 2001).

- «A Joaquín Murieta» o «Con el poncho embravecido» (Música Sergio Ortega).

1971 - **VICTOR JARA** (Chile) - *El derecho de vivir en paz* (Dicap).

- «Poema 15: Me gusta cuando callas porque estás como ausente».

- «Danza de los niños. Homenaje a Pablo Neruda».

1971 - **YIANNIS GLEZOS** (Grecia) - *Emiliano Zapata y dos canciones de amor* (Lyra).

Emiliano Zapata:

- «Introducción».

- «Cuando arrecieron los dolores...».

- «El pan compartido y la tierra»

- «Zapata entonces fue tierra y aurora...»

- «La luna duerme sobre las monturas...»

- «México, huraña agricultura, amada...»

- «Pedimos patria para el humillado...»

Dos canciones de amor:

- «El viento en la isla».

- «Inclinado en las tardes».

1972

1972 - **GIAN-FRANCO PAGLIARO** (Italia / Argentina) - *A Pablo Neruda. Pequeña antología* (CBS - Columbia).

- «Muerte de Melisanda».
- «El estribillo del turco».
- «Desde el fondo de ti, y arrodillado».
- «Un nuevo soneto a Helena».
- «Poema 15: Me gusta cuando callas porque estás como ausente».
- «Si tu pie se desvía de nuevo».
- «Amiga no te mueras».
- «Yo fui cantando errante».
- «Y se cuentan cosas terribles».
- «Desnuda eres tan simple».
- «A ti te hiere aquel que quiso hacerme daño».
- «No te quiero sino porque te quiero».
- «Poema 20: Puedo escribir los versos más tristes».

1972 - **JOSÉ CARBAJAL «EL SABALERO»** (Uruguay) - Pelusa (Micrófon).

- «Bailando con los negros».

1972 - **LOS CUATRO DE CHILE** (Chile) - *Los cuatro de Chile* (Arci Music).

- «Me peina el viento los cabellos».
- «Farewell».

1972 - **LUIS PASTOR** - *Primer single* (Barlovento). Nuevas grabaciones en soporte CD: *Fidelidad* («Estaría era la fábrica») (Movieplay, 1975) y *Piedra de sol* (Flor de Jara, 2000).

- «La huelga del ocio».

1972 - **OMAR BERRUTTI** (Argentina) - *Como yo lo siento* (Cep).

- «Tonada de Manuel Rodríguez» (Música Vicente Bianchi).

1972 - **ROLANDO ALARCÓN** (Chile) - *El alma de mi pueblo* (Tiempo).

- «La bandera».

1973

1973 - **CESAR ISELLA** (Argentina) - *Primer Festival Internacional de la Canción Popular Chilena* (Dicap).

- «Soneto "93": Si alguna vez tu pecho se detiene».

1973 - **CESAR ISELLA** (Argentina) - *América joven Vo. III* (Philips).

- «Aquí me quedo. (La patria dividida)».
- «Soneto 92: Amor mío si muero y tú no mueres».

1973 - **CHAVELA VARGAS** (México) - *La original*.

- «Puedo escribir los versos más tristes esta noche (Poema 20)».

1973 - **GUADALUPE TRIGO** (México). Música Guadalupe Trigo: *Poemas y lugares*.

- «Canto a Neruda».

1973 - **LOS CALCHAKIS** (Argentina) - *Etat de siege* (Banda original de la película de Costa Gavras, inspirada en poemas de «Canto General» (CBS-ARIÓN). (Música Wikis Theodorakis).

- «Tupamaros» (Instrumental).
- «Pueblo en lucha» (Instrumental).
- «Paola 11099» (Instrumental).
- «Libertadores» (Instrumental).
- «América insurrecta» (Instrumental).
- «Libertadores 2» (Instrumental).

- «L'american» (Instrumental).
- «Hugo (L'arrestation)» (Instrumental).
- «Tupamaros-Libertadores» (Instrumental).
- 1973 - **LOS FORTINEROS** (Chile) - (Discoteca Nacional).
- «A la bandera de Chile» (Música de Vicente Bianchi) (Video)
- 1973 - **NACHA GUEVARA** (Argentina) - *Las mil y unas Nachas* (CAYC. Centro de artes y ciencias).
- «Tristes sucesos» (Música Alberto Favero).
- 1973 - **NYDIA CARO** (Puerto Rico) - *Cuéntale* (Columbia).
- «Poema 15: Me gusta cuando callas porque estás como ausente» (Música Vicente Bianchi).
- 1973 - **OPUS CUATRO** (Argentina) - *Sí somos americanos...* (Radoszynski Producciones).
- «El tordo».
- 1973 - **QUINTETO MUSICANTO** (Argentina)- *Revelación Cosquín'73* (RCA).
- «Soneto 93: Si alguna vez tu pecho se detiene». (Música César Isella).
- 1973 - **SARA MONTIEL** (México) - *Sara... hoy* (Alhambra / Columbia).
- «Poema 6: Te recuerdo como eras la última noche» (Música Carlos Franzetti).
- «Poema 15: Me gusta cuando callas porque estás como ausente» (Música Vicente Bianchi).
- 1973 - **SONIA LA ÚNICA (SONIA VON SHREBLER) / SERGIO BUSTAMANTE** (Chile / México) - *Homenaje a Pablo Neruda. Poemas de amor y una canción desesperada* (Diresa).
- «Para mi corazón. Poema 12» (Canta Sonia la Única) (Música Carlos Franzetti).
- «En mi cielo al crepúsculo. Poema 16» (Recita Sergio Bustamante).
- «Para que tú me oigas. Poema 5» (Recita Sergio Bustamante).
- «Cuerpo de mujer. Poema 1 (Recita Sergio Bustamante y canta Sonia la Única) (Música Carlos Franzetti).
- «Ah! vastedad de pinos. Poema 3» (Recita Sergio Bustamante).
- «La canción desesperada» (Canta Sonia la Única) (Música Carlos Franzetti).
- «He ido marcando. Poema 13» (Recita Sergio Bustamante).
- «Aquí te amo. Poema 18» (Recita Sergio Bustamante).
- «Hemos perdido aun. Poema 10» (Recita Sergio Bustamante).
- «Casi fuera del cielo. Poema 11» (Recita Sergio Bustamante).
- «Me gustas cuando callas. Poema 15» (Canta Sonia la Única) (Música Carlos Franzetti).
- «Juegas todos los días. Poema 14» (Recita Sergio Bustamante).
- «Abeja blanca zumbas. Poema 8» (Recita Sergio Bustamante).
- «Nina morena y ágil. Poema 19» (Canta Sonia la Única) (Música Carlos Franzetti).
- «Puedo escribir los versos. Poema 20» (Canta Sonia la Única) (Música Carlos Franzetti).
- «Es la mañana llena. Poema 4» (Recita Sergio Bustamante).
- «Ebrio de trementina. Poema 9» (Recita Sergio Bustamante).
- «Inclinado en las tardes. Poema 7» (Canta Sonia la Única) (Música Carlos Franzetti).
- «En su llama mortal. Poema 2» (Recita Sergio Bustamante).
- «Te recuerdo como eras. Poema 6» (Canta Sonia la Única).
- «Pensando, enredando sombras. Poema 17» (Recita Sergio Bustamante).
- 1973 - **TRÉBOL** (Uruguay) - *Trébol*.
- «Desnuda eres tan simple (Soneto XXVII)» (Música Gian Franco Pagliaro).
- 1973 - **VÍCTOR JARA** (Chile) - *Tiempos que cambian* (XTRA - Transatlantic Records); (*Manifiesto* (Fonomusic)
- «Aquí me quedo» (Música Patricio Castillo y Víctor Jara).

1974

1974 - **ANNE ET GILLES avec CLAIRE VIALA** (Francia) (Música René Méchin) - *Pablo Neruda. Moi Chanteur* (Chevance, Francia) (Grand Prix du Disque Académie Charles Cros) (Le Chant du Monde).

- «Un jour voyageur» («Yo volveré» y «La insepultada».
- «La united fruit C.» (Música Jacques Cassard).
- «A la haine» («Al oído dejaré»).
- «La paresseux» («El perezoso»).
- «Tu as été la libertad» («Ella»).
- «Depuis Valparaiso».
- «Moi chanteur» («Tenéis que olrme»).
- «J'exige un châtiment» («Pido castigo»).
- «Cela est certain»
- «Mon amour si je meurs».
- «Ahora y siempre» («La muerte»).

1974 - **ATAHUALPA YUPANQUI** (Argentina) - *Milongas del paraiso* (EMI).

- «Canción para Pablo Neruda».

1974 - **CUARTETO CANTORAL** (Argentina) - (EP Comar-Sadiac).

- «Soneto 93: Si alguna vez tu pecho se detiene». (Música César Isella).

1974 - **DANIEL TORO** (Argentina) - *Cantor y trovador* (Mh).

- «Si alguna vez tu pecho se detiene. Poema 93» (Música César Isella).

1974 - **EDUARDO DARNAUCHANS** (Uruguay) - *Las quemas* (Sondor).

- «Dicen que Pablo Neruda».

1974 - **FERNANDO GIRÃO** (Portugal) - Single: *Tirano vem, tirano vai*

- «Eu não hei-de morrer» («No he de morir») (Versión portuguesa José Carlos Ary dos Santos) (Música Pedro Osorio).

1974 - **FRANCISCO MONTANER** (Francia / España) - *Chante Neruda* (Pragmaphone, grabado y publicado en Francia) (Música Niño Gema). (Reedición de este disco en 1983 con el sello discográfico francés ABA).

- «Manuel Rodríguez».
- «La muerte de Melisandra».
- «Picaflor».
- «Las viejas del océano».
- «Sueño de gatos».
- «Amor».
- «Bailando con los negros».
- «Poema 15».
- «Fábula de la sirena y los borrachos».
- «Viejo ciego llorabas».
- «No lo había mirado».

1974 - **INTI-ILLIMANI** (Chile) - *Konzert für Chile* - (Pläne, Alemania).

- «Ya parte el galgo terrible» (Música Sergio Ortega).

1974 - **INTI-ILLIMANI** (Chile) - *La nueva canción chilena* (EMI Ordeón).

- «Así como hoy matan negros» (Música Sergio Ortega).

- «Ya parte el galgo terrible» (Música Sergio Ortega).

1974 - **JUAN ANTONIO ESPINOSA** - *La tierra grita* (Edibesa).

- «El monte y el río».

- «A ti te llamo».

- «Aquí me quedo».

1974 - **LAURENTINO** (España) - *Residencia en la tierra (Homenaje a Pablo Neruda)* (Le Chant du Monde).

- «Poema 10:Hemos perdido aún...» (20 poemas de amor).
- «Fin de fiesta» (Cantos ceremoniales).
- «El desvío» (Los versos del capitán).
- «La desdichada» (Estravagario).
- «El sueño» (Los versos del capitán).
- «El monte y el río» (Los versos del capitán).
- «Exilios y soledad» (Cantos ceremoniales).
- «Simbad el marino» (Cantos ceremoniales).
- «Exilios» (Cantos ceremoniales).
- «Esta es la casa, el mar y la bandera» (100 sonetos de amor).

1974 - **LEDA CHALKIADAKI** (Hija de Danai) (Philips).

- «Ven conmigo, ven»
- «Balada de Matilde».

1974 - **MYRIAM VON SCHREBLER** (Chile) - *Mi retorno se llama Sopesur* (Sopesur).

- «Canto a Bernardo O'Higgins».
- «Romance de los Carrera».
- «Tonadas de Manuel Rodríguez».

1974 - **NATI MISTRAL**. Fondo musical **PEDRO MESÍAS** al piano (España). *Poema 20*.

- «Poema 20».

1974 - **OLGA MANZANO Y MANUEL PICÓN** - *Fulgor y muerte de Joaquín Murieta* (Movieplay).

- «Nacimiento de Murieta».
- «La llama de oro».
- «Diálogo con Teresa».
- «Muriera en California».
- «Muerte de Teresa».
- «Venganza».
- «Galopa Muriera».
- «Muerte de Murieta».

1974 - **QUILAPAYÚN** (Chile) - *El pueblo unido jamás será vencido* (Plane - Dicap).

- «El rojo gota a gota irá creciendo».

1974 - **QUILAPAYÚN** (Chile) - *Yhtenäistä kansaa ei voi koskaan voittaa* (Eteen Päin forward - Finlandia).

- «Pablo Neruda tervehdys maaliman nuorisolle» (Escrita par Ana González).

1974 - **VÍCTOR HEREDIA** (Argentina) - *Canta a Pablo Neruda* (Philips).

- «El pueblo victorioso».
- «Cuerpo de mujer».
- «Cuando tenías en tus ojos el sol».
- «Sube conmigo amor americano».
- «La muerte del mundo cae sobre mi vida».
- «Niña morena y ágil».
- «Alberto Rojas Giménez viene volando».
- «Levántate conmigo».
- «Por estos muertos».
- «Porque ha salido el sol».

1974 - **VINICIUS DE MORAES, CUARTETO EM CY y TOQUINHO** (Brasil) - *Saravá Vinicius* (Directo en São Paulo) (RP Music).

- «Santiago penando está» (Violeta Parra) / «Historia natural de Pablo Neruda» (Vinicius) / «Penetración en la mujer».

- «Soneto a Vinicius de Moraes».
- «Soneto a Pablo Neruda» / «Que he sacado con quererte» / «Creación de Canto General».
- «Texto sobre la muerte de Pablo Neruda».
- «Breve consideración al margen del año del asesinato de 1973: Poema sobre la muerte de Neruda, Casals y Picasso».

1975

1975 - **ALBERTO CORTÉS** (España/ Argentina) - *A mis amigos* (Hispavox).

- «Eran tres».

1975 - **AMELITA BALTAR** (Argentina) (Ariola).

- «Pequeña canción para Matilde» (Música Astor Piazzolla).

1975 - **CARLOS DO CARMO** (Portugal) - *Carlos do Carmo* (Tecla) / *Andorinhas* (1978) (Tecla) / *Pedra filosofal* (1984) (Edison).

- «Puedo escribir los versos» (Música Pedro Osorio).

1975 - **CHARO COFRÉ Y HUGO ARÉVALO** (Chile) - *Solo digo compañeros* (J. Dicho Del Zodiaco, Italia).

- «No te quiero sino porque te quiero» (Música Violeta Parra).

- «La patria prisionera» (Música y canta Hugo Arévalo).

1975 - **CHOLO AGUIRRE** (Argentina) - *Los nuevos ríos de Cholo Aguirre* (Hispavox).

- «Adiós a Pablo Neruda».

1975 - **FRANCISCO ROCA** (Chile) - *Valparaiso 70* (Grabado en Suiza, Narren).

- «La golondrina» (Música Ángel Parra).

1975 - **GRUPO CANTO GENERAL, FRANCESCA SOLLEVILLE, MARC OGERET, HUMBERTO LOREDO** (Francia / Chile) (Música Sergio Ortega) - *Chant d'exile es de lutte* (Le Chant du Monde).

- «Entre morir o no morir» (Francesca Solleville / Canto General).

- «Yo no voy a morirme» (Canto General).

- «A la haine» (Francesca Solleville).

- «Pido castigo» (Canto General).

- «Derrière I.T.T» (Marc Ogeret).

- «Cuando sonó la trompeta» (Canto General).

- «Quand les trompettes resonèrent» (Marc Ogeret).

- «La ligne rouge» (Francesca Solleville).

- «Compañeros enterrarme en Isla Negra» (Canto General).

- «Tu lucharás» (Marc Ogeret / Canto General).

- «Se taire» (Francesca Solleville).

- «Mi pueblo vencerá» (Canto General).

- «Tous les peuples vaincront» (Francesca Solleville).

• «La patria prisionera» (Francesca Solleville / Marc Ogeret / Humberto Loredo / Canto General).

1975 - **HÉLÈNE MARTÍN** (Francia) - *Louis Aragon / Elégie a Pablo Neruda. (Testamento de Otoño* (Con las voces de Louis Aragon y Pablo Neruda y la colaboración de **MIREILLE RIVAT**) (Cavalier/RCA).

- «Argument» (D. Levallet).

- «Que les étoiles aient brisé» (L. Aragón - J.G. Coulange).

- «Oh la guitare».

- «Qu'y pouvons-nous».

- «Tu disais imprudent au jeu».

- «Le paresseux (Por Mireille Rivat)».

- «Pablo mon ami».
- «Ah ce n'est pas la vin».
- «Entre morir y no morir» (Por Mireille Rivat).
- «Dejé mis vienes terrenales» (Por Mireille Rivat).
- «Al odio le dejaré» (Por Mireille Rivat).
- «De tantas veces» (Por Mireille Rivat).
- 1975 - **HENRY CAMPBELL** (Irlanda) - (Philips-Sadiac-Comar, Argentina).
- «Soneto 93: Si alguna vez tu pecho se detiene». (Música César Isella).
- 1975 - **INTI-ILLIMANI** (Chile) - Hacia la libertad (EMI Odeón).
- «La patria prisionera» (Música Sergio Ortega).
- 1975 - **JERÓNIMO** (Argentina).
- «Soneto 93: Matilde».
- «Tu risa».
- 1975 - **JULIA LEÓN** - *Con viento fresco* (Ariola).
- «El hombre invisible» (Música Julia León, Javier Mas, Eduard Altaba).
- 1975 - **KLAUS LENZ BIG BAND** (Alemania) - Klaus Lenz big band (Amiga).
- «Down Goes The River».
- 1975 - **LAS VOCES BLANCAS** (Argentina) - *Pasionaria* (Philips).
- «Me peina el viento los cabellos» (Música Horacio Guarany).
- 1975 - **LOS CALCHAKIS** (Argentina) - *El canto de los poetas revolucionarios* (Arión).
- «Homenaje a Pablo Neruda: Testamento n 1 (Neruda)».
- 1975 - **MIKIS THEODORAKIS - MARIA FARANTOURI - PETROS PANDIS** (Grecia) - *Canto General* (RCA). (Reediciones en 1980 y 2009).
- «Algunas bestias».
- «Voy a vivir».
- «Los libertadores».
- «A mi partido»
- «Lautaro»
- «Vienen los pájaros».
- «Sandino».
- «Neruda requien etenam».
- «La unidad fruit co».
- «Vegetaciones».
- «Amor América».
- «Emiliano Zapata».
- «América insurrecta».
- 1975 - **QUILAPAYÚN** (Chile) - *Adelante!* (Dicap - Francia).
- «Pido castigo» (Música Eduardo Carrasco) (Recitado en francés Denis Manuel).
- «Premonición de la muerte de Joaquín Murieta» (Música Eduardo Carrasco).
- 1975 - **QUINTETO TIEMPO** (Argentina) - *Quinteto Tiempo* (EMI).
- «Si alguna vez tu pecho se detiene (Soneto 93)» (Música César Isella).
- 1975 - **ROSA LEÓN** (España) - *Al alba* (Ariola).
- «Pétalo (A Pablo Neruda)» (Letra y música de Luis Eduardo Aute).

1976

- 1976 - **ADOLFO CELDRÁN** (España) - *Al borde del principio* (Movieplay / Fonomusic).
- «Pablo Neruda, ferroviario».
- 1976 - **CARMELA** - *Chante le Chili*.
- «Todo en ti fue un naufragio».
- 1976 - **FEDERICO SMITH. ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL, CORO PROVINCIA DE MATANZAS, BANDA DEL EJÉRCITO CENTRAL** (Cuba) - *Cuba* (Egrem) (Disco)

colectivo).

- «Matanzas 281». Fragmentos seleccionados:
 - Antes de la peluca y la casaca fueron los ríos.
 - Los carniceros desolaron la isla.
 - Libertadores, en este crepúsculo de América.
 - América no invoco tu nombre en vano.
- 1976 - **GABRIEL SALINAS** (Chile) - *Como yo lo siento* (Barlovento).
- «Romance de los Carrera» (Música Vicente Bianchi).
- 1976 - **GUAPALUPE TRIGO** (México) - *Tiempo rebelde* (RCA).
- «Canto a Neruda».
- 1976 - **MERCEDES SOSA** (Argentina) - *La mamancy (En dirección del viento)* (Philips).
- Me gusta cuando callas porque estás como ausente (Música Víctor Jara).
- 1976 – **PACA QUINTERO & ANTONIO ZORI** (España): *Las dos Españas*.
- «Testamento de otoño».
- 1976 - **PEDRO ÁVILA** (España) (Música Pedro Avila) - No dar nada por perdido (Publicado en México).
- «El monte y el río».
- 1976 - **RAMÓN AYALA “EL MENSU”** (Argentina) - *La vuelta de Ramón Ayala* (Redondel).
- «Puedo escribir los versos más tristes esta noche. (Poema 20).
- 1976 - **ROSA LEÓN** (España) - *Oído por ahí* (Ariola).
- «El monte y el río».

1977

- 1977 - **APARCOA** (Chile) - *Chile* (Movieplay).
- Chile (Música Marcelo Fortín).
- 1977 - **APARCOA - INTILLIMANI - RAFAEL ALBERTI - MARES GONZÁLEZ** (Chile) - *Homenaje a Pablo Neruda* (Barcelona, 13 de mayo de 1977)
- «Presentación» (En catalán).
- «Pablo Neruda» (Recita Rafael Alberti).
- «Presentación de Aparcoa».
- «Aparcoa saluda al público».
- «Canto general I» (Aparcoa).
- «Canto general II» (Aparcoa).
- «Presenta Inti-Ililimani».
- «Sikureadas» (Inti-Ililimani) (Instrumental - Popular venezolano).
- «América novia mía» (Inti-Ililimani) (Música Patricio Mans).
- «Chile resistencia» (Inti- Ililimani) (Sergio Ortega).
- «Venceremos» (Inti-Ililimani) (Claudio Iturra - Sergio Ortega).
- 1977 - **AYMARÁ** (Chile) - *Cantor de oficio* (Alerce).
- «Si alguna vez tu pecho se detiene (Soneto 93)» (Música Cesar Isella).
- 1977 - **GRUPO TOLDERÍA** (España). Música Música Theodorakis - *Canto general* (Movieplay)<<.
- «Los libertadores».
- «Vienen los pájaros».
- «Algunas bestias».
- «La united fruit co».
- «Voy a vivir».
- «Vegetaciones».
- «América insurrecta».

1977 - **HUMO** (España) - *Yanquis* (Movieplay).

- «La tierra se llama Juan».

1977 - **INTI-ILLIMANI** (Chile) - *Chile resistencia* (Movieplay).

- «Naciste de los leñadores».

1977 - **PACO IBÁÑEZ** (España) - *Interpreta a Pablo Neruda* (Ariola).

- «Me gusta cuando callas porque estás como ausente (Poema 15)».
- «Todo en ti fue naufragio» (Fragmento de «La canción desesperada»).
- «Puedo escribir los versos más tristes esta noche (Poema 20)».
- «Inclinado en las tardes tiro mis tristes redes (Poema 7)».
- «Te recuerdo como eras en el último otoño (Poema 6)».
- «Para mi corazón basta tu pecho (Poema 12)».

1978

1978 - **EDUARDO RODRIGO** (Argentina / España) - *Borrón y cuenta nueva* (Belter).

- «Tonadas de Manuel Rodríguez».

1978 - **GRUPO IQUIQUE** (España) - *Canto a Chile* (Dial Nevada).

- «Tonadas de Manuel Rodríguez» (Música Vicente Bianchi).

1978 - **JOAKIN BELLO** (Chile) - *Cumbres del sur* (Total Music).

- «Puedo escribir los versos más tristes esta noche (Poema 20)».
- «Me gusta cuando callas porque estás como ausente (Poema 15)».
- «Hemos perdido aún este crepúsculo (Poema 10)».
- «La carta en el camino».
- «Aquí te amo».

1978 - **LOS CALCHAKIS** (Francia) *El canto de los poetas latinoamericanos* (Arión).

- «Fulgor y muerte de Joaquín Murieta. Galopa Muriera» (Música Manuel Picón).

1978 - **LUIS EDUARDO AUTE** (España) - *Albanta* (Ariola); *Auteretratos 3* (Vailima Ediciones, 2009).

- «Pétalo (A Pablo Neruda)».

1978 - **MARIELA FERREIRA** (Chile) - *Por Chile* (Gramofón - Suecia).

- «Para la libertad es tu hermosura» (Música Sergio Ortega).
- «Barcarola» (Música Mariela Ferreira).
- «La patria prisionera» (Música Mariela Ferreira).
- «América insurrecta» (Música Mariela Ferreira).

1978 - **SERGIO ORTEGA + TALLER RECABARREN** (Chile) - *Venceremos*.

- «Patria, la libertad es tu hermosura» (Música Sergio Ortega).

1979

1979 - **BLÁS SÁNCHEZ** (España) - *Hommage à Pablo Neruda par Blas Sánchez* (Disque, Francia).

- «Al poeta errante».
- «A la noche».
- «A los cuerpos perdidos».
- «A los enyugados».
- «Al silencio».
- «A una sonrisa».
- «A la tumba abandonada».
- «Al árbol muerto».
- «Al alba de los oprimidos».
- «Al alisio».

- «Al retorno de los emigrantes».
- «Floreo sobre un pasacalle de J. S. Basc».
- «Suite de aires y danzas de otros tiempos».
- 1979 - **COMPañIA GEMI: PALOMA PERES DEL REAL, ISABEL LORENZO, LUCIO NAVARRO, INDIO JUAN, TACÚN LAZARTE, JESÚS PÁEZ, SEBASTIÁN FUENZALIDA** (España, Argentina, Uruguay, Chile) - *Los libertadores* (Movieplay) (Música Manuel Picón).
- «Guauhtemoc».
- «Lautaro».
- «Caupolican».
- «Llámame».
- «Vaguala. La voz del libertador».
- «Bolivar».
- «Banderas».
- «San Martín».
- «Candombe de Artigas».
- 1979 - **FERNANDO UBIERGO** (Chile)- *Urbiago* (RCA).
- «Me gusta cuando callas porque estás como ausente. (Poema 15)».
- 1979 - **HUGO MORAGA** (Chile) - *Cantos del Sur de mi* (AltoSur)
- «Isla negra (Canción para Pablo Neruda).
- 1979 - **OLGA MANZANO Y MANUEL PICÓN** (España, Argentina, Uruguay) - *Los versos del capitán. Poemas de amor* (Fonomusic).
- «Tu risa».
- «El hijo».
- «El cóndor».
- «Tu cuerpo».
- «La tierra».
- «Tus manos».
- «El viento en la isla».
- «El insecto».
- «Siempre».
- «La noche en la isla».
- 1979 - **OTTO ZONSchITZ** (Alemania) - *Theatermanufaktur. Murieta* (Not On Label).
- «Prólogo» (Otto Zonschitz / Tito Medina).
- «Cueca» (Mauricio Gangas).
- «Die erzählung von der zwiebel» (Otto Zonschitz).
- «In de taverne» (Tito Medina).
- «Die schicksale» (Otto Zonschitz / Musikgruppe).
- «Die geschichte von Joaquín Murieta» (Neruda).
- «Valparaiso 1850» (Neruda / Musikgruppe).
- «Die flamme des goldes» (Neruda).
- «Wir pfeifen auf gebote und anstand» (Neruda / Rudolf Stodola).
- «Adios» (Neruda / Picón / Rudolf Stodola).
- «Teresa» (Neruda / Picón).
- «Der tod der Chilenen» (Neruda / Picón).
- «Galopp» (Neruda / Tito Medina).
- «Der aberglaube des Tages» (Otto Zonschitz / Tito Medina).
- «Der Regierungswchsel» (Otto Zonschitz).
- «Canto a lo humano» (Tradicional).
- «Tanz der hoffnungen» (Otto Zonschitz: «Son para Cuba» Neruda / Quilapayún).
- «Die warnung» (Neruda / Martín Romero).
- «Tod des Murieta» (Neruda / Violeta Parra).

- «Die versteigerung des koples» (Neruda).
- «Der gang der revolution» (Otto Zonschitz // Tito Medina).
- «Der gang der revolution» (Otto Zonschitz // Tito Medina).
- 1979 - **POESIE UND MUSIK (ANDREAS VOLLENWEIDER, MARTIN HÄGLER, MARTIN SCHÜTZ, OTLANDO VALENTINI, RENÉ BARDET, RUEDI HÄUSERMANN)** (Suiza) - *Pablo Neruda 1. Ein Mensch Kam Zur Welt* (Mood Records).
- «Ein mensch kann zur welt» (Música René Bahrtet).
- «Nacimiento» (Música René Bahrtet).
- «Meister huerta» (Música René Bahrtet).
- «Morena (Die kusstolle)» (Música René Bahrtet).
- «Rosaura» (Música René Bahrtet).
- «Die advokaten des dollars» (Música René Bahrtet).
- «Verkündigung des gesetzes des stärkeren» (Música René Bahrtet).
- «Erklärung einiger dinge» (Música René Bahrtet).
- «Vielleicht haben wie zeit» (Música René Bahrtet).
- 1979 - **QUILAPAYUN** (Chile) - *Umbral* (Fonomusic) (Música Rodolfo Peralta / Gustavo Becerra-Schmidr).
- «El árbol» o «El árbol de los libres» (Música Rodolfo Peralta).
- «Complainte de Pablo Neruda» (Gustavo Becerra-Schmidr).
- «Américas» (Gustavo Becerra-Schmidr).
- 1979 - **RAÚL ELLWANGER** (Brasil) - *Teimoso e vivo* (Isaac - Porto Alegre).
- «Farewell» («Amo el amor de los marineros»).
- 1979 - **ROY BROWN** (Puerto Rico) - *Aires bucaneros* (Discos Lara-Yarí).
- «Bailando con los negros».
- 1979 - **SERGIO ORTEGA, LUCÍA DÍAZ, EL TALLER RECABARREN** (Chile) - *Bernardo O'higginsn Riquelme, 1910. Poema sonoro para el padre de mi patria* (Gramusic) (Música Sergio Ortega).
- «Advertencia inicial» (Recitado).
- «Eres Chile»-
- «La juventud» (Recitado).
- «Hijo de amor, de una noche de invierno».
- «Reloj invariable» (Recitado).
- «La hora de Chile».
- «Así estarás igual» (Recitado).
- «El desterrado».
- «La patria gobernada como un baile» (Recitado).
- «Hacia Mendoza».
- «Cierra los ojos, duerme, sueña un poco» (Recitado).
- «Eres nuestro».

1980

- 1980 - **LOS PEYROU** (Uruguay) - *... Y así seguimos andando* (Sondo).
- «Soneto LXVI: No te quiero sino porque te quiero».
- 1980 - **MACHITÚN DE CHILE** (Chile, grupo residente en Bélgica) (Música Roberto Córdoba) - *Machitún de Chile* (Not on Laber).
- «Testamento de otoño» (Música Roberto Córdoba).
- 1980 - **POESIE UND MUSIK (ANDREAS VOLLENWEIDER, MARTIN HÄGLER, MARTIN SCHÜTZ, OTLANDO VALENTINI, RENÉ BARDET, RUEDI HÄUSERMANN)** (Suiza) - *Pablo Neruda 2. Tiersammlung* (Mood Records).
- «Wo mag Guillermina sein»,
- «Wie lange lebt man».

- «Gewisser überdruss».
- «Tiersammlung».
- «Vermöcht' ich doch... zu reden».
- «Folgte ich den nächtlichen hunden».
- «Das erotische kaninchen (El conejito)».
- «Die spinen werden abgetan...».
- «Das sie mir einen stern webt (La Araña)».
- «Mich interessieren derart die flöhe».
- «Mit den wiederkäuern (El tanguito de las vaquitas)».
- «Die schweine stützen die morgenröte».
- «Die froschserenade».
- «Und nun, da die zeit vergangen ist...»

1981

1981 – **ALICE SHIELDS** (Estados Unidos): *Neruda songs para soprano y cello* (En inglés).

- «El dolor» («To sorrow»).
- «Al aire en la piedra» (Air en the stone».
- «Aquí vivinos» («This is where we live»).
- «Fábula de la sirena y los borrachos» («Fable of the mermaid and the drunks»).
- «Para todos» («Fpr Everyone»).
- «Serenata» («Serenade».

1981 - **LOS JAIVAS** (Chile) - *Alturas de Machu Pichu* (SYM Producciones - Chile).

- «Del aire al aire» (Instrumental).
- «La poderosa muerte».
- «Amor americano».
- «Águila sideral».
- «Sube a nacer conmigo hermano».
- «Final».

1981 - **MACHITÚN DE CHILE** (Chile, grupo residente en Bélgica) (Música Roberto Córdoba) - *Cantos mojados y lágrimas de fuego* (Fonti Musicali).

- «Bailando con los negros» (Música Roberto Córdoba).

1981 - **ROSITA RODRÍGUEZ** (Puerto Rico) - *Cuatro cirios, sagrado corazón y otros éxitos* (Otra México).

- «Poema 20».

1982

1982 - **ALEXEI RYBNIKOV Y PAVEL GRUSHKO** (Rusia)- Opera soviética de rock «*The star and death of Joaquín Murieta*» («*Estrella y muerte de Joaquín Murieta*»).

1982 - **CANTO POPULAR** (Bolivia) - *Canto popular* (Musilandia).

- «Si alguna vez tu pecho se detiene (Soneto 93) (Música César Isella).
- «La razón de mi canto (Soneto LXXXIX)» (Música Gastón González).

1982 - **CHOR UND ORCHESTER CANTO GENERAL TÜBINGEN** (Alemania) - *Die offenen adern (Musikalische binder zur geschichte lateinamerikas* (Trikont).

- «Cortés» (Música Hinkelbein).
- «Los dictadores» (Música Hinkelbein).
- «Promulgación de la ley del embudo» (Música Hinkelbein)

1982 - **COMPANYIA ESTABLE DEL TEATRE LLIURE** (España) (Música Josep Maria Mainat) (Adaptación al catalán Miquel Martí y Pol) - *Fulgor i mort de Joaquín Murieta*

(Vergara).

- «Marxa de circ».
- «Veu dels temptadors».
- «Cançó marinera».
- «Senyor de California».
- «San Francisco».
- «Cantant morena».
- «Cantant negre».
- «Cantant Rosa».
- «El gran número de California».
- «Dormient el rudes xilens».
- «Ja ve el llebrer tan terrible».
- «Galopa Murieta».
- «Adéu company bandit».
- «El barraquer».
- «Cor final».

1982 - **GRUPO VOCAL UNIVERSO** (Uruguay) - *Universo 82'* (RCA).

- «Si alguna vez tu pecho se detiene (Soneto 93) (Música César Isella).

1982 - **ILLAPU** (Chile) - *El canto de Illapu* (Emi Odeón - México).

- «Aunque los pasos toquen (Canción 1981)» (Música José Miguel Márquez).

1982 - **QUILAPAYÚN** (Chile) - *La revolución y las estrellas*.

- «Un canto para Bolívar (Cantata popular Opus 78)» (Música Juan Orrego Salas).

1982 - **LOS ZUCARÁ** (Uruguay) - *Hombre*.

- «El monte y el río» (Música Dania).

1983

1983 - **OLGA MANZANO Y MANUEL PICÓN** (España, Argentina, Uruguay) - *Una fuerza natural* (Movieplay).

- «Siluetas en la luz» (De los Versos del Capitán).
- «Como un puñado de tierra».

1983 - **QUILAPAYÚN** (Chile) - *Canta Neruda* (EMI-Francia) (Música Eduardo Carrasco, Rodolfo Parada, Hugo Lagos, Sergio Ortega).

- «Complainte de Pablo Neruda» (Texto de Luis Aragón) (Música Eduardo Carrasco).
- «El árbol» («El árbol de los libros») (Música Rodolfo Parada).
- «Pido castigo» (Recita Daniel Manuel) (Música Eduardo Carrasco).
- «Playa del Sur» (Música Hugo Lagos).
- «Entre morir y no morir» (Música Sergio Ortega) (Orquestación y Director de Orquesta Pierre Rabbath).
- «Premonición a la muerte de Joaquín Murieta» (Música Eduardo Carrasco).
- «Un son para Cuba» (Música Quilapayún).
- «Continuará nuestra lucha» (Música Rodolfo Parada)..
- «Monólogo de la cabeza de Neruda» (Música Eduardo Carrasco) (Orquestación y Director de Orquesta Pierre Rabbath).
- «Dos sonetos: •Sonetos: XCIX y C : Otros días vendrán, será entendido / En medio de la tierra apartaré» (Música Eduardo Carrasco).

1983 - **TERESA PARODI** (Argentina) - *Canto a los hombres del pan duro*.

- «Versos al paso de Pablo Neruda».

1984

1984 - **ILLAPU** (Chile) - *De libertad y amor* (EMI).

- «Puerto Rico, puerto pobre» (Música José Miguel Márquez).

1984 – **LEONARDO CROATTO & MARCELA PÉREZ SILVA** (Uruguay). Música Marta Contreras *Donde se canta*.

- «Canción de cuna para despertar a un negrito».

1984 - **ORTIGA** (Chile) - *En este lugar* (Alemania).

- «Testamento» (Música Jaime Soto León).

1984 - **TANIA LIBERTAD** (Perú/México) - *Como una campana* (Philips).

- «Puedo escribir los versos más tristes esta noche. (Poema 20).

1984 - **TALLER CHILE** (Chile) (Posteriormente Cuncumén) - *Democracia ahora!* (Arbetarrörelsens bokcafé - Suecia)

- «Racabarren» (Música Mariela Ferreira).
- «Joaquín Murieta» (Música Mariela Ferreira).

1984 - **VÍCTOR HEREDIA, CÉSAR ISELLA Y CUARTETO ZUPAY** (Argentina) - *Canto a la poesía* (Philips). Grabado en el Estadio Luna Park Buenos Aires.

- «Sube conmigo amor americano» (Víctor Heredia).
- «La muerte del mundo cae sobre mi vida» (Víctor Heredia).
- «Niña morena y ágil» (Víctor Heredia).
- «El pueblo victorioso» (Víctor Heredia).
- «Viejo ciego» (Víctor Heredia).
- «Cuerpo de mujer» (Víctor Heredia).
- «La patria dividida (César Isella).
- «Si alguna vez tu pecho se detiene (Soneto 93)» (Cesar Isella).

1985

1985 - **ADRIÁN GOIZUETA Y EL GRUPO EXPERIMENTAL** (Costa Rica / Argentina) - *Música del Primer Festival de la Juventud Mexicana* (Crea); *Veinte años de la nueva canción costarricense* (2001); *Del acetato al CD* (2015).

- «Oda al niño de la liebre» (Música Adrián Goizueta).

1985 - **ALFREDO ZITARROSA** (Uruguay) - *Guitarra negra*.

- «Hoy desde aquí (El pueblo)».

1985 - **GRUPO FAROLLONES** (Colombia) - *Latinoamericanos con todo...* (Sonolux).

- «Si alguna vez tu pecho se detiene (Soneto 93)» (Música Cesar Isella).

1985 - **ILLAPU** (Chile) - *Pete Seeger with Illapu. Live at Royal Festival Hall* (Greenwich Village).

- «Puerto Rico, Puerto Rico» (Música José Miguel Márquez).

1985 - **KOLLAHUARA** (Chile) - *Runamanta. Lo que viene del pueblo*.

- «Salitre».

1986

1986 - **ALBERTO CORTEZ** (España/Argentina) - *Sueños y quimeras* (Hispavox).

- «Perdí tu dirección (Carta a Pablo Neruda).

1986 - **ALBERTO MARINO** (Argentina) - *Tres amigos*.

- «Canción desesperada».

1986 - **ALBERTO SENDA** (Argentina) - *Alberto Senda* (Fonográficas Damitor).

- «Poema 20».
- «Soneto 93» (Música César Isella).

- «Bella».
- 1986 – **ALERCE** (Alemania): *Adiós a la capitana* (VEB Deutsche Schallplatten Berlín).
- Paz para los crepúsculos que vienen (Música Sergio Ortega).
- «Oda a los poetas populares». (Música Cirilo Adriazola).
- «El monte y el río». (Música Cirilo Adriazola).
- 1986 - **CHARO COFRÉ Y HUGO ARÉVALO** (Chile) - *En esta ausencia*.
- «La patria prisionera».
- 1986 - **FAUSTO FARRONI** (Italia) - *Isla Negra* (Not on Label).
- «El pueblo victorioso».
- «A Pablo Neruda» (Poema de Rafael Alberti).
- 1986 - **NUCLEAR DEVICE** (Francia) - *Tonnerre a la una* (Bondage Records).
- «Águila de ciudad».
- «Fulgor de Murieta».
- «Me peina el viento los cabellos».
- 1986 - **SUSANA BACA** (Perú) - *Lamento negro* (TUMI). Disco grabado en La Habana en 1986 (EGREM). Reedición en 2001.
- «¿Dónde estará la Guillermina?» (Música Danai).
- «Los marineros» (Música Danai).
- «Pido silencio (Matilde) (Música Danai).
- 1986 - **TALLER CANARIO DE CANCIÓN** - *Trapera* (Centro de la Cultura Popular Canaria).
- «Oda al aire» (Música Rogelio Botanz).

1987

- 1987 - **CANTO POPULAR** (Bolivia) - *Y nada más* (Lauro).
- «El río está llamando» (Música Julio Lacarra).
- 1987 - **LOS CALCHAKIS** (Francia) - *Vol. 3 Prestige de la musique latino-américane*.
- «Sube a nacer conmigo».
- 1987 - **MERCEDES SOSA** (Argentina) - *Gracias a la vida* (Philips).
- «Galopa Muriera» (Música Manuel Picón).
- 1987 - **ORietta ALVEAL** (Chile) - *América Latina* (Centro de Estudios Latinoamericanos - Suecia).
- «Niña morena y ágil» (Música Víctor Heredia).
- «Levántate conmigo» (Música Víctor Heredia).
- 1987 - **SUSANA BACA** (Perú) - *Poesía y canto negro* (Egrem) Disco reeditado en 2017 con el título de *Color de rosa*.
- «Guillermina».
- «Los marineros».
- «Balada a Matilde».
- 1987 - **MERCEDES SOSA** (Argentina) - *Gracias a la vida* (Philips).
- «Galopa Muriera» (Música Manuel Picón).

1988

- 1988 - **BENITO MORENO** - *La vida* (Senador).
- «1492 / Niña morena» (Cancio precedida de un texto de la obra "Confieso que he vivido. 1974).
- 1988 - **CARLOS DÍAZ "CAITO"** (Argentina) - *Amigos míos* (Ediciones Pentagrama. Grabado en México).

- «El viento en la isla» (Música Manuel Picón).
- 1988 - **FAUSTO FARRONI** (Italia) - *La floglia della passione* (Màlleus Records).
- «Sabrás que no te amo y que te amo».
- «El viento en la isla».
- «Grita».
- «Para mi corazón (Poema 12)».

1989

- 1989 - **CARLOS DÍAZ "CAITO"** (Argentina) - *Personal* (Ediciones Pentagrama. Grabado en México).
- «Tu risa» (Música Manuel Picón).

1990

- 1990 - **MARGOT PARES-REYNA** (Venezuela) - *Classics of the Américas, Vol. 2* (Opus Producción).
- «Esta iglesia no tiene...» (Música Carlos Guastavino) (Piano Georges Rabol).
- 1990 - **TRANSPORTE URBANO** (Chile) - *Ella*,
- «Neruda».

1991

- 1991 - **ALPAMAYO** (Perú) - *Vuelo por los Andes* (Not On Label /Record Partner Hamburg).
- «Soneto 93».
- 1991 - **AMOR SUCIO** (España) - *La farsa*.
- «Oda a la pobreza».
- 1991 - **DÚO SALTEÑO** (Argentina) - *Vamos cambiando* (Discos Melopea).
- «La muerta» (Música Gustavo Leguizamón).
- 1991 - **JUAN LUIS GUERRA** (República Dominicana) - *Bachata rosa* (Karen Publishing).
- «Bachata rosa» (Canción inspirada en el poema III del "Libro de las preguntas").
- 1991 - **SANTIAGO CUATRO** (Chile).
- «La noche de Chillán».

1992

- 1992 . **NAPALÉ** (Chile) - *Crónicas*.
- «Se unen la tierra y el hombre».
 - «Del norte trajo Almagro (relato)».
 - «La tierra combatiente».
 - «España entró hasta el Sur del Mundo (relato)».
 - «Detrás del rostro forestal de Toqui».
- 1992 - **PATRICIA VAZQUEZ** (Chile) - *Retrospectiva de la música vocal chilena*. (Piano Elvira Savi) (SVR-FUAR).
- «Cantata entrada a la madera» (Música Gustavo Becerra-Schmidt).
- 1992 - **VÉRONIQUE PESTEL** (Francia) - *La parole de l'autre* (La Lettre et L'air).
- «Complainte de Pablo Neruda» (Letra Louis Aragon. Música Jean Ferrat).
- 1992 - **XIMENA RODRÍGUEZ** (Chile) - *Te busca mi canto* (Soni Music).
- «Farewell» (Música Danai).

1993

1993 - **DAVID ORTIZ** (Puerto Rico) - *Confieso que he vivido. Memorias - Homenaje a Pablo Neruda* (Spoken word) (Recitado)

- «Testamento de otoño».
- «Para que tú me oigas».
- «Pido silencio».
- «Oda al día feliz».
- «Me gusta cuando callas».
- «La palabra».
- «El pueblo».
- «Las baúl de las raíces».
- «Los nacimientos».
- «Regreso al caminante».
- «Ah vastedad de pinos».
- «La llave».
- «Las campanas y el mar».
- «Hemos perdido aún».
- «Nada me has dado».
- «La carta en el camino».
- «Puedo escribir los versos».
- «Tengo miedo».
- «Adioses».

1994

1994 - **ALMÔNDEGAS** (Brasil) - *Aquí* (Phonodisc).

- «Mi triste Santiago (Tributo a Neruda)».

1994 - **BARROCO ANDINO** (Chile) - *Cordillera*.

- «La tierra se llama Juan».

1994 - **JOSÉ AZÚA** (Chile) - *La salsa y los poetas*.

- «Farevell».

1994 - **LUIS BACALOV** (Argentina) - *Il Postino* (Creazioni Artistiche Musicali).

- Banda sonora de la película «El cartero de Neruda».

1994 - **LOQUILLO** - *La vida por delante* (Hispavox).

- «Niña morena y ágil (Poema 19)» (Música Gabriel Sopena).

1994 - **MARIANNE MELINÄS** (Suecia) - *Pettersson: Vox Humana* (BIS).

- «Vox humana: The great joy (La gran alegría)».

1995

1995 - **HEROES DEL SILENCIO** (España) - *Abalancha*.

- «Opio» (Canción inspirada en el poema "El opio en el este" de Pablo Neruda).

1995 - **ILLAPU** (Chile) - *Multitudes* (EMI).

- «Vengo del Sur» (Música Roberto Márquez).

1995 - **JEAN FERRAT** (Francia) - *Complainte de Pablo Neruda* (Discos Teme).

- «Complainte de Pablo Neruda» (Letra Louis Aragon. Música Jean Ferrat).

1995 - **ORTIGA** (Chile) - *Cantando al sol* (Westpark Music - Alemania).

- «Testamento» (Música Jaime Soto León).

1996

1996 - **CECILIA FRIGERIO** (Chile) - *Clásicos populares latinoamericanos* (S.V.R. Producciones).

- «Oda al aire» (Música Juan Orrego Salas).
- «Oda a la cebolla» (Música Juan Orrego Salas).
- «Oda al pan» (Música Juan Orrego Salas).
- «Me gusta cuando callas» (Música René Amengual).

1996 - **EXTREMODOURO** - *Agila* (Dro East West).

- «Sucede» (Incorpora un verso del poema "Walking around") (Música Roberto Iniesta Ojea "Robe").

1996 - **HÉCTOR CABRERA** (Venezuela) - *Te juré mi amor* (Cachamba entertainment).

- «Soneto 92».
- «Soneto 93».

1997

1997 - **JOSÉ FUENTES Y KAKO ARANGUIZ** (Chile)

- «La infinita»

1997 - **OMAR CERASUOLO** (Argentina) - *Poemas de amor*.

- «Poema 15: Me gusta cuando callas porque estás como ausente».
- «Poema 20: Puedo escribir los versos más tristes esta noche».
- 1997 - **PATTY LARKING** (Estados Unidos) - *Perishable fruit*.

- «Pablo Neruda».

1997 - **SUSANA HARP** (México) - *Xquenda*.

- «Como de treinta» (Canción que nombra a Pablo Neruda) (Letra y música Héctor Martell).

1997 - **TATIANA PAVIOVA** (Portugal) - *Joaninha da ternura* (Numérica).

- «Tu risa».

1998

1998 - **ANDREAS BODENHOFER** (Chile) - *Frágiles inmortales*.

- «Poema 15: Me gusta cuando callas».

1998 - **EL ZUCARÁ** (Uruguay) - *El Inti Sol* (Ciclope Ltda - Montevideo).

- «Soneto XXV».

1998 - **GUSTOS REUNIDOS** (Chile) - *Canto a Neruda* (Rosa de los Vientos) (Disco reeditado en 2002 Y 2015).

- «Obertura».
- «La niña de madera no llegó caminando (Soneto LXIII)» (De "Cien sonetos de amor").
- «Sensación de olor» (De "Crepusculario").
- «La primavera» (De "Plenos poderes").
- «A la Sebastiana» (De "Plenos poderes").
- «Soneto XXVII (De "Cien sonetos de amor")».
- «Para mi corazón» (De "20 poemas de amor y una canción desesperada").
- «Pregunta XXXI» (De "El libro de las preguntas").
- «A Pablo» (Texto De Francisco Sazo).

1998 - **LOS DEL YERBAL** (Uruguay) - *Canto popular en vivo* (Sondor).

- «Pedido humano» ("No me lo pidas») (Música Álvaro Vaz y Altamar Rosas).

1998 - **NICOLÁS BOLENS** (Suiza) - *Musique de chambre et musique pour orchestre. Très sonetos de amour sur des poèmes de Pablo Neruda pour soprano er piano* (Enki Productions).

- «Soneto 24» (Soprano **BRIGITTE HOOL**).
 - «Soneto 44» (Soprano **BRIGITTE HOOL**).
 - «Soneto 17» (Soprano **BRIGITTE HOOL**).
- 1998 - **JULIA ZENCO** (Argentina) - *Julia de Buenos Aires* (Epsa).
- «Canción para Matilde" (Música Astor Piazzolla).

1999

1999 - **CUNCUMEN** (Chile) - *Por qué cantamos* (Alerce).

- «Joaquín Murieta».

1999 - **ENRIQUE LLOPIS** (Argentina) - *Canta enamorado (Tributo a Horacio Guarany)* (PBT Record).

- «Me peina el viento los cabellos» (Música Horacio Guarany).

1999 - **FIEL A LA VEGA** (Puerto Rico) - *Tres*.

- «Elipsis de una fuga» (Canción en la que se nombra a Pablo Neruda)

1999 - **GEORGE DALARAS AND THE ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA** (Grecia) (Música Mikis Theodorakis) - (Minus EMI).

- «Libertadores / América insurrecta».

1999 - **IMANOL** (España) - *Ausencia* (El Europeo / Fundación Autor).

- «Poema 19: Niña morena y ágil».
- «Poema 20: Puedo escribir los versos más tristes esta noche».

1999 - **JOSÉ CID** (Portugal) - *Entre margens* (Ovação).

- «Plenos poderes».

1999 - **LILIA SANTOS** (Chile) - *Solo el amor puede burlarse del fin del mundo* (Alerce).

- «Soneto LXXVIII (No tengo nunca más, no tengo siempre».

- «Adiós otoño de París».

- «El monte y el río».

1999 - **TRIBUTO A NERUDA. MARINERO EN TIERRA** (Varios países) (Warner Music) (Reedición 2004).

- «El viento en la isla» (Recita Fher, México).

- «Pido silencio» (Recita Pablo Neruda).

- «Farewell (Desde el fondo de ti, y arrodillado)» (Recita Sergio Brito, Titas, Brasil).

- «Me gusta cuando callas porque estás como ausente (Poema 15)» (Recita Alejandro Sanz).

- «Antes de amarte, amor nada era mío» (Recita Javiela Parra, Chile).

- «Plena mujer, manzana carnal, luna caliente (Soneto XII)» (Recita Canal Magdalena, Chile).

- «No te amo como si fueras rosa de sal» (Recita Presuntos implicados).

- «No tan solo» (Recita Milton Nacimiento, Brasil).

- «El tigre» (Recita Miguel Bosé).

- «Tus manos» (Recita Laura Canoura, Uruguay).

- «Caballo de los sueños» (Recita Beso Cuevas, Chile).

- «Oda a la crítica» (Recita Joaquín Sabina).

- «El toro» (Canta **Andrés Calamaro**) (Argentina).

- «El barco» (Recita Eduardo Darnauchans, Uruguay).

- «Alturas de Machu Pichu» (Recita Pablo Neruda).

- «Tengo miedo» (Recitan Los Aterciopelados, Colombia).

- «Oda a un millonario muerto» (Recitan Babasónicos, Argentina).

- «Oda al hombre sencillo (Recita Santo Barrio, Chile).

- «No tan alto» (Recita A.N.I.M.A.L.).

- «El miedo» (Canta **El Tri**) (México).

- «Al pie desde su niño» (Recita Bertuccelli con Los Fabulosos Cadillacs, Argentina).

- «Walking around» (Recita Álvaro Prieto de Los Miserables, Chile).
- «Si muero sobrevíveme con tanta fuerza pura (Soneto XCIV)» (Recita Matilde Urrutia, Chile).
- «Amor» (Recita y canta Pedro Foncea, Chile).
- «Sabrás que no te amo y te amo (Soneto XLIV)» (Recita Amaya Montero).
- «El pájaro yo» (Recita Pablo Neruda).
- «Puedo escribir los versos más tristes esta noche (Poema 20)» (Recita Alex Ubago)-
- «Oda al tomate» (Recita Jorge Drexler).
- «Para mi corazón basta tu pecho (Poema 12) (Recita Benny, México).
- «Oda las cosas» (Recita Mikel Erentxun).
- «El cóndor» (Recita Coti).
- «A callarse» (Recita Ismael Serrano).
- «Tu risa» (Canta **María Jimena Pereyra** / Bitman-Roban) (Argentina).
- «Oda a las papas fritas» (Recita Gonzalo Yáñez) (Uruguay).
- «Regreso» (Canta **Pedro Aznar**) (Argentina).
- «Tus pies» (Recita María Rita) (Brasil).
- «En ti la tierra» (Canta **Jorge Nasser**) (Uruguay).
- «Pobres muchachos» (Canta **Bacilos**) (Colombia).
- «Agua sexual» (Canta **Lucybell**) (Chile).
- «Alturas de Machu Pichu» (Recita Rubén Blades) (Panamá).
- «Oda al gato» (Recita Antonio Cicali, María Cabezas y Gonzalo Henríquez).
- «Puedo escribir los versos más tristes esta noche (Poema 20) (Recita Pablo Neruda).

2000

2000 - **CALOS PUEBLA / PABLO NERUDA** (Cuba) - *Dos voces de América en un canto a Cuba* (Egrem - Cuba).

- «Pasaron los años» / «Credo» (Pablo Neruda / Carlos Puebla).
- «Semifinal» (Carlos Puebla).
- «Pero cuando torturas y tinieblas» (Pablo Neruda).
- «Canto a mi pueblo» (Carlos Puebla).
- «Piden algunos» (Pablo Neruda).
- «Y en eso llegó Fidel» (Carlos Puebla).
- «Si usted conoce o no la diplomacia» / «Ya ganamos las pelea» (Pablo Neruda / Carlos Puebla).
- «Otra vez la OEA» (Carlos Puebla).
- «Negros del continente» (Pablo Neruda).
- «Adelante compañeros» (Carlos Puebla).
- «Ay, cuanta noche» / «Y en eso llegó Fidel» (Pablo Neruda / Carlos Puebla).

2000 - **DIEGO CARRASCO** (España) - *Inquilino del mundo* (Nuevos Medios).

- «Me gusta cuando callas porque estás como ausente (Poema 15)».

2000 - **ESTEBAN VALDIVIESO** - *Estabas tú en el humo* (BBG Latino).

- «Me peina el viento los cabellos».

2000 - **GIAN FRANCO PAGLIARO** (Argentina) - *Poemas ciudadanos* (Discos Fuentes).

- «Farenwell (Despedida y sollozos)».

- «Amiga, no te mueras».

2000 - **HORIZONTE VERTICAL** (Chile) - *Nada ha sido fácil* (Independiente).

- «Poema 15 (Tibuto a Neruda).

2000 - **QUILAPAYÚN** (Chile) - *Grandes poetas* (Warner Music Chile).

- «Cueca a Joaquín Murieta» (Música Sergio Ortega).

- «Premonición a la muerte de Joaquín Murieta» (Música Eduardo Carrasco).

- «Un son para Cuba» (Música Quilapayún).
 - «Continuará nuestra lucha» (Música Rodolfo Parada).
 - «Pido castigo» (Músico Eduardo Carrasco).
 - «El árbol de los libres» (Música Rodolfo Peralta).
 - «Dos sonetos (Música Eduardo Carrasco).
- 2000 - **LOS GUASOS DE ALGARROBAR** (Chile) - *Canto algarrobal* (Música y marketing).
- «Poema 15».
- 2000 - **LOS SABANDEÑOS** - *Tres Reyes Magos: Guillén, Neruda y Alberti* (Manzana).
- «La muerta» (Música Gustavo Leguizamón).
 - «Aquí me quedo» (Música Víctor Jara y Patricio Castillo).
 - «Galopa Muriera» (Música Manuel Picón).
 - «Tonada de Manuel Rodríguez» (Música Vicente Bianchi).
 - «Me gusta cuando callas porque estás como ausente (Poema 15) (Música Víctor Jara).
 - «Me peina el viento los cabellos» (Música Horacio Guarany).

2001

- 2001 - **APAYCANTO** (Argentina) - *Con el corazón*.
- «Soneto a Matilde (Soneto 93)» (Música César Isella).
- 2001 - **CANTA UN POPULU CORSU** (Córcega) - *Rinvivisce* (Ricordu).
- «Cantu a Pablo Neruda».
- 2001 - **CONGRESO** (Chile) - *La loca sin zapatos* (Macondo - Sony Music).
- «Farewell (Amo el amor de los marineros)» (Música Sergio "tilo" González).
- 2001 - **CHJAMI AGHJALESI** (Francia) - *I vinti cinque baroni*.
- «Complainte de Pablo Neruda».
- 2001 - **DÚO REY-SILVA** (Chile) - *Inolvidables* (Warner Music).
- «Tonadas de Miguel Rodríguez».
- 2001 - **EL CHANGO NIETO** (Argentina) - *Mis 30 mejores canciones* (Soni Music).
- «Me peina el aire los cabellos».
- 2001 - **GERARDO NUÑEZ Y PERICO SAMBEAT** (España) - *Cruce de caminos* (Resistencia).
- «No hay olvido» (Canta Esperanza Fernández).
- 2001 - **LA PALESTRA** (España) - *A solas soy alguien* (Severalia Records).
- «El monte y el río».
- 2001 - **LES VOIX DE L'ÉMOTION** (Córcega) - *Allegria* (Ricordu).
- «Cantu a Pablo Neruda».
- 2001 - **RUMBATÁ** (Cuba) - *Suite Cuatro Estaciones de América Latina*.
- «Amor América».
- 2001 - **TAPIA RABIA & ZTURNO** (Chile) - *Fusión de estilos* (Warner Music).
- «Lautaro (Avanzando en las tierras de Chile)».

2002

- 2002 - **AUDIO LOTION (ALEX GAMMA y RENÉ LUTHER)** (Suiza) - *Adelante!* (Mole Listening Pearls).
- «El insecto».
- 2002 - **BEATRIZ CORONA y CORO POLIFÓNICO DE LA HABANA** (Cuba) - *Aire nocturno* (Unicornio).
- «Tu risa».
 - «Soneto LXVI: No te quiero sino porque te quiero».

- «Soneto LXIX: Tal vez no ser es ser sin que tu seas».
- 2002 - **CALYCANTO** - *Música para las casas de Neruda* (Argentina / Chile).
- «Pablo (Introducción)» (Damián Alessandro).
- «La Sebastiana» (Carla Giannini).
- «Vals paraíso» (Carla Giannini).
- «La Guillermina» (Carla Giannini).
- «Ventanal» (Damián Alessandro).
- «Del 73 (Damián Alessandro / Carla Giannini).
- «Renacimiento» (Carla Giannini).
- «La Chascona» (Carla Giannini).
- «Pablo» (Damián Alessandro).
- «Cueca "del más gallo"» (Raúl Santarrosa / Carl Giannini).
- 2002 - **CUNCUMEN** (Chile) - *Canto al agua* (Alerce).
- «Cueca de Manuel Rodríguez» (Cueca de Margot Loyola).
- 2002 - **GIAN FRANCO PAGLIARO** (Argentina) - *Veinte poemas de amor y desamor* (Discos Fuentes).
- «Puedo escribir los versos más tristes esta noche (Poema 20) (Música Arcángel Corelli).
- 2002 - **HÉCTOR CABRERA** (Venezuela) - *Magia nocturna*.
- «Poema 19: Niña morena y ágil».
- 2002 - **HERNÁN WÜRTH** (Chile) (Música Fernando García Arancibia)- *Música de concierto chilena. Obras sinfónicas y de cámara*.
- «América insurrecta. Cantata para recitante».
- 2002 - **ILLAPU** (Chile) - *Illapu* (WEA internacional).
- «Amiga no te mueras» (Música José Miguel Márquez).
- 2002 - **JEFIRA** (Francia) - *Contovello* (Artéka Productions).
- «Oda a la tristeza».
- 2002 - **LA BARBERÍA DEL SUR** - *Negri y Paquete* (Warner Music).
- «No lo supo sentir (La copla del amor perdido)» (Enrique Heredia y Juan José Suárez).
- 2002 - **LOS HUASOS QUINCHEROS** (Chile) - *Antología* (EMI).
- «Romance de los Carrera».
- 2002 - **MARCIANO** (Chile) - *Polarizado*.
- «Poema 20 (Neruda)».
- 2002 - **PRESUNTOS IMPLICADOS** - *Selección inédita* (Warner)
- «No te amo como si fueras rosa de sal».
- 2002 - **UNCLE LEUASCHNER AN THE CHRIS COMPLEX** (Estados Unidos) - *Uncle Leuschner And The Chris Complex*.
- «Poema 4: En la mañana llena de tempestad».
- 2002 - **VALDERRAMA** - *La memoria del agua* (RCA).
- «Para mi corazón basta tu pecho» (Calle Neftaly nº 12) (Música Jesús Bola / Rubén Lavaniegos).

2003

- 2003 - **ADRIANA LANDEROS** (México) - *"Coincidir"* (Fonarte latino).
- «Tu risa».
- 2003 - **CUARTETO CHILE** (Chile) - *Cautivo de Til Til* (Sello Liberación).
- «Tonada de Manuel Rodríguez» (Música Vicente Bianchi).
- 2003 - **CUNCUMÉN** (Chile) - *Puro Neruda* (Alerce).
- «Joaquín Murieta».
- «América insurrecta».
- «Patria prisionera».

- «La barcarola».
- «Cuecas de Manuel Rodríguez: Vida» (Cueca de Margot Loyola).
- «Cuecas de Manuel Rodríguez: Pasión» (Cueca de Margot Loyola).
- «Cuecas de Manuel Rodríguez: Muerte» (Cueca de Margot Loyola).
- «Sabrás que no te amo y que te amo (Soneto XLIV)».
- «No te quiero sino porque te quiero (Soneto LXVI)».
- «La bandera».
- «Recabarren».
- «Poema final: Vuelvo a mi casa».

2003 - **D'ELLES (CÉLINE & NOÉMIE VAINSEL)** (Francia) - *Assam*.

- «Tus manos».

2003 - **FRANCISCO BARROSO** (Argentina) - *Guitarra apasionada* (Epsa Music).

- «La noche en la isla».

2003 - **GRUPO ATRIO / MAURICIO INVERNIZZI** (Chile) - (Publicado en YouTube).

- «Poema 20» (Música Toño Suzarte).
- «Poema 15» (Música Víctor Jara).
- «Amo el amor de los marineros (Música Danai).
- «Me peina el pelo los cabellos» (Música Rodrigo Durán).
- «Farewell (Música Ricardo Aguilera).

2003 - **IMANOL** - *Versos encendidos* (El Europeo).

- «Amo el amor».
- «Mis ojos en tus ojos».
- «Nunca que no, nunca».
- «Sabrás que no te amo y te amo» (Música Txema Garcés).

2003 - **JOAQUÍN CARBONELL** (España) - *Sin móvil ni coartada*.

- «Los versos de Pablo Neruda».

2003 - **JULIA BRONKHORTS** (Holanda) - *Swewe en swerwe*.

- «Oda a la bella desnuda».

2003 - **LOS TUCU-TUCU** (Argentina) - *Mañana...* (GLD Distribuidora).

- «Soneto a Matilde (Soneto 93)» (Música César Isella).

2003 - **LICHI FUENTES** (Chile) - *Quien soy* (Bis Records).

- «Soneto C: En medio de la tierra apartaré» (Música Manrique).

2003 - **NAPALÉ** (Chile) - *Frontera Sur* (Sello Azul. Fundación Musical de Chile).

- «Frontera Sur (Cuando de Chile)» (Música Jorge Lillo).
- «Me peina el viento los cabellos» (Música A. Ibarra).
- «Ausencia» (Música Ernesto Pérez).

2003 - **OLGA MANZANO / MANUEL PICÓN** (España, Argentina, Uruguay) - *18 grandes éxitos* (DRO / East West, 2003).

- «Tu risa».
- «Diálogo con Teresa».
- «Venganza».
- «La noche en la isla».
- «Como un puñado de tierra» (Adaptación de «Versos del capitán»).
- «El hijo».
- «Tus manos».

2003 - **PEDRO AZNAR** (Argentina) - *Mudras. Canciones de a dos* (DBN).

- «Farewel (Amo el amor de los marineros).

2003 - **TROVA NERUDA** (Chile) - *Trova Neruda* (Alerce).

FRANCISCO VILLA:

- «Para mi corazón basta tu pecho (Poema 12)».
- «El esperar doliente»

MANUEL HUERTA:

- «Vals».
- «El viento en la isla».

MARCELO RICARDI:

- «Cantares».
- «Madrigal escrito en invierno».

PATRICIA CARMONA:

- «Es hoy: todo el ayer se fue cayendo (Soneto XLIX).
- «Mariposa de otoño».

PATRICIO ANABALÓN:

- «Me gusta cuando callas porque estás como ausente (Poema 15)».
- «Ausencia».

2003 - **THE INNOCENCE MISSION** (Estados Unidos) - Befriended (Badman Recording).

- «Sucede» («Walking around»).

2003 - **ZATURNO y TAPIA RABIA** (Chile) - Fusión de estilos.

- «España entró hacia el Sur del mundo».

2004

2004 - **ANABANTHA** (México) - *Acústico* (Empalador Records); *Viernes 13... Y el zócalo se cubrió de sombras* (Discos Dember).

- «Puedo escribir los versos más tristes esta noche (Poema 20)».
- «Agua sexual».

2004 - **ÁNGEL CORPA** (España) - *Claveles y espadas*.

- «A Pablo Neruda con Chile en el corazón (No dormiréis)» (Letra de Rafael Alberti).

2004 - **ÁNGEL PARRA** (Chile) - *Solo el amor* (EPM Musique).

- «Puedo escribir los versos más tristes esta noche (Poema 20)».
- «Desnuda eres tan simple como una de tus manos (Soneto XXVII)».
- «He ido marcando con cruces de fuego (Poema 13)».
- «Para mi corazón basta tu pecho (Poema 12)».
- «Cuerpo de mujer, blancas colinas (Poema 1)».
- «Te recuerdo como eras la última noche (Poema 6)».
- «Vendrás conmigo (Soneto VII)».
- «Niña morena y ágil (Poema 19)».
- «Amor, cuántos caminos hasta llegar a un beso (Soneto II)».
- «En mi cielo al crepúsculo eres como una nube (Poema 16)».
- «Me gusta cuando callas porque estás como ausente (Poema 15)».
- «No te quiero sino porque te quiero (Soneto LXVI)».

2004 - **CORO DE NIÑOS DE ESCUELAS MUNICIPALIZADAS. PUERTO MONTT** (Chile). Música Jaime Bsrría: *Los niños cantan a Neruda*.

- «Odas con nostalgia de Chile».
- «Conchas»
- «La Jaiva».
- «Otro».
- «El picoroco»
- «Pájaro».
- «Pescadería».
- «El ciudadano».

2004 - **HÉCTOR PÁVEZ** (Chile) - *Personajes*.

- «Neruda en tu centenario».
- «Me gusta Manuel Rodríguez».

2004 - **JOSÉ MENOR Y JAIME BASULTO** (España) - Para Neruda (L'Auditori

Barcelona).

- «Poema 4» (Música José Menor).
- «Poema 6» (Música Jaime Basulto).
- «Poema 12» (Música José Menor).
- «Poema 15» (Música José Menor).

2004 - **JOÃO NEGREIROS / NUNO AROSO / RUI RODRIGUES** (Portugal) - *Poesia Percussão* (Not On Label).

- «Carta no caminho» (Música Nuno Aroso y Rui Rodrigues).

2004 - **LUCIANA SOUZA** (Brasil) - *Neruda* (Sunnyside).

- «Casa» (Cantada en inglés).
- «**Muchos somos**» (Cantada en inglés).
- «Otros días vendrán (Soneto XCIX)» » (Cantada en inglés).
- «Yo volveré» (Cantada en inglés).
- «La memoria» (Cantada en inglés).
- «La soledad» (Cantada en inglés).
- «Es hoy; todo el ayer se fue cayado (Soneto XLIX)» (Cantada en inglés).
- «La poesía» (Cantada en inglés).
- «Inclinado en las tardes tiro mis tristes redes» (Poema 7)» (Cantada en inglés).
- «Puedo escribir los versos más tristes esta noche (Poema 20)» (Cantada en inglés).

2004 - **LUIS JARA** (Chile) - *Mi destino* (Sonolux).

- «Me gusta cuando callas porque estás como ausente» (Música Oriol Fleitas).

2004 - **MADRUGADA FLAMENCA: JÖRG HOFMANN / JÖRG BENZING / MARRUS LECHNER / SYBILLE MÄRKLIN** (Alemania) - *Poemas de amor* (Details TBA).

- «Cuerpo de mujer (Poema 1)».
- «Ah vastedad de pinos (Poema 3)».
- «Para que tú me oigas (Poema 5)».
- «Te recuerdo como eras en el último otoño (Poema 6).
- «Abeja blanca zumbas, ebria de miel, en mi alma (Poema 8).
- «Ebrio de trementina (Poema 9)».
- «Para mi corazón basta tu pecho (Poema 12)».
- «He ido marcando (Poema 13)».
- «Me gusta cuando callas porque estás como ausente (Poema 15).
- «Pensando, enredando sombras (Poema 17)».
- «Niña morena y ágil (Poema 19)».

2004 - **MARISSA NADLER** (EE.UU.) - *Ballads oh living and dyng* (Edipse Records).

- «Hay tantos muertos».

2004 - **NERUDA ELECTRÓNICO** (Chile) Recita Pablo Neruda (Warner).

- «Cuerpo de mujer, blancas colinas, muslos blancos (Poema 1)» **METAMANN.**
- «En su llama mortal la luz te envuelve (Poema 2)» **FREAKYGROOVE.**
- «Ah vastedad de pinos, rumor de olas quebrándose (Poema 3)» **PURDY ROCKS.**
- «En la mañana llena de tempestad (Poema 4)» **SIDDARTHA.**
- «Para que tú oigas mis palabras (Poema 5)» **RIVAS.**
- «Te recuerdo como eras el último otoño (Poema 6)» **LEMMUT.**
- «Inclinado en las tardes tiro mis tristes redes (Poema 7)» **ZERENÉ.**
- «Abeja blanca zumbas, ebria de miel, en mi alma (Poema 8)» **HOMBRENUCLEAR.**
- «Ebrio de trementina y largos besos (Poema 9)» **THE NEOSONIC EXPERIENCE.**
- «Hemos perdido aún este crepúsculo (Poema 10)» **PHILIPPE.**
- «Casi fuera del cielo anda entre dos montañas (Poema 11)» **THE MEZZA'S.**
- «Para mi corazón basta tu pecho (Poema 12)» **UD.NO!**
- «He ido marcando con cruces de fuego (Poema 13)» **PUNTA RAYA.**
- «Juegas todos los días con la luz del universo (Poema 14)» **OBSOLETE.**
- «Me gusta cuando callas porque estás como ausente (Poema 15)» **OVNI-MOON.**

- «En mi cielo el crepúsculo eres como una nube (Poema 16)» **MR.EIN**.
 - «Pensando, enredando sombras en la profunda soledad (Poema 17)» **FEEL**.
 - «Aquí te amo (Poema 18)» **MINIMAL COMMANDO**.
 - «Niña morena y ágil (Poema 19)» **SUD**.
 - «Puedo escribir los versos más tristes esta noche (Poema 20)» **MARCIANO**.
- 2004 - **ÓSCAR CHAVEZ** (México) - *No acabarán mis flores, no cesarán mis cantos. En vivo en el Auditorio Nacional (30 de agosto de 2003)* (Ediciones Pentagrama).
- «Canción para Matilde». Con César Olgin, Enrique Nery y Víctor Flores.
- 2004 - **QUIJEREMÁ** (Chile, Venezuela, Estados Unidos) - *Tinta verde* (Quijeremá Records) (Instrumental) (Suite creada para la banda sonora del documental «¡Pablo Neruda! ¡Presente!»).
- «Tinta Verde or Green Blues».
 - «Galop Winca».
 - «Isla Negra»
 - «Kueka de la Espuma».
 - «Para Matilde».
 - «Casa de las Flores».
 - «Elegía a Lorca».
 - «Pachamama».
 - «Pachacuti».
 - «El Vate Regresa a la Tierra».
- 2004 - **SEAN VARAH** (Estados Unidos) - *Four Neruda Songs* (Balboa Partners).
- «El inconstante».
 - «Desnuda (Soneto XXVII)».
 - «El viento».
 - «Antes de amarte (Soneto XXV)».
- 2004 - **TONI SUBIRANA** (España) (Música Toni Subirana) - *Afectos especiales* (K Industria).
- «Me gusta cuando callas».
- 2004 - **VARIOS** - *Neruda en el corazón* (BMG Ariola).
- «El monte y el río». **JORGE DREIXLER** (Música Jorge Dreixler).
 - «Tonada de Manuel Rodríguez» **ANA BELÉN** (Música Vicente Bianchi).
 - «Antes de amarte, amor, nada era mío» **PEDRO GUERRA** (Música Pedro Guerra).
 - «Walking around» **MIGUEL BOSÉ** (Música Miguel Bosé - Nicolás Sorín).
 - «Me gusta cuando callas porque estás como ausente» **ADRIANA VARELA** (Música Vicente Bianchi).
 - «Los marineros» («Amo el amor de los marineros») **JOAQUÍN SABINA** (Música Antonio García De Diego - Pancho Varona).
 - «Mía bruna» («Mi fea») **LUCHO DALLA** (Música Roberto Costa).
 - «Oda a la guitarra» **VICENTE AMIGO y MONTSE CORTÉS** (Música Vicente Amigo).
 - «No te quiero sino porque te quiero» **ANTONIO VEGA** (Música Antonio Vega).
 - «Puedo escribir los versos más tristes esta noche (Poema 20)» **JOAN MANUEL SERRAT** (Música Ramón Ayala).
 - «A callarse» **JULIETA VENEGAS** (Música Julieta Venegas).
 - «Plenos poderes» **VÍCTOR MANUEL** (Música Víctor Manuel y David San José).
 - «Para mi corazón basta tu pecho (Poema 12)» **PABLO MILANÉS** (Música Pablo Milanés).
 - «Casa» **SOLE GIMÉNEZ** (Música David San José).
 - «Me peina el viento los cabellos» **MIGUEL POVEDA** (Música Enric Palomar).
 - «Oda a la tristeza» **MIGUEL RÍOS** (Música Carlos del Amo).
 - «Para que tú me oigas» **CARMEN PARÍS** (Música Carmen París).
 - «¿Quiénes se amaron como nosotros?» (Sonetos XCV y XCVI) **ENRIQUE MORENTE**

(Música Enrique Morente).

2004 - **ZAMBA QUIPILDOR** (Chile) - *Valderrama* (D&D Producciones Fonográficas).

- «Me peina el viento los cabellos» (Música Horacio Guarany).

2005

2005 - **BRAZILIAN GIRLS** (EE. UU.) (Verve Records).

- «Me gusta cuando callas (Poema 15)».

2005 - **CONJUNTO CONCUMEN** (Chile) - *Desde siempre 1955-2005* (Alerce).

- «La patria dividida».

2005 - **CUARTETO VOX 4** - *Voces y palabras. Canciones y poemas de España y Latinoamérica* (Producciones Traer).

- «La tierra se llama Juan» (Recita Nuria Espert).

2005 - **FERNANDO TORDO** (Portugal) - *Tributo a los laureados Nobel* (Fundación Autor).

- «El monte y el río».

2005 - **GERARDO NÚÑEZ y PERICO SAMBEART** (España) - *Cruce de caminos*.

- «No hay olvido».

2005 - **HOMENAJE A IMANOL**. Celebrado el 16 de marzo de 2005 en el Salón de Actos del Ateneo 1º de Mayo (J. Castro Ed.).

- «Nunca que no, nunca» (Recita Enrique Simón).

2005 - **LOS MISERABLES** (Chile) - (Bizarro Record).

- «Aunque los pasos toquen».

2005 - **NERUDA EN LA MEMORIA** (Chile) - *Música de este lado del Sur. Vol. 6* (Sello Azul).

- «Bailando con los negros» **VÍCTOR SEPÚLVEDA** (Música Victor Sepúlveda).

• «Me peina el viento los cabellos» **ELIZABERT MORRIS y PEDRO MILLAR** (Música Rodrigo Durán).

- «Para mi corazón basta tu pecho (Poema XII)» **JAIME DÍAZ** (Música Jaime Díaz Jerez).

• «Campesina» **NANO PARRA** (Música Nano Parra).

• «Perejil (En medio de la tierra apartaré) (Soneto C)» **PABLO OSSANDÓN** (Música Pablo Ossandón).

- «Mariposa de otoño» **EDUARDO PERALTA** (Música Eduardo Peralta).

• «Caballito de greda (Soneto 29)» **RAFAEL MANRÍQUEZ** (Música Rafael Manrique).

- «Este amor no ha terminado (Soneto XCII)» **CLAUDIA MUÑOZ** (Música Alejandro Gaete).

• «No te quiero sino porque te quiero (Soneto LXVI)» **PATRICIO ANABALÓN** (Música Patricio Anabalón).

- «Aquí te amo (Poema 18)» **AMARES** (Música Emiliano Gallardo).

• «Preguntas» **ADA CISTERNAS y JESSICA TORO** (Música Jessica Toro Vidal).

- «Oda al gato» **GRUPO GROOVMETÓ** (Música Benjamín Díaz).

2005 - **ÓSCAR CHÁVEZ** (México) - *¡Me lleva la cantada! En vivo desde el Auditorio Nacional* (Ediciones Pentagrama).

- «A sangre y fuego (No te quiero sino porque te quiero) (Soneto LXVI)» (Con **CARLOS PORCEL MAHUEL**).

• «Tonada de Manuel Rodríguez» (Con **CARLOS PORCEL MAHUEL**).

- «Amor de los marineros» (Con **CARLOS PORCEL MAHUEL**).

• «Para mi corazón (Poema 12) (Con **CARLOS PORCEL MAHUEL**).

- «Canción desesperada» (Con **CARLOS DÍAZ "CAÍTO", DELFOR SOMBRA, JULIO MORALES & ESTEBAN SÁNCHEZ "SUSANO"**).

• «Tu risa» (Música Manuel Picón) (Con **DELFOR SOMBRA, JULIO MORALES &**

ESTEBAN SÁNCHEZ "SUSANO").

• «Niña morena y ágil (Poema 19)» (Con **CARLOS DÍAZ "CAÍTO", DELFOR SOMBRA, JULIO MORALES & ESTEBAN SÁNCHEZ "SUSANO")**).

• «Matilde amor (Soneto XCIII)» (Con **CARLOS DÍAZ "CAÍTO", DELFOR SOMBRA, JULIO MORALES & ESTEBAN SÁNCHEZ "SUSANO")**).

• «El viento en la isla» (Música Manuel Picón) (Con **JULIO MORALES & ESTEBAN SÁNCHEZ "SUSANO")**).

2005 - **PABLO MILANÉS** (Cuba) - *Como un campo de maíz*.

• «Poema 12: Para mi corazón basta tu pecho».

2005 - **QUILAPAYÚN** (Chile) - *La vida contra la muerte* (Independiente).

• «Entre morir y no morir» (Música Sergio Ortega).

• «Playa del Sur» (Música Hugo Lagos).

• «Monólogo de la cabeza de Murieta» (Música Eduardo Carrasco).

2005 - **3x7 VEINTIUNA** (Chile) - *Cuecas como las canta el roto*.

• «Vida, pasión y muerte del guerrillero».

2006

2006 - **ANA LUIZA y LUIS FELIPE GAMA** (Brasil) - *Linha d'água*.

• «No te quiero sino porque te quiero (Soneto LXVI)».

2006 - **ANGÉLICA LONATOS** (Grecia) - *Eros y muerte*.

• «Amor mío, si muero y tú no mueres (Soneto XCII)».

• «Tal vez no ser es ser sin que tú seas (Soneto LXIX)».

• «Sabrás que no te amo y te amo» (Soneto XLIV)».

• «No te toque la noche ni el aire (Soneto V)»

• «No estés lejos de mi (Soneto XLV)»

2006 - **CAFÉ CON LECHE** (Chile/Brasil) - *Re-nacer* (Oveja Negra).

• «Poema 15» (Cantado en portugués).

2006 - **HOMENAJE A LOS JAIVAS** (Varios artistas) (Chile) - (La Oreja / Bizarro).

• «La poderosa muerte» (Canta el grupo **CHACHO EN PIEDRA**).

• «Sube a nacer conmigo, hermano» (Canta el grupo **DIFUNTOS CORREA**).

• «Águila sideral» (Canta **CARLOS CABEZAS**).

2006 - **JOSÉ CERPA** (Chile) - *Hojas de higuera* (Independiente).

• «Neruda, la lluvia y el mar».

2006 - **KATI STEPHAN, ELIZABERTH ESHLEMAN & KAREN HALL** (Estados Unidos). Música Mark Abel: Songs of life, love and death.

• «Soneto LXXI. De pena en pena cruza sus islas el amor».

• «Soneto LXVIII. La niña de madera no llegó caminando».

• «Soneto XVI. Amo el trozo de tierra que tú eres».

• «Soneto LXXIV. El camino mojado por el agua de agosto».

• «Soneto LII. Cantas y a sol y a cielo con tu canto».

• «Soneto VI. En los bosques, perdido, corté una rama oscura».

• «Soneto XXIV. Amor, amor, las nieves a la torre del cielo».

2006 - **LA PALABRA MÁS TUYA** - *Cantando a Pablo Neruda* (Fundación Autor).

• «Poema 20: Puedo escribir los versos más tristes esta noche». **ALBERTO CORTEZ**.

• «Que no, que nunca». **IMANOL Y JOAQUÍN SABINA**. (Adaptación de Sabina).

• «Poema 15: Me gusta cuando callas porque estás como ausente». **VÍCTOR JARA**.

• «Poema 12: Para mi corazón basta tu pecho». **PACO IBÁÑEZ**.

• «Tu risa». **OLGA MANZANO Y MANUEL PICÓN**.

• «La huelga». **LUIS PASTOR**.

• «Me peina el viento los cabellos». **ESTEBAN VALDIVIESO**.

• «Soneto XLIV: Sabrás que no te amo y que te amo». **IMANOL**.

- «Poema 6: Te recuerdo como eras la última noche». **PACO IBÁÑEZ**.
2006 - **LA PALABRA MÁS TUYA** - *50 años de canción de autor* (Son BMG Music).
- «Que no, que nunca». **IMANOL Y JOAQUÍN SABINA**. (Adaptación de Sabina).
- «Tu risa». **OLGA MANZANO Y MANUEL PICÓN**.
2006 - **LORRAINE HUNT LIEBERSON** (California EE. UU.) - *Neruda songs* (Nonesuch Records) (Música Peter Lieberson).
- «Si no fuera porque tus ojos tienen color de luna (Soneto VIII)».
- «Amor, amor, las nubes a la torre del cielo (Soneto XXIV)».
- «No estés lejos de mi un solo día (Soneto XLV)».
- «Ya eres mía. Reposa con tu sueño en mi sueño (Soneto LXXXI)».
- «Amor mío, si muero y tú no mueres (Soneto XCII)».
- 2006 - **MIGUEL GALLARDO** (España) - *Mi vida. Historia musical de un romántico*.
- «Quédate» (Canción inspirada en el poema «Farewell».)
- 2006 - **PAULE-ANDRÉE CASSIDY** (Canadá) - *Métis* (Trilogie Music).
- «Hay que volar en este tiempo (Soneto XCVII)»
- 2006 - **RAUL ACEVEDO** (Chile) - *Deslindes*.
- «El mar de don Pablo».
- 2006 - **TITO FERNÁNDEZ** (Chile) - *Tonada y tradición* (Manimal - Edición independiente).
- «Tonada de Manuel Rodríguez» (Música Vicente Bianchi).
- «Romance de los hermanos Carrera» (Música Vicente Bianchi).
- «Tonadas de Bernardo O'Higgins» (Música Vicente Bianchi).
- 2006 - **VICENTE BIANCHI / ORQUESTA Y CORO DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE** (Chile) - *Neruda y Bianchi en canciones* (Oveja Negra).
- «Tonada de Manuel Rodríguez».
- «Romance de los Carrera».
- «Canto a Bernardo O'Higgins».
- «A la bandera de Chile».
- «Elegía para cantar»
- «Salitre».
- «Me gusta cuando callas porque estás como ausente (Poema 15).
- «No estés lejos de mi un solo día (Soneto XLV)».
- «Sabrás que no te amo y te amo (Soneto XLIV)».
- «Antes de amarte, mi amor, nada era mío (Soneto XXV)».
- «No te quiero sino porque te quiero (Soneto LXVI)».
- «La noche de Chillán.
- «Locución».
- «La nerudiana» Poema de José Tornejo.
- 2006 - **ZINATEL** (Chile) - *El futuro lo sabrá*.
- «Soneto LXVI: No te quiero sino porque te quiero (Sangre y fuego)»

2007

- 2007 - **APARCOA** (Chile) - *Aparcucas. Las cuecas chilenas de Aparcoa* (Alerce).
- «Señora dicen que donde» (Cueca de Margot Loyola).
- «Saliendo de Melipilla» (Cueca de Margot Loyola).
- «Que se apaguen las guitarras» (Cueca de Margot Loyola).
- 2007 - **BICHO DÍAZ** (Argentina) - *Yo no canto por cantar* (Sura Music).
- «Campesina».
- 2007 - **CARLOS PORCEL MAHUEL** (Argentina / Mexico) - *Y la milonga lo sabe* (Ediciones Pentagrama).
- «El amor de los marineros».

- «A sangre y fuego (No te quiero sino porque te quiero) (Soneto LXVI)» (Con **CECILIA TODD**).

2007 - **CLAUDE DESARZENS** (Francia) - *La fiebre del tango*.

- «Pequeña canción para Matilde» (Música Piazzolla).

2007 - **FRANCESCA ANCAROLA** (Chile) - *Lonquén. Tributo a Víctor Jara* (Petroglyph Records).

- «Me gusta cuando callas porque estás como ausente (Poema 15).

2007 - **KLAUDIA DELMER & MIMIS PLESSAS** (Grecia): *LaMar*.

- Soneto LXXXIX: Cuando yo muera quiero tus manos en mis ojos.

2007 - **LOS NAVARRO Y LAS HERMANAS ABRAHAM** (Chile) - *Chile, lo mejor de su folklore Vol. 1* (Lender Música).

- «Manuel Rodríguez (Tonada)» (Música Vicente Bianchi).

2007 - **LOS NAVARRO Y LAS HERMANAS ABRAHAM** (Chile) - *Chile, lo mejor de su folklore Vol. 3* (Lender Música).

- «Canto a Bernardo O'Higgins» (Música Vicente Bianchi).

2007 - **QUILAPAYÚN** (Chile) - *Siempre* (Warner Music).

- «A California me voy».

2007 - **ROKO DA SOLO** (Argentina) - *Jardines de invierno* (Cubase SX).

- «Primer invierno».

- «Madrigal escrito en invierno».

- «Viejo ciego».

- «Jardín de invierno».

- «Es hoy (Soneto XLIX)».

- «Solo el hombre».

2007 - **TOSI POLERI** (Italia) - *Canto Neruda* (Suncave Productions).

- «Oda a la cama».

- «Oda a la manzana».

- «Oda a la luz encantada».

- «Oda a la alegría».

- «Oda a la vida».

- «Oda a las gracias».

- «Oda al verano».

- «Oda al tomate».

- «Oda a la cebolla».

- «Oda a las papas fritas».

- «Oda al día feliz».

- «Oda a la esperanza».

2008

2008 - **ALBERTO GINASTERA** (Argentina) - *Alberto Ginastera*.

- «Poema 3 y 8» (Serenata para barítono, violoncello y conjunto de cámara Op. 42).

2008 - **ANDRÉS JIMÉNEZ "EL JÍBARO"** (Puerto Rico) - *América canta en vivo* (Album grabado en vivo en el año 2008 en el Teatro Centro de Bellas Artes de Puerto Rico)

- «Tristes sucesos».

2008 - **CATALINA CLARO** (Chile) - *Canto por si acaso* (Sello independiente).

- «Amor mío si muero y tú no mueres (Soneto XCII)».

- «Oda a la tristeza (Ándate tristeza)».

2008 - **DANIEL MUÑOZ Y FELIX LLANCAFIL Y 3X7 VEINTIUNO** (Chile) - *Cuecas como las canta el roto* (Oveja negra).

- «Cuecas de Manuel Rodríguez: Vida».

- «Cuecas de Manuel Rodríguez: Pasión».

- «Cuecas de Manuel Rodríguez: Muerte».
- 2008 - **DIMITRIS PSARIANOS & HRISTOS GARTZOS** (Grecia) - *Pablo Neruda: Ta erotika* (Melody Maker Single Member).
- «Mikri kay triantafyllenia» (Dimitris Psarianos).
 - «Ashimoula mou» (Dimitris Psarianos).
 - «Peinao gia sena» (Dimitris Psarianos).
 - «To gimno heri» (Dimitris Psarianos).
 - «Ohi, ego den s'agapo» (Dimitris Psarianos).
 - «Gynaika, milo sarkino» (Dimitris Psarianos).
 - «An mas rotisoun oi ouranoi» (Dimitris Psarianos).
 - «Imoun dikos sou» (Dimitris Psarianos).
 - «I ora tou Thanatou» (Dimitris Psarianos).
 - «Ena taxidi mesa sti nyhta» (Dimitris Psarianos).
 - «Alfokinita pemane» (Hristos Gartzos).
 - «Tis Kyriakesntha se gyrevo» (Hristos Gartzos).
 - «Ki esy den akouges» (Hristos Gartzos).
 - «Gia sena kai gia mena» (Hristos Gartzos).
 - «Ela na sou po» (Hristos Gartzos).
 - «Pernouses mes st_`apovrado» (Hristos Gartzos).
 - «Se vrika» (Hristos Gartzos).
 - «Volkswagen» (Hristos Gartzos).
 - «Athina - Larisa» (Hristos Gartzos).
 - «T`afilito sou storna» (Hristos Gartzos).
 - «Pali se thymithikame» (Hristos Gartzos).
 - «Tha gyrnas sti vrohi» (Hristos Gartzos).
- 2008 - **EDUARDO YÁÑEZ** (Chile) - *No me acuerdo bien*.
- «Por qué le rinden honores».
- 2008 - **INDIO JUAN** (España/Argentina) - *Para vencer al olvido* (Factoría Autor).
- «Galopa Murieta».
 - «Muerte de Murieta».
- 2008 - **JORGE NASSER** (Con **MUMA MORAES**) (Uruguay) - *Dúos* (Acqua Records).
- «En ti la tierra» (Música Jorge Nasser).
- 2008 - **KEITH JAMES y RICK FOOT** (Estados Unidos) - *Poet in New York*.
- «Oda a Federico García Lorca» (En inglés).
- 2008 - **KILLA-ANTAY** (Chile) - *Pariñas cobrizas*.
- «El monte y el río».
- 2008 - **LOS TROVEROS DE ASIETA** (España) - *Aquí en la isla* (Multitrack).
- «Oda al mar (Aquí en la isla)» (Música Rogelio Botanz).
- 2008 - **LUCHO ROA** (Chile) - *Rabdomantes* (Autoedición).
- «Los marineros que besan y se van».
 - «Si alguna vez tu pecho (Soneto XCIII)».
- 2008 - **MADRUGADA FLAMENCA: JÖRG HOFMANN / JÖRG BENZING / MARRUS LECHNER / SYBILLE MÄRKLIN** - *Momentos... Entre noche y día* (Details TBA).
- «La noche en la isla».
- 2008 - **MANUEL GARCÍA Y GUILLERMINO** (Chile) - *Exile* (WEA Internacional) (Música Manuel García).
- «Delia».
 - «Exilio».
 - «Madrid, 1937».
- 2008 - **OLGA MANZANO / NAGOT Y TABERÉ PICÓN** (España/Argentina) - *Presentimientos* (Sello Autor).
- «Tu risa» + «La carta en el camino» (Música Manuel Picón y Nagot Picón).

2008 - **ROBERTO GIMÉNEZ y RAÍLES** (España) - *20 canciones de amor y un blues desesperado. Raíles en Isla Negra* (Música Roberto Giménez) (Universidades Públicas de la Comunidad de Valencia).

- «En mi cielo al crepúsculo (Poema 16)». **Roberto Giménez** con **Tere Núñez**.
 - «Puedo escribir los versos más tristes esta noche (Poema XX). Con **José Plasencia** (recitado) y **Sarah Rope** (Segunda voz).
 - «No estés lejos de mi (Soneto XLV)». **Katia Kardenal**.
 - «Para mi corazón (Poema 12)». **Moisés Gadea** y **Sarah Rope** (Segunda voz).
 - «Sabrás que no te amo y te amo (Soneto XLIV)». **Roberto Giménez** con **Tere Núñez**.
 - «No te quiero sino porque te quiero (Soneto LXVI)». **Sarah Rope**.
 - «De las estrellas que admiré mojadas (Soneto XLVI)». **Moisés Gadea**.
 - «La gran lluvia del Sur (Soneto LXVII)». **Marisol Pulido**.
 - «Inclinado en las tardes (Poema 7)». **Roberto Giménez** y **Sarah Rope** (Segunda voz).
 - «Oh amor, un rayo loco (Soneto XXXVII)». **Celia Mur**.
 - «Juegas todos los días con la luz del universo (Poema 14)». **Roberto Giménez**.
 - «Corazón mío, reina del apio y de la artesa (Soneto XXXVI)». **Celia Mur**.
 - «Niña morena y ágil (Poema 19)». **Sarah Rope** y **Tere Núñez**.
 - «En la mañana llena de tempestad (Poema 4)». **Roberto Giménez** y **Sarah Rope**.
 - «Estrella solitaria (Madrigal escrito en invierno)». **Roberto Giménez** y **Sarah Rope**.
 - «Por las montañas (Soneto XVIII)». **Katia Kardenal** y **Roberto Giménez**.
 - «Un signo tuyo (Soneto XLIII)». **Roberto Giménez**.
 - «Me gusta cuando callas (Poema 15)». **Sarah Rope**.
 - «Tengo hambre de tu boca (Soneto XI)». **Roberto Giménez** y **Sarah Rope**.
 - «Cuerpo de mujer (Poema I)». **Roberto Giménez** y **Sarah Rope**.
 - «Plena mujer, manzana carnal, luna caliente (Soneto XII)». **Roberto Giménez**.
- 2008 - **SOLDADOS DEL GHETTO** (Chile) - *Movimiento original* (Autoedición).
- «Barrio sin luz».

2009

2009 - **CAMILA MEZA** (Chile) - *Retrato* (Vértice Records).

- «Poema 15: Me gusta cuando callas porque estás como ausente».

2009 - **CARLOS VILLAREAL** (México) (Música Giorgio Loiacono) - *Miro y siento*.

- «Pablo Neruda».

2009 - **CHRISTIANE COURVOISIER** (Francia) - *Memorias rojas y negras. Espagne 1936 / 1939* (Altamar Production).

- «España en el corazón - I (Fragmento de «Explico algunas cosas») (Música Christiane Courvoisier y Michel Glasco).
- «España en el corazón - II (Fragmento de «Explico algunas cosas») (Música Christiane Courvoisier y Michel Glasco).

2009 - **DÉBORA RUSS** (Argentina) - *Andares* (Aeón).

- «Pequeña canción para Matilde (Música Astor Piazzolla).

2009 - **EDUARDO PERALTA** (Chile) - *XXI poemas chilenos* (Sello Leutun).

- «¿Dónde estará la Guillermina?».

2009 - **HUASOS DE ALGARROBAL** (Chile) - *Desde la raíz* (Alerce).

Tonadas para la patria:

- «Romance de los Carrera».
- «Tonadas de Manuel Rodríguez».
- «Canto de Bernardo O'Higgins».

2009 - **JOANDA** (Occitania) - *Register*.

- «Pablo Neruda».
- 2009 - **LAMISMABASURA** (Uruguay) - *Sigue igual*.
- «Pedido humano (No me lo pidan)» (Música Álvaro Vaz / Altamar Rosas).
- 2009 - **MARIELA FERREIRA** (Chile) - *Exilio y esperanza* (Alerce).
- «Barcarola» (Música Mariela Ferreira).
- «La patria prisionera» (Música Mariela Ferreira).
- «Patria la libertad es tu hermosura» (Música Sergui Ortega).
- «Recabarren» (Música Mariela Ferreira)..
- «América insurrecta» (Música Mariela Ferreira).
- «Joaquín Murieta» (Música Mariela Ferreira).
- «Bernardo O'Higgins por la alameda» (Música Mariela Ferreira).
- 2009 - **OLIVIA OÑATE** (Chile) (Vídeo).
- «Soneto XLVI».
- 2009 - **OSVALDO LEIVA** (Chile) - *Algunos me dicen que olvide...*
- «Bailando con los negros».
- 2009 - **PAOLA FACÓ y JOAN ÁLVAREZ** (Ecuador) (Música L. Guerrero).
- «Me gusta cuando callas porque estás como ausente».
- 2009 - **PATRICIO WANG Y WINANDA DEL SUR** (Chile) - *Canciones salvajes* (Zimbraz) (Música Patricio Wang).
- «Pido silencio».
- «El toro»
- «Yo soy el cóndor».
- «La desdichada».
- «El insecto».
- «Cerca de los cuchillos (Con la primavera)».
- «El tigre».
- «Me gusta cuando callas porque estás como ausente (Poema 15) (Música Víctor Jara).
- «El golpe».
- 2009 - **SONS OF THE NEVER WRONG** (Estados Unidos) - *On a good day... I am*.
- «Pablo Neruda».

2010

- 2010 - **CATHERINE VINCENT** (Francia) - *Tina*.
- «Tina Modotti ha muerto».
- 2010 - **ESTRELLA MORENTE** (España) (Vídeo)
- «Soneto XCV».
- 2010 - **HISPANOPARLANTES** (Argentina): Vídeo e You Tube.
- «No tan alto».
- 2010 - **HUGO CUEVAS-MOHR CON EL GRUPO MUSICALIZANDO** (Colombia) - *Desconectado* (Verso a verso)
- «Me gusta cuando callas porque estás como ausente (Poema 15)» Canta **LORENA MAZUELA** (Música Víctor Jara).
- «Plenos poderes» (Música Víctor Manuel).
- 2010 - **JEFIRA** (Francia) - *Rencontres* (Artéka Productions).
- «Oda a la alegría».
- «Oda a la pareja».
- 2010 - **LA GALLERA** (Chile) - *Cueca Chilena*.
- «Que se callen las guitarras (Tonada de Manuel Rodríguez)».
- 2010 - **LISSETTE & CHUCHO** (Perú) - *Fue la música*.
- «Poema 20».

2010 - **PACO GALÁN "JUGLAR"** (España) - *Fúlgor y Muerte de Joaquín Murieta*.

- «Así nos presenta el Poeta Pablo Neruda al caballero bandido».
- «Nacimiento, así nace Joaquín Murieta».
- «... Y su juventud transcurre así»-
- «... Y dice el poeta chileno».
- «Habla Teresa en nombre de todas las mujeres que se embarcaron allá en Valparaíso».
- «... Y dice muy bajo Pablo Neruda».
- «Joaquín y Teresa se enamoran».
- «... Y así siente Teresa enamorada».
- «... Y dice el poeta».
- «... Y sigue diciendo el poeta».
- «Que también lo sufre el poeta».
- «Teresa desde el más allá».
- «Desde fuera, un hombre y una mujer».
- «El fantasma de Teresa».
- «El poeta defiende al bandido».
- «Una mujer nos cuenta la muerte de Joaquín».
- «Diálogo amoroso».
- «Los fantasmas de Teresa y Joaquín lloran».
- «Todas las mujeres se lamentan por boca de Teresa».
- «El poeta recopila y defiende la vida del caballero bandido».
- «Rogativas por el buen bandido».

2010 - **PATTY LARKING** (Estados Unidos) (Con **Suzanne Vega**)- 25.

- «Pablo Neruda».

2010 - **PHILIPPE LACCARRIÈRE, LAURENT HESTIN, HUBERT COLAU** (Francia) - *Lacca's Dream'n" Bass*.

- «No otra bandera (El pueblo victorioso)»

2010 - **RODRIGO** (Portugal) - *Contador de estrellas. 50 años de fado* (Vidisco).

- «No te quiero, sino porque te quiero (Soneto LXVI)».

2010 - **TIANOBLESS** (Chile) - *Creativa (Independiente)*.

- «Poema 15».

2010 - **VIVIANE DE FARIAS** (Alemania) - Grabación vídeo en Kultur im Frauenalb - Germany July 2010.

- «Amor América» (Música Theodoraks) (Vódio).

2011

2011 - **ARIANE LYDON** (Estados Unidos) - *Listen to Crows*.

- «Oda a la cebolla».

2011 - **CORO DE MADRIGALISTAS DE BELLAS ARTES** (México) (Música Blas Galindo) (Dirige Digna Guerra) - *Las voces del alma. Música coral Mexicana*.

- «Me gusta cuando callas porque estás como ausente (Poema 15)».

2011 - **CORO ORFEÓN SANTIAGO** (Cuba) - *Por los caminos de la poesía* (Producciones Colibrí).

- «Me gusta cuando callas porque estás como ausente (Poema 15)».

- «Para mi corazón basta tu pecho (Poema 12)».

- «Pido silencio».

2011 - **ELIZABETH WEIGLE & DANIEL LIPPEL** (Estados Unidos) (Música Vineet Shende) - *Sustenance* (New Focus Recordings).

- «Soneto II: Amor, cuantos caminos hasta llegar a un beso».

- «Soneto XLVI: De las estrellas que admiré, mojadas por ríos».

- «Soneto LXVII: La gran lluvia del sur cae sobre Isla Negra».
- «Soneto LXXXI: Ya eres mía. Reposa con tu sueño en mi sueño».
- 2011 - **GLORIA SIMONETTI** (Chile) - *Nuestro tiempo terminó*.
- «Romance de los Carrera».
- 2011 - **GRUPO ÉBANO** (Perú) - *Romance y folklore latinoamericano*.
- «Si alguna vez tu pecho se detiene (Soneto XCIII)»
- 2011 - **INTERNATIONAL CONTEMPORARI ENSEMBLE / ARLENE SIERRA** (Estados Unidos) - *Music of Arlene Sierra, Vol. 1*
- «Oda al plato».
- «Oda a la mesa».
- 2011 - **ISMAEL SERRANO** (España) - *Imanol. Donosti. Tombuctú* (Fundación Autor).
- «Que no, que nunca» (Recitado).
- 2011 - **JANET Y QUINCOSO** (Cuba).
- «Poema 6: Te recuerdo como eras en el último otoño».
- 2011 - **KELLEY O'CONNOR Y ROBERT SPANO** (Estados Unidos) - *Theofanidis* (ASO Media).
- «Si no fuera porque tus ojos tienen color de luna (Soneto VIII)».
- «Amor, amor, las nubes a la torre del cielo (Soneto XXIV)».
- «No estés lejos de mi un solo día (Soneto XLV)».
- «Ya eres mía. Reposa con tu sueño en mi sueño (Soneto LXXXI)».
- «Amor mío, si muero y tú no mueres (Soneto XCII)».
- 2011 - **MARINA ROSSELL** (España) - *Imanol. Donosti. Tombuctú* (Fundación Autor).
- «Poema 20 (Puedo escribir los versos más tristes)» (Música Imanol Larzabal).
- 2011 - **MILO CORRALES** (Costa Rica) - *Poemas musicalizados para una noche cualquiera* (Autoeditado).
- «Poema 15».
- 2011 - **SARA EISBETH BALDWIN** (Estados Unidos) - *This time*.
- «Canción de la noche (Soneto LXXXIV)».
- 2011 - **SOLVEI** (Noruega) - *Two lovers*.
- «Te recuerdo como eras (Poema 6)».
- 2011 - **VICENTE MONERA** (España) - *Música y poemas*.
- «Cuerpo de mujer, blancas colinas (Poema 1)».
- «El monte y el río».
- «El viento en la isla».
- «En mi cielo (Poema 16)»
- «En su llama mortal la luz te envuelve (Poema 2)».
- «Es la mañana llena de tempestad (Poema 4)».
- «Inclinado en las tardes tiro mis tristes redes (Poema 7)».
- «Me gusta cuando callas porque estás como ausente (Poema 15)».
- «Para mi corazón basta tu pecho (Poema 12)».
- «Puedo escribir los versos más tristes (Poema 20)».
- 2011 - **WIN ZWAAG** (Holanda) - *Orchestral songs*.
- «Soneto VII: Vindrás conmigo».
- «Soneto XLV: No estés lejos de mi ni un solo día».
- «Soneto LXXXI: Ya eres mía».
- «Soneto LXXXIII: Es bueno amor sentirte cerca de mi».
- «Soneto LXXXIX: Cuando yo muera».

2012

2012 - **ALEX KEYBLADE** (España) - *Youtubero rapero*.

- «Canción desesperada».
- 2012 - **ALICIA RAPPOPORT** (Argentina). Música Astor Piazzolla. - *Tango. Tributo a Piazzolla. Concierto en vivo*.
- «Pequeña canción para Matilde».
- 2012 - **ANNA SAEKI** (Japón). Música Astor Piazzolla. - *Renaceré*.
- «Pequeña canción para Matilde».
- 2012 - **DÚO NATIVO** (Chile) - *Santiago! Tierra de sol* (CBA Music).
- «Soneto a Matilde (Soneto 93)» (Música César Isella).
- 2012 - **GLORIA SIMONETTI** (Chile) - *Gente Grande* (Independiente).
- «Poema 15».
- 2012 - **GONÇALO SALGUEIRO** (Portugal) - *Segue a minha voz*.
- «No te quiero (Música Miguel Ramos).
- 2012 - **HUGO ARAUJO** (Argentina) - *Dialogando con los maestros* (Epsa Music).
- «Pequeña canción para Matilde (Música Astor Piazzolla).
- 2012 - **INES SAAVEDRA** (España/Uruguay) - *Letras y música* (Autoedición).
- «Para que tú me oigas (Poema 5)».
- 2012 - **LA RATA BLUSEADA** (Chile) - *Valdivia*.
- «Sube a nacer conmigo hermano».
- 2012 - **MICHEL MAESTRO** (Francia) - *Louis Aragon: Hommage* (EPM).
- «Complainte de Pablo Neruda».
- 2012 - **MARIA FARANTOURI** (Grecia) - *The Farantouri Phenomenon*.
- «Educación del cacique. Lautaro».
- «El árbol de los libres. Los libertadores».
- «Vegetaciones».
- «Amor America»
- «Algunas bestias».
- 2012 - **PACO IBÁÑEZ** (España) - *Canta a los poetas sudamericanos*.
- «Me gusta cuando callas porque estás como ausente (Poema 15)».
- «Todo en ti fue naufragio» (Fragmento de «La canción desesperada».
- «Puedo escribir los versos más tristes esta noche (Poema 20)».
- «Inclinado en las tardes tiro mis tristes redes (Poema 7)».
- «Te recuerdo como eras en el último otoño (Poema 6)».
- «Para mi corazón basta tu pecho (Poema 12)».
- «La muerte de Merienda».
- 2012 - **RAYDEN** (España) - *Mosaico* (Boa Música).
- «Si vas» (Canción creada en homenaje a Pablo Neruda. Inspirada en el poema «¿Quién muere?»)»
- 2012 - **STELLA** (Italia) - *Nelle mani del mondo*.
- «Agua sexual».
- 2012 - **ZAPATA (EMILIANO DOMÍNGUEZ)** (España) - *Poesía en resistencia* (Atípicos Utópicos).
- «A Neruda, con Chile en el corazón» (Letra Rafael Alberti. Música Emiliano Domínguez).

2013

- 2013 - **ALONSO NUÑEZ** (Chile) - *La casa y este lugar. En vivo en la Patagonia* (RiveraSur).
- «Poema 12».
- 2013 - **CIRILO VILA y JOSÉ QUILAPI** (Chile) - *Compositores chilenos Vol. 5. Obras de Cámara*.

- «Oda a la esperanza».

- «El fugitivo».

2013 - **DENIS SUÁREZ** (Uruguay) - *Le llaman amor*.

- «Poema 20».

2013 - **EDIEL VÁSQUEZ** (Chile) - *Lluvia de barrio* (Independiente).

- «Poema 15».

2013 - **EDUARDO YÁÑEZ** (Chile) *Amor con palabras* (Lautun).

- «Oda al elefante».

2013 - **EL PARCITO** (Chile) - *Como que me voy curando con El Parcito* (Autoedición).

- «Señora dicen que donde» (Cueca de Margot Loyola).

- «Saliendo de Melipilla» (Cueca de Margot Loyola).

- «Que se apaguen las guitarras» (Cueca de Margot Loyola).

2013 - **HELEN CHADWICK** (Inglaterra) - *Return Message*.

- «La noche en la isla».

2013 - **HUENTELAUQUÉN** (Chile)

- «Cantata a Pablo Nefalí Neruda Reyes Basualto»

2013 - **JAVIER AHIJADO** (España). Música Javier Ahijado: *Neruda*.

- «Hay que volar en este tiempo».

- «Cantas y a sol y a cielo con tu canto» («Tal voz»). Con **LUIS PASTOR-**

- «Pobres muchachos».

- «Traje amor con cola de dolores»

- «Desnuda eres tan simple».

- «Mienten los que dijeron que yo perdí la luna».

- «Poema 20. Puedo escribir los versos mas tristes esta noche».

2013 - **LOS ROBLERINOS DE LINARES** (Chile) - *Historias...*

- «Cueca 1 a Manuel Rodríguez» (Música Rodrigo Godoy).

- «Cueca 2 a Manuel Rodríguez» (Música Rodrigo Godoy).

- «Cueca 3 a Manuel Rodríguez» (Música Rodrigo Godoy).

- «Soneto a Matilde (Soneto 93)» (Música César Isella).

2013 - **MANUEL GARCÍA, SILVIA TOMÁS, JACK JOHSON Y PAULA FUGA** (Chile, España, Estados Unidos) - *El mar, mi alma* (Rebel Watz Films).

- «Farewel (Amo el amor de los marineros)» Manuel García, Silvia Tomás, Jack Johson y Paula Fuga).

- «Oda al mar» (Manuel García y Silvia Tomás).

2013 - **MARCO KATZ. NAOMI KATZ & BOB RODRÍGUEZ** (Estados Unidos) - *Katz: Las piedras de cielo* (Katz Cohen: voz y Bob Rodriguez: piano) (Centaur Records).

- «I. De endurecer la tierra» («To harden the earth»).

- «II. El cuarzo bare los ojos en la nieve» («Quartz opens its eyes in the snow»).

- «III. Turquesa, te amo comma si fueras mi novia» («Turquoise, i love you as if you were my bride»).

- «IV. Cuando todo era altura» («When all was up high»).

- «VI. Busqué una gota de agua» («I searched for a drop of water»).

- «VII. Oh actitud sumergida» («Underground outlook»).

- «VIII. Largos labios del ágata marina» («Marine agate's long lips»).

- «IX. El largo día se cubrió de agua» («A prolonged day»).

- «XI. Del estallido a la ruptura férrea».

- «XII. Yo quiero que despierte» («My desire to awaken imprisoned light»).

- «XIII. El liquen en la piedra» («Lichen on the rocks»).

- «XIV. Piedra rodante» («Rolling stone»).

- «XV. Hay que recorrer la ribera del lago Tragosoldo» («One must see the banks of lake Tragosoldo»).

- «XVI. Aquí está el árbol en la pura piedra» («A tree in pure rock»).

- «XVII. Pero no alcanza la lección al hombre» («Learning this lesson, however, is beyond man's power»).
- «XVIII. Ilustre calcedonia» («Illustrious chalcedony»).
- «XIX. Se concentra el silencio» («Silence gathers itself into stone»).
- «XX. Ronca es la americana cordillera» (The american cordillera is hoarse»).
- «XXI. Las pétreas nubes» («Slate clouds»).
- «XXII. Entré en la gruta de las amatistas» («I entered the amethyst grotto»).
- «XXIII. Yo soy este desnudo mineral» («I am this naked mineral»).
- «XXV. Cuando se toca el topacio» («When touching topaz»).
- «XXVI. Déjame un subterráneo, un laberinto» («Let me go below, into the labyrinth»).
- «XXVII. Repártase en la crisis» («Share yourself in crisis»).
- «XXVIII. El cuadrado al cristal llega cayendo desde su simetría» («Falling from its symmetry, the quadrated crystal arrives»).
- «XXX. Allá voy, allá voy, piedras, esperen!» («I'm coming, stones, wait for me»).

2013 - **MUÉRDAGO FOLK** (España) - *Al salir el sol*.

- «Sabrás que no te amo» (Soneto XLIV»).

2013 - **UTE LEMPER** (Alemania) - *The love poems of Pablo Neruda* (Chamaleón Productions).

- «La nuit dans l'île (La noche en la isla)».
- «Madrigal escrito en invierno (Madrigal escrito en invierno)».
- «If you forget me (Si me olvidas)».
- «Tus manos».
- «El viento en la isla».
- «Alianza (Sonata)».
- «Siempre».
- «Always (Siempre)».
- «Ausencia».
- «El sueño».
- «Oda con un lamento».
- «The saddest poem, Nr. 20 (El más triste poema. Número 20)».

2013 - **VINICIUS CASTRO (SOM NA SALA)** (Brasil) - *2012*.

- «Soneto XXV: Antes de amarte, amor, nada era».

2013 - **WASHINGTON BENAVIDES y CARLOS BENAVIDES** (Uruguay) - *De la pluma a la cuerda* (RGS Music).

- «A negarnos tus muerte, Pablo Neruda».

2013 - **ZÉ PERDIGÃO** (Portugal) - *Sonidos ibéricos* (Acid Records).

- «Plenos poderes» (Música José Cid).

2014

2014 – **ARTIS GRATIA ESEMBLE** (Perú). Dirige Enrique Jorquera: Vídeo en YouTube.

- «Al pie desde su nio»

2014 - **CAMALEÓN DE PANTANO** (Chile) - *Neftalí* (Registro Móvil).

- «Me gusta cuando callas porque estás como ausente».
- «Puedo escribir los versos más tristes esta noche» («Los últimos versos»).

2014 - **CARLA GIANNI** (Chile) (Vídeo).

- «Soneto XLVI».

2014 - **DAÍRA SABÓIA** (Brasil) - *Flor*.

- «Soneto XXV: Antes de amarte».

2014 - **FRANCISCO PESQUEIRA** (Argentina) - *Oye...*

- «Porque ha salido el sol».

2014 - **GENERATIONS: MIKE Y ALEKSI GLICK** (Estados Unidos) - *In these times*.

- «Pablo Neruda, presente».

2014 - **JUANITA MOORE** (Chile) - *Juanita Moore*.

- «Cuando yo muera (Soneto LXXXIX)».

2014 - **KIRSTIN CHAVEZ / TOBÍAS PICKER** (Estados Unidos) - *Pasión*.

- «Soneto III: Áspero amor».
- «Soneto XVI: Amo el trozo de tierra».
- «Soneto XLV: No estés lejos».
- «Soneto XVII: No te amo».

2014 - **LEONARDO FABRE** (Argentina) - *Eva Evita: Corazón traspasado* (Magenta).

- «El pueblo victorioso».

2014 - **LYDIA MAVO & ERIC BRETON** (Francia). Música Eric Breton: *A la espera de...*

- «Para que tú me oigas».

2014 - **SILVESTRE** (Chile) - *Quiero fiesta!! A la espera de...*

- «Sube a nacer conmigo hermano».

2014 - **MAURICIO VALDEBENITO** (Chile) - *Mestiza*. Música chilena y latinoamericana (Independiente).

- «Poema 15». (Música Víctor Jara).

2014 - **RAFAL SARNECKI** (Polonia). *Cat's dream*.

- «Sueño de gatos».

2015

2015 - **ÁNGEL CORPA** (España) - *Aquí te amo* (Macorán).

- «Me gusta cuando callas. Poema 15».
- «Niña morena y ágil. Poema 19».
- «Puedo escribir los versos. Poema 20».
- «Ebrio de trementina. Poema 9».
- «Abeja blanca. Poema 8».
- «Para que tú me oigas. Poema 5».
- «Cuerpo de mujer. Poema 1».
- «Para mi corazón. Poema 12».
- «Te recuerdo como eras. Poema 6».
- «En mi cielo al crepúsculo. Poema 16».
- «Aquí te amo. Poema 18».
- «Inclinado en las tardes. Poema 7».
- «Canción desesperada».

2015 - **COLECTIVO CANTORES QUE REFLEXIONAN** (Chile)

- «Amor América» (Música Leoncio Faúndez)
- «Oda a las papas fritas».

2015 - **CRAIG HELLA JOHNSON / DONALD GRANTHAM / SHAWN KIRCHNER / CARY RATCLIFF** (EE. UU.)- *Pablo Neruda: The poet sings* (Harmoni Mundi USA).

- «Oda a las cosas».
- «Oda a la cama».
- «Oda a la guitarra».
- «Oda a las tijeras».
- «Oda al pan».
- «Tu sangre en la mía (Soneto 53).
- «Tu voz (Soneto 52).
- «La canción desesperada».

2015 - **EZEQUIEL VIÑAO Y SOFÍA REI** (Argentina) - *Sonetos de amor* (Tion Editions).

- «No te quiero (Soneto LXVI)».

- «En ti la rosa (En ti la tierra)».
- «Los últimos versos (Poema 20)».
- «El fuego es tu reino (Soneto XXII)».
- «Si tu me olvidas».

2015 - **JOSÉ MANUEL LATTUS** (Chile) - *Tras las cuerdas* (Independiente).

- «Poema 6».

2015 - **MIGUEL POVEDA** (España) - *Sonetos y poemas para la libertad* (Universal Music).

- «Amor mío, si muero y tú no mueres (Soneto XCII).

2015 - **NICO REVERSO Y LA PARENTELA** (Argentina) - *Las voces de tiempo*.

- «El viento en la isla».

2015 - **SAÚTICOLOMBIA** (Colombia) (Banda residente en Buenos Aires) - 5 flores

- «Me gusta cuando callas porque estás como ausente».

2015 - **VÍCTOR ESCALONA** (Venezuela) - *Guitarras y voz* (Autoedición).

- «Poema 15».

2016

2016 - **ALAN GONZÁLEZ** (Chile) - *Viajero* (Sello Lautun); *Vivir en el camino* (Autoedición) (Disco publicado en 2017).

- «Oda al día feliz» (Con **Sandra Alarcón**).
- «Soneto 29» (Con **Marucio Triviño**).

2016 - **ALEJANDRO "CUBANO" REYES** (Uruguay) - *Segunda generación*.

- «Me gusta (Poema 15)».
- «Puedo escribirlos (Poema 20)».
- «Crepúsculo (Poema 10)»

2016 - **ÁLVARO CUELLO y ALLENDI SIERRA** (Colombia) - *Dos poemas de amor y once canciones prosaicas: Francisco el Hombre Ensemble* (Codiscos S. A.)

- «Me gusta cuando callas».
- «Niña morena y ágil».

2016 - **AMIGO FIELDS** (Estados Unidos) - *American lullaby*.

- «Pablo Neruda (Let love be the boss).

2016 - **CHICAGO PANAMERICAN ENSEMBLE** (Estados Unidos / México) - *Voices of México past and present*.

- «Lamento lento»

2016 - **DANIELA ROMANO y MAURICIO PITICH** (Argentina) - *De los dos* (EPSA).

- «Pequeña canción para Matilde» (Música Piazzolla).

2016 - **ELA VAZ** (Portugal) - *Eu*.

- «Poema 15» (Traducción Viriato Teles) (Música Víctor Jara).

2016 - **ELSIE DEE PROJECT** (Canada) - *Olio*.

- «Oda al hombre sencillo».

2016 - **EVY FERRER** (Venezuela): *Trovas elementales*.

- «II. Amor, cuántos caminos hasta llegar a un beso».

2016 - **H21** (Chile) - *Sinfónico, popular, universal* (One hit music).

- «Poema 15».

2016 - **KUERVOS DEL SUR** (Chile) - *El vuelo del Pillán*.

- «Águila sideral» (Música Los Jaivas).

2016 - **LA ROZA ENFLORESE & QUATOUR ALFAMA** (Bélgica) Música de Philippe Malfeyt: *Exilio* (Pavane Records).

- «Las vidas».
- «Exilio»

2016 - **LICEO MUNICIPAL DE BATUCO** (Chile) - ...*Alteridad...*

- «Poema 19: Niña morena y ágil».

2016 - **MARCO LATRACH** (Chile) - *Me gusta cuando callas* (Single, Leuchtturm Records).

- «Me gusta cuando callas (Poema 15)».

2016 - **MISSAGHJU** (Cócega) - *In concerto*.

- «Pablo Neruda».

2016 - **NELSON POBLETE** (España) - *Los sombreros del otoño. Pablo Neruda en música* (Autoedición).

- «En la noche de Capri (Los sueños)».
- «Amiga en tu beso».
- «Fábula de la sirena y los borrachos».
- «Joaquín Murieta».
- «Down goes the River».
- «Puedo hablar por fin».
- «Con una rosa en la mano».
- «Entre morir y no morir».
- «Tal vez el amor».
- «No supo que no volvería».
- «Amo el amor de los marineros».
- «Espacios».

2016 - **ODY (EDUARDO PÁVEZ)** (Chile) - *Papel marrón* (Independiente).

- «Soneto 17».

2016 - **PACO BANDEIRA** (Portugal) - *O povo é sempre bom*.

- «Farewell y los sollozos» (Música José Niza).

2016 - **PABLO URRUTIA** (Chile) - *Conversaciones* (Creandovisión).

- «Te pareces a mi alma (Poema 15)».

2016 - **PETER-ANTHONY TOGNI** (Canadá) (Con Iliana Waniuk, Suhashini Arulanandam, Rory McLeod y Dobrochina Zubek) - *Hymns of heaven & earth* (Centredisos).

- «Oda al traje».
- «Oda a un gran atún en el mercado».
- «Oda al limón»

2016 - **RULO** (Chile) - *Vendanval* (Kinshasa).

- «Río».

2017

2017 - **AMAYA FORCH** (Chile) (Música Vicente Bianchi) - *La consentida* (Do Re Mi).

- «Tonadas de Manuel Rodríguez».

2017 - **BUHODERMIA** (Colombia) - *Kepler*.

- «K.E.P.L.E.R.».

2017 - **CHRIS PATRORIUS GÓMEZ** (California) (Vídeo)

- «Tu rlsa».

2017 - **COZIN** (Bélgica) - *Burst*.

- «Pablo Neruda».

2017 - **ESTEBAN CEREIJO** (Argentina) (Instrumental) - *La que lleva el viento*.

- «Oda a la belle desnuda».

2017 - **ESTEBAN LEÓN** (México). Música Carlos Porcel De Peralta: *Nuestros veneros*.

2017 - **HÉCTOR RIAL** (Argentina) - *Oda al tiempo*.

- «Oda al tiempo».
- «Soneto LXVI. No te quiero sino porque te quiero» (A Sangre y Fuego).

2017 – **JEREMY HUW WILLIAMS & PAULA FAN** (Estados Unidos / Reino Unido) (Música Morten Lauridsen) (Estados Unidos): *Player: The songs of Morten Lauridsen*.

- «Soneto LXXXI. Ya eres mía».

2017 - **LOBO** (¿?) - *Buenas historias*.

- «Poema 15: Me gusta cuando callas porque estás como ausente».

2017 - **LOS COLUDIDOS** (Chile) - *Espejismos*.

- «Oda al día feliz».

2017 - **LYDIE FUERTE** (Francia) - *Carrillón del viento*.

- «La carta en el camino».

2017- **MAMBOTUR** (Chile) - *Los Jaivas*.

- «Sube a nacer conmigo hermano».

2017 - **MARIA CANGIANO** (Argentina) (Con Miguel Pereiro y Quique Sinesi) - *Renaceré* (Epsa Music).

- «Pequeña canción para Matilde» (Música Piazzolla).

2017- **MER Y JOSE IGNACIO** (España) - *Entre dos mares*.

- «Tu risa».

2017 - **MIREILLE RIVAT** (Francia) - *Poésies rebelles. Lorsque s'allument les brasier*.

- «Al odio le dejaré»

- «Pablo».

- «Tantas veces».

- «Entre morir y no morir».

2017 - **MORTEN LAURIDSEN, JEREMY WILLIAMS, PAULA FAN** (Estados Unidos / Reino Unido) - *Player: The songs of Morten Lauridsen*.

- «Soneto LXXXI: Ya eres mía»

2017 - **NICO SIMARI** (Argentina) (Música Claudio y Nico Simari) - *Vengo a darme cuenta* (Autoedición).

- «No me lo pidan».

2017 - **NICOLÁS CORTÉS** (Chile) - *El palacio de las moscas*.

- «Farewell».

2017 - **PÁJARO ELÉCTRICO** (Chile) - *Libre* (Aurafactal).

- «Manuel Rodríguez».

2017 - **TERESA PARODI** (Argentina) - *Todo lo que tengo* (Sony Music).

- «Porque ha salido el sol» (Música Víctor Heredia).

2018

2018 - **AKILL MIAMI** (Estados Unidos) - *Serlamente rappando*.

- «Pablo Neruda».

2018 - **ATICOY** (Chile) - *Poema XV* (single).

- «Poema XV».

2018 - **CONRAD G. FLECK** (Brasil) - *Los ríos acuden*.

- «Los ríos acuden».

2018 - **CHAMBER CHOIR OF EUROPE** (Alemania) - *Light eternal* (Deutsche Grammophon).

- «Soneto LXXXI: Ya eres mía. Reposas con tu cuerpo en mi sueño».

2018 - **IZA LUZ** (Chile) - *Chileno blues*.

- «El viento en la isla».

2018 - **JOSÉ MANUEL LATTUS** (Chile) - *Volar*.

- «Poema 6».

2018 - **MALABARES** (Chile) (VIDIO)

- «Poema 15».

2018 - **MARCOS SALAS** (España) - *El triángulo* (Single)

2018 - **MICHEL BÜHLER** (Suiza) - *C'est un joli nom camarade / L'empreinte Ferrat* (L'Ocean Nomade).

- «Complainte de Pablo Neruda» (Letra Louis Aragon. Música Jean Ferrat).

2018 - **OREGON REPERTORY SINGERS, ETHAN SPERRY** (Estados Unidos). Música Morten Lauridsen - *Shadows on the Stars*.

- «Soneto LXXXI: Ya eres mía».

2018 - **SARAH FLOCH y YANN SIMON (MI ALMA)** (Francia) - *Mi alma canta a Pablo Neruda*.

- «El amor del soldado».
- «El viento en la isla».
- «El cóndor».

2018 – **STEPHANIE JUTT & THOMAS KÄSDORF** (Estados Unidos). Música Carlos Guatavino: *Seducción*.

- «Esta iglesia no tiene».

2019

2019 - **BARROCO ANDINO** (Chile) (Video)

- «Testamento».

2019 - **ECLIPSIN DÚO** (Ecuador) - *Velo al alba*.

- «Pequeña canción para Matilde»

2019 - **EL PANCHO** (España) - *Neruda flamenco*.

- «El poeta (Antes anduve por la vida...)».
- «Vals».
- «Farewell (Desde el fondo de ti y arrodillado)».
- «Amo el amor de los marineros / El mar».
- «Duerme un soldado».
- «Ivresse».
- «Picaflor I y 2».
- «Oda a la edad».
- «A mis obligaciones».
- «Diálogo amoroso».
- «Los jugadores».
- «El pájaro yo / Poema XX».
- «Termino aquí».

2019 - **LUIS RAMOS** (España) - *Neruda* (Pendiente de edición).

- «Poema 3: Ah vastedad de pinos».
- «Poema 4: Es la mañana».
- «Poema 5: Para que tau me oigas».
- «Poema 8: Abeja blanca».
- «Poema 9: Ebrio de trementina».
- «Poema 19: Niña morena y ágil».

2019 – **OSVALDO LAGOS** (Argentina). Música César Isella. (Instrumental): *Quo Vadis*.

- «Soneto XCIII. Si alguna vez tu pecho se detiene».

2019 - **ROSIE TUCKER** (Estados Unidos) - *Never not, never not*.

- «Pablo Neruda».

2019 - **SANTOS PUERTAS** (España) - *Triple Santos*.

- «El monte y el río (Poema 19)».

2019 - **SONIC** (Inglaterra) - *Seasons*,

- «Pablo Neruda».

2020

2020 – **MICAELLA CATTANI** (Ecuador). Música de Alper Tuzcu: *Migrante* (Alper Tuzcu).

- «Con ella».

2020 – **NANCY SAN MARTÍN** Chile). Música de Danai: *Señas de identidad*.

- «Adiós otoño de Paris».

2021

2021 – **DAVID ROMA** (Argentina). Recitado sobre fondo musical: *Visiting Neruda*.

- «Si tú me olvidas»
- «Soneto XCIII. Si alguna vez tu pecho se detiene».
- «Intermezzo» (Instrumental).
- «Tengo miedo».