

PABLO NERUDA

«OTROS POEMARIOS»

Poemas musicalizados
y discografía



Base de datos elaborada por
FERNANDO GONZÁLEZ LUCINI
Última actualización: enero de 2022

EL HORNERO ENTUSIASTA

«Amiga no te mueras»

- 1972 – **GIAN-FRANCO PAGLIARO** (Italia/Argentina). *A Pablo Neruda. Pequeña antología* (CBS-Columbia, 1972); *Poemas ciudadanos* (Discos Fuentes).
- 2002 – **ILLAPU** (Chile). Música de José Miguel Márquez: *Illapu* (WEA internacional).

LAS UVAS Y EL VIENTO

«Prólogo. Tenéis que oírme» (Y fui cantando errante)

- 1972 – **GIAN-FRANCO PAGLIARO** (Italia/Argentina). *A Pablo Neruda. Pequeña antología* (CBS-Columbia).
- 1974 – **ANNE ET GILLES AVEC CLAIRE VIALA** (Francia). Música de René Méchin: *Pablo Neruda. Moi Chanteur* (Chevance, Francia). Grand Prix du Disque Académie Charles Cros (Le Chant du Monde).

«Las uvas de Europa. Solo el hombre»

- 2007 – **ROKO DA SOLO** (Argentina). *Jardines de invierno* (Cubase SX).

«Las uvas de Europa. El río»

- 2016 – **RULO** (Chile). Música David Eidelstein: *Vendaval* (Kinshasa).

«Nostalgias y regresos. Cuando de Chile (Frontera Sur)»

- 2003 – **NAPALÉ** (Chile). Música Jorge Lillo: *Frontera Sur* (Sello Azul. Fundación Musical de Chile).

«Epílogo. El canto repartido»

- 2009 – **MIGUEL CHUAQUI, MORRIS ROSENZWEIG & CANYONLANDS ENSEMBLE** (Chile/Estados Unidos). (Instrumental): *Memoria*.

CANCIÓN DE GESTA

«Puerto Rico, Puerto pobre»

- 1984 – **ILLAPU** (Chile). Música de José Miguel Márquez: *De libertad y amor* (EMI, 1984). *Pete Seeger with Illapu. Live At The Royal Festival Hall* (Greenwich Village, 1985).

«La gesta» (Un son para Cuba)

- 1976 – **QUILAPAYÚN** (Chile). Música de Quilapayún: *Patria* (EMI, 1976); *Canta Neruda* (EMI-Francia, 1983); *Grandes poetas* (Warner Music, 2000).

«Vengo del Sur»

- 1995 – **ILLAPU** (Chile). Música de Roberto Márquez: *Multitudes* (EMI)

«Así es mi vida»

- 2003 **BANDA BASSOTTI** (Italia). Música de Ángelo Conti: *Así es mi vida*.
- 2004 – **HARVARD-RADCLIFFE ORCHESTRA & JAMES YANNATOS** (Estados Unidos). Música James Yannatos: *Symphony No. 2 & 7*.
- 2009 – **LA PEDROBAND & PEDRO VILLAGRA** (Chile). Música de Pedro Villagra: *Bicentenario: Convite a la danza*.

«Tristes sucesos»

- 1971 – **NOEL HERNÁNDEZ** (Puerto Rico). *De rebeldes a revolucionarios* (Disco Libre).
- 1973 – **NACHA GUEVARA** (Argentina). Música de Alberto Favero: *Las mil y unas Nachas* (CAYC. Centro de artes y ciencias).
- 2008 – **ANDRÉS JIMÉNEZ «EL JIBARO»** (Puerto Rico). *América canta en vivo* (Álbum grabado en vivo en el año 2008 en el Teatro Centro de Bellas Artes de Puerto Rico).

«No me lo pidan»

- 1965 – **GUSTAVO BECERRA** (Chile). *No me lo pidan para voz y piano* (Partitura),
- 1998 – **LOS DEL YERBAL** (Uruguay). Música de Álvaro Vaz y Altamar Rosas: *Canto popular en vivo* (Sondor, 1998).
- 2009 – **LAMISMABASURA** (Uruguay). Música de Álvaro Vaz & Altamar Rosa: *Sigue igual* (2009).
- 2009 – **NACHA GUEVARA** (Argentina). Música de Alberto Favero: *Música & Poesía* (2009).
- 2017– **NICO SIMARI** (Argentina). Música de Claudio y Nico Simari: *Vengo a darme cuenta* (Autoedición, 2017).
- **PATO HERRERO** (Argentina). Vídeo en YouTube.

«Américas»

- 1979– **QUILAPAYÚN** (Chile). Música de Gustavo Becerra-Schmidt: *Umbral* (Fonometric).

«Bailando con los negros»

- 1972 – **JOSÉ CARBAJAL «EL SABALERO»** (Uruguay). *Pelusa* (Micrófon).
- 1974 – **FRANCISCO MONTANER** (Francia/España). Música de Niño Gema: *Chante Neruda* (Pragmaphone, grabado y publicado en Francia, 1974; reedición en 1983 con el sello discográfico francés ABA).
- 1979 – **ROY BROWN** (Puerto Rico). *Aires bucaneros* (Discos Lara-Yarí).
- 1981 – **MACHITÚN DE CHILE** (Chile, grupo residente en Bélgica). Música de Roberto Córdova: *Cantos mojados y lágrimas de fuego* (Fonti Musicali).
- 1989 – **GRUPO PUNAHUE** (Chile). Música de Carlos Basauro: *Entre hermanos* (RCA).
- 2005 – **VÍCTOR SEPÚLVEDA** (Chile). Música de Víctor Sepúlveda: *Neruda en la memoria. Música de este lado del Sur. Vol. 6* (Sello Azul).
- 2009 – **OSVALDO LEIVA** (Chile). *Algunos me dicen que olvide....*
- 2014 – **MIGUEL TABOADA & PEDRO MARTÍN** (España). Vídeo en You Tube.
- 2020 – **LAUTA LEFTRARU** (Chile). Música de Caupolicán Peña: Vídeo en YouTube.

LAS PIEDRAS DE CHILE

«Toro»

- 1999 – **ANDRÉS CALAMARO** (Argentina). *Tributo a Neruda. Marinero en tierra* (Warner Music, 1999. Reedición 2004).
- 2009 – **PATRICIO WANG & WINANDA DEL SUR** (Chile). *Canciones salvajes* (Zimbraz). Música de Patricio Wang.

«Casa»

- 2004 – **SOLE GIMÉNEZ** (España). Música de David San José: *Neruda en el corazón* (BMG Ariola).
- 2004 – **LUCIANA SOUZA** (Brasil). Cantada en Inglés: *Neruda* (Sunnyside).
- 2016 – **PETER ELDRIDGE** (Estados Unidos). Música Luciana Souza: *Disappearing Day*.

«Yo volveré»

- 1974 – **ANNE ET GILLES AVEC CLAIRE VIALA** (Francia). Música de René Méchin: *Pablo Neruda. Moi Chanteur* (Chevance, Francia). Grand Prix du Disque Académie Charles Cros (Le Chant du Monde).
- 2004 – **LUCIANA SOUZA** (Brasil). Cantada en Inglés: *Neruda* (Sunnyside).

«La tortuga»

- 2017 – **JAIME JELVEZ** (Chile). Canción ganadora del concurso Vicente Bianchi. Vídeo en YouTube.

«Pájaro»

- 2004 – **JAIME BARRIA CASANOVA & CORO DE DA ESCUELA ANGELMÓ**. Profesora Anita Cárcamo (Chile). *Coros escolares cantan a Neruda*.

«Al aire en la piedra»

- 1981 – **ALICE SHIELDS** (Estados Unidos) («This is where we live»): *Neruda Songs para soprano y cello*.

CANTOS CEREMONIALES

«El sobrino de occidente. Cuando tuve quince años»

- 1974 – **LAURENTINO** (España). *Residencia en la tierra (Homenaje a Pablo Neruda)*. (Le Chant du Monde).

«La insepultada de Paita. Prólogo. Después Valparaíso»

- 1974 – **ANNE ET GILLES AVEC CLAIRE VIALA** (Francia). Música de René Méchin: *Pablo Neruda. Moi Chanteur* (Chevance, Francia). Grand Prix du Disque Académie Charles Cros (Le Chant du Monde).

«La insepultada de Paita. La insepultada»

- 1974 – **ANNE ET GILLES AVEC CLAIRE VIALA** (Francia). Música de René Méchin: *Pablo Neruda. Moi Chanteur* (Chevance, Francia). Grand Prix du Disque Académie Charles Cros (Le Chant du Monde).

«La insepultada de Paita. Ella»

- 1974 – **ANNE ET GILLES AVEC CLAIRE VIALA** (Francia). Música de René Méchin: *Pablo Neruda. Moi Chanteur* (Chevance, Francia). Grand Prix du Disque Académie Charles Cros (Le Chant du Monde).

«La insepultada de Paita. Exilios»

- 1974 – **LAURENTINO** (España). *Residencia en la tierra (Homenaje a Pablo Neruda)*. (Le Chant du Monde).

«La insepultada de Paita. La soledad»

- 1974 – **LAURENTINO** (España). *Residencia en la tierra (Homenaje a Pablo Neruda)*. (Le Chant du Monde).

«Oceana»

- 2007 – **OSVALDO GOLIJOV** (Argentina), **DAWN UPSHAW** (Estados Unidos), **LUCIANA SOUZA** (Brasil) & **KRONOS QUARTET**. *Golijov: Oceana, Tenebrae, 3 Songs, Last Round*.

«Fin de fiesta»

- 1974 – **LAURENTINO** (España). *Residencia en la tierra (Homenaje a Pablo Neruda)*. (Le Chant du Monde).

PLENOS PODERES

«Serenata»

- 1981 – **ALICE SHIELDS** (Estados Unidos) (“This is where we live”): *Neruda Songs para soprano y cello*.

«Los nacimientos»

- 2017 – **KAJA DRAKSLER** (Eslovenia): *Gledalec*.

«A “La Sebastiana”»

- 1998 – **GUSTOS REUNIDOS** (Chile). *Canto a Neruda* (Rosa de los Vientos, 1998. Reeditado en 2002).

«Para todos»

- 1981 – **LICE SHIELDS** (Estados Unidos) (“This is where we live”): *Neruda Songs para soprano y cello*.

«La primavera»

- 1998 – **GUSTOS REUNIDOS** (Chile). *Canto a Neruda* (Rosa de los Vientos, 1998. Reeditado en 2002).

«A la tristeza»

- 1981 – **ALICE SHIELDS** (Estados Unidos) (“This is where we live”): *Neruda Songs para soprano y cello*.

«El pueblo. (Hoy desde aquí)»

- 1985 – **ALFREDO ZITARROSA** (Uruguay). *Guitarra negra*.

«Plenos poderes»

- 1999 – **JOSÉ CID** (Portugal). *Entre margens* (Ovação).
- 2004 – **VÍCTOR MANUEL** (España). Música de Víctor Manuel & David San José: *Neruda en el corazón* (BMG Ariola).
- 2009 – **DAVID FELDER** (Estados Unidos), **ARDITTI QUARTER**, **MILES ANDERSON**, **NEW YORK NEW MUSICA ENSEMBLE**. Música David Felder: *David Felder: Boxman* (Albany Record).
- 2010 – **HUGO CUEVAS-MOHR CON EL GRUPO MUSICALIZANDO** (Colombia). Música de Víctor Manuel & David San José: *Desconectado* (Verso a verso).
- 2013 – **ZÉ PERDIGÃO** (Portugal). Música de José Cid: *Sonidos ibéricos* (Acid Records).
- 2014 – **EDUARDO YAÑEZ** (Chile). Vídeo en YouTube.

MEMORIAS DE ISLA NEGRA

«Donde nace la lluvia. Nacimiento»

- 1983 – **LOS ANDARIEGOS: AGUSTÍN GÓMEZ, CARLOS OTERO, DANIEL LOUSTAU & MIGUEL ÁNGEL DELGADO** (Argentina). Vídeo en YouTube.

«Donde nace la lluvia. Primer viaje»

- **CLAUDIO FERNÁNDEZ MAYER** (Chile). Vídeo en YouTube (Sin fecha).

«La luna en el laberinto. Amores: Rosaura»

- 1979 – **POESIE UND MUSIK** (Alemania). *Pablo Neruda 1; Ein mensch kam zur welt* (Good Records).

«La luna en el laberinto. La noche en la isla»

- **DAMIAN NORFLEET, THE DREAM UNFINISHED** (Estados Unidos). Música de Jeff Scott: Vídeo en YouTube (Sin fecha)

«El fuego cruel. El mar»

- **EL PANCHO** (España). *Neruda flamenco* (En preparación).

**«El fuego cruel.
Exilio»**

- 2008 – **MANUEL GARCÍA Y GUILLERMINO** (Chile). Música de Manuel García: *Exile* (WEA Internacional).
- 2016 – **LA ROZA ENFLORESE & QUATUOR ALFAMA** (Bélgica). Música de Philippe Malfeyt: *Exilio* (Pavane Records).

**«El cazador de raíces.
Amores: Delia»**

- 2008 – **MANUEL GARCÍA Y GUILLERMINO** (Chile). Música de Manuel García: *Exile* (WEA Internacional).

**«Sonata crítica.
Arte magnética»**

- 1973 – **HERNÁN RAMÍREZ** (Chile). Dos percusionista y un recitante. *Partitura*.

**«Sonata crítica.
A los desavenidos»**

- 2005 – **LUISMA** (España). *Piel de iglú*.

**«Sonata crítica.
Tal vez tenemos tiempo»**

- 1979 – **POESIE UND MUSIK** (Alemania). *Pablo Neruda 1 - Ein mensch kam zur welt* (Good Records).
- 2008 – **CONSPIRARE & CRAIG HELLA JOHNSON** (Estados Unidos). Música de Tarik O'Regan (Reino Unido/Estados Unidos). *O'Regan: Threshold of Night*.
- 2020 – **SOUTHERN OREGON REPERTORY SINGERS & DR. PAUL FRENCH** (Estados Unidos). Música de Tarik O'Regan (Reino Unido / Estados Unidos). *First Light: A Sheen of Dew on Flowers* (Live).

**«Sonata crítica.
El episodio. La soledad»**

- 2004 – **LUCIANA SOUZA** (Brasil). Música Luciana Souza. *Neruda* (Sunnyside).

**«Sonata crítica.
El episodio. La poesía»**

- 2004 – **LUCIANA SOUZA** (Brasil). Música Luciana Souza. *Neruda* (Sunnyside).

**«Sonata crítica.
La memoria»**

- 2004 – **LUCIANA SOUZA** (Brasil). Música Luciana Souza. *Neruda* (Sunnyside).

«Sonata crítica. El futuro es espacio»

- 2017 – **SOSTENIDOS**. Tocata Legado Roc. Vídeo en YouTube.

LAS MANOS DEL DÍA

«Cerca de los cuchillos»

- 1974 – **VICTOR HEREDIA** (Argentina) («Porque ha salido el sol»): *Canta a Pablo Neruda* (Philips, 1974); *Canto a la Poesía. (Grabado en vivo los días 5 y 6 de Mayo de 1984 en el Estadio Luna Park, Buenos Aires)* (1984).
- 1983 – **CANTORAL** (Argentina). Música Víctor Heredia: *Por La Paz* (Philips).
- 1992 – **SONIA LEVITÁN & CECILIA RODRÍGUEZ** (Argentina / Suiza). Música Víctor Heredia: *Argentina. Tango y folklore*.
- 2009 – **PATRICIO WANG & WINANDA DEL SUR** (Chile): *Canciones salvajes* (Zimbraz). Música Patricio Wang.
- 2012 – **QUILAPAYÚN** (Chile). Música Patricio Wang: *Absolutamente*.
- 2014 – **FRANCISCO PESQUEIRA** (Argentina) («Porque ha salido el sol»). Música Víctor Heredia: *Oye...*
- 2017 – **TERESA PARODI** (Argentina) («Porque ha salido el sol»). Música Víctor Heredia: *Todo lo que tengo* (Sony Music).

«En Vietnam»

- 1970 – **HERNÁN RAMÍREZ** (Chile). *Cantata para coro mixto, contralto solista, 2 pianos y percusión*.

«El golpe»

- 2009 – **PATRICIO WANG & WINANDA DEL SUR** (Chile): *Canciones salvajes* (Zimbraz). Música Patricio Wang.
- 2014 – **NAPALÉ** (Chile). Música Patricio Wang: *Consonancias*.

FIN DEL MUNDO

«Sepan lo sepan lo sepan»

- 1971 – **HERNÁN RAMÍREZ** (Chile). *Coro, piano y parlante camuflado* (Partitura).

MAREMOTO

«Prólogo»

- 2004 – **JAIME BARRIA CASANOVA & CORO DE LA ESCUELA CAYENEL.** Profesor Patricio Velásquez (Chile). *Los niños cantan a Neruda.*

«Conchas»

- 2004 – **JAIME BARRIA CASANOVA & CORO DE LA ESCUELA 7 ARABE SIRIA.** Profesor Luis Mora (Chile). *Los niños cantan a Neruda.*

«Paiva»

- 2004 – **JAIME BARRIA CASANOVA & CORO DE LA ESCUELA CHILOÉ.** Profesor Pedro Aro (Chile). *Los niños cantan a Neruda.*

«Pescadería»

- 2004 – **JAIME BARRIA CASANOVA & CORO DE LA ESCUELA MIRASOL.** Profesora Anita Lagos (Chile). *Los niños cantan a Neruda.*

LA ESPADA ENCENDIDA

- 1975 – **HERNÁN RAMÍREZ** (Chile). *Sinfonía La espada Encendida* (Partitura).

LAS PIEDRAS DEL CIELO

«POEMARIO COMPLETO»

- 2013 – **MARCO KATZ** (Estados Unidos). *Las piedras de cielo* (Centauro Records).

«Déjame un subterráneo, un laberinto»

- 2011 – **TINEKE POSTMA** (Países Bajos). *Leave Me A Place Underground: The dawn of light* (Challenge Records).

GEOGRAFÍA INFRUCTUOSA

«El sol (Después Valparaíso)»

- 1974 – **ANNE ET GILLES AVEC CLAIRE VIALA** (Francia). Música de René Méchin: *Pablo Neruda. Moi Chanteur* (Chevance, Francia) Grand Prix du Disque Académie

Charles Cros.

- 2017 – **PANGEA ULTIMA** (Alemania): *Espacios abiertos*.

«Primer invierno»

- 2007 – **ROKO DA SOLO** (Argentina). *Jardines de invierno* (Cubase SX).

INICIACIÓN AL NIXONICIDIO Y ALABANZA DE LA REVOLUCIÓN CHILENA

«Aquí me quedo. Yo no quiero la patria dividida»

- 1973 – **CESAR ISELLA** (Argentina). *América joven Vol. III* (Philips, 1973); *Canto a la poesía* (Philips, 1984).
- 1973 – **VÍCTOR JARA** (Chile). Música de Patricio Castillo y Víctor Jara: *Tiempos que cambian* (XTRA-Transatlantic Records, 1973); *Manifiesto* (Fonomusic, 1974).
- 1974 – **JUAN ANTONIO ESPINOSA** (España). *La tierra grita* (Edibesa).
- 1977 – **LOS MACHUCAMBOS** (España, Perú, Costa Rica/Residentes en París). Música de Patricio Castillo y Víctor Jara: *Te recuerdo... Víctor Jara* (Decca).
- 1982 – **SKROBELIGT DAGGRY** (Dinamarca). Her Vil Jeg Blive. Música de Patricio Castillo y Víctor Jara: *Sange Fra Og Om Latinamerika* (Forlaget Tiden).
- 1982 – **LORIN SKALAMBERG & ELLIOT PISHAW** (Estados Unidos). Música Víctor Jara: *Bending the Rules* (Feygele Music).
- 1999 – **ALBERTO CHICAYBAN** (Brasil). Música de Patricio Castillo y Víctor Jara: *Jara: Un puente para la Memoria*.
- 2000 – **LOS SABANDEÑOS**. Música de Patricio Castillo y Víctor Jara: *Tres Reyes Magos: Guillén, Neruda y Alberti* (Manzana).
- 2019 – **JASON YEAGER** (Estados Unidos). *New Songs of Resistance*

«A ti te llamo»

- 1974 – **JUAN ANTONIO ESPINOSA** (España). *La tierra grita* (Edibesa).

«Que no, que nunca»

- 2003 – **IMANOL LARZABAL** (España). *Versos encendidos* (El Europeo).
- 2005 – **ENRIQUE SIMÓN** (España). *Homenaje a Imanol celebrado el 16 de marzo de 2005 en el Salón de Actos del Ateneo 1o de Mayo* (J. Castro Ed.).
- 2006 – **IMANOL LARZABAL & JOAQUIN SABINA** (España). *Cantando a Pablo Neruda* (Fundación Autor).
- 2011 – **ISMAEL SERRANO** (España). Recitado: *Imanol. Donosti. Tom- buctú* (Fundación Autor).

«Habla don Alonso»

- 1977 – **APARCOA** (Chile). *Chile* (Movieplay).

«Juntos hablamos»

- 1977 – **APARCOA** (Chile). *Chile* (Movieplay).

2000

«Las máscaras»

- 1973 – **HERNÁN RAMÍREZ** (Chile). (2000, Inconclusa). *Tres canciones para tenor y conjunto instrumental* (Partitura).
- 1999 – **EDUARDO ERNESTO CÁCERES ROMERO & CECILIA PLAZA** (Chile). *Música en la frontera de la música*.

«Las invenciones»

- 1973 – **HERNÁN RAMÍREZ** (Chile). (2000, Inconclusa). *Tres canciones para tenor y conjunto instrumental* (Partitura).
- 1984 – **ÔZAY & ALTINAY BAND** (Alemania): *No more* (Mood Records).

«Las espigas»

- 1973 – **HERNÁN RAMÍREZ** (Chile). (2000, Inconclusa). *Tres canciones para tenor y conjunto instrumental* (Partitura).

EL CORAZÓN AMARILLO

«Otro»

- 2004 – **JAIME BARRIA CASANOVA & CORO DE LA ESCUELA PABLO NERUDA**. Profesor Pablo Nail (Chile). *Coros escolares cantan a Neruda*.

JARDÍN DE INVIERNO

«Animal de luz»

- 2006 – **ANTU KAI MAWEN** (Chile). *Lo mejor de Anto Kai Mawenm*.

«Jardín de invierno»

- 2007 – **ROKO DA SOLO** (Argentina). *Jardines de invierno* (Cubase SX).

LIBRO DE LAS PREGUNTAS

- 2009 – **KALEVI AHO** (Finlandia). **MÓNICA GROOP, JOHN STORGARDS & LAPLANT CHAMBER ORCHESTRA**: *Kalevi aho rituals. Le livre des questions*.

«Preguntas»

- 2005 – **ADA CISTERNAS & JESSICA TORO** (Chile). *Neruda en la memoria. Música de este lado del Sur. Vol. 6* (Sello Azul).

«Dime, la rosa está desnuda»

- 1980 – **JUAN LUIS GUERRA** (República Dominicana). «Bachata rosa» (Canción inspirada en el poema III de *El Libro de las preguntas*): Bachata rosa (Karen Publishing).

«A quién le puedo preguntar»

- 1998 – **GUSTOS REUNIDOS** (Chile). *Canto a Neruda* (Rosa de los Vientos, 1998. Disco reeditado en 2002).

EL RÍO INVISIBLE

«La copla del amor perdido» (No lo supo sentir)

- 2002 – **LA BARBERÍA DEL SUR** (España). *Negri y Paquete* (Warner Music).

EL FIN DEL VIAJE

«Elegía para cantar» (A Violeta Parra. 1970)

- 1993 – **MILLAUQUÉN** (Chile): *Millauquén* (1993).
- 2006 – **VICENTE BIANCHI & ORQUESTA Y CORO DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE** (Chile). *Neruday Bianchiencanciones* (Oveja Negra).
- 2017 – **PATRICIO CONTRERAS** (Chile). Recitado sobre fondo musical: *Después de Vivir un Siglo: Argentina Celebra a Violeta Parra*.
- 2020 – **MÓNICA YOUNIS, ARTURO ZABALLOS & ROLY ZAMPIERI** (Argentina). *Pájaros para Violeta*.

«Soneto a Vinicius de Moraes. 1960»

- 1974 – **VINICIUS DE MORAES, CUARTETO EM CY & TOQUINHO** (Brasil). Recitado: *Saravá Vinicius* (Directo en São Paulo) (RP Music).

«Salitre. 1946»

- 1985 – **KOLLAHUARA** (Chile). *Runamanta*.
- 2006 – **VICENTE BIANCHI & ORQUESTA Y CORO DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE** (Chile). *Neruda y Bianchi en canciones* (Oveja Negra).
- 2020 – **FABIOLA MASINO & GUILLERMO CARRO** (Argentina). *Un viaje por Latinoamérica*.

«La patria prisionera. 1947»

- 1975 – **HUGO ARÉVALO** (Chile). Música de Hugo Arévalo: *Solo digo compañeros* (J. Dicho Del Zodiaco, Italia).
- 1975 – **INTI-ILLIMANI** (Chile). Música de Sergio Ortega: *Hacia la libertad* (EMI Odeón).
- 1975 – **GRUPO CANTO GENERAL, FRANCESCA SOLLEVILLE, MARC OGERET & HUMBERTO LORENO** (Francia/Chile). Música de Sergio Ortega: *Chant d'exile es de lutte* (Le Chant du Monde).
- 1980 – **BREMER CHOR DIE ZEITGENOSSEN** (Alemania). Música de Sergio Ortega: Vídeo en YouTube.
- 1980 – **NILLA PIZZI, EDGARDO SIROLI & GRUPPO DIMENSIONE TEATRO** (Italia): *Concerto per Pablo Neruda* (Record Executive).
- 1986 – **CHARO COFRÉ & HUGO ARÉVALO** (Chile). *En esta ausencia*.
- 2002 – **CONJUNTO CUNCUMEN** (Chile). *Canto al agua* (Edición independiente, 2002); Desde siempre 1955-2005 (Alerce).
- 2009 – **MARIELA FERREIRA** (Chile). Música de Mariela Ferreira: *Por Chile* (Gramofón 1987 Suecia); *Exilio y esperanza* (Alerce).

«Pequeña canción para Matilde. 1952»

- 1974 – **AMELIA BALTAR** (Argentina). Música de Astor Piazzolla: *Piazzolla & Amelita Baltar* (Ariola).
- 1998 – **JULIA ZECO** (Argentina). Música de Astor Piazzolla; *Julia de Buenos Aires* (Epsa).
- 2004 – **ÓSCAR CHAVEZ** (México). Música de Astor Piazzolla: *No acabarán mis flores, no cesarán mis cantos. En vivo en el Auditorio Nacional (30 de agosto de 2003)* (Ediciones Pentagrama).
- 2007 – **CLAUDE DASARZENS** (Francia). Música de Astor Piazzolla: *La fiebre del tango*.
- 2009 – **DEBORA RUSS** (Argentina). Música de Astor Piazzolla: *Andares* (Aeón).
- 2012 – **ALICIA RAPPOPORT** (Argentina). Música de Astor Piazzolla: *Tango. Tributo a Piazzolla. Concierto en vivo*.
- 2012 – **HUGO ARAUJO** (Argentina). Música de Astor Piazzolla: *Dialogando con los maestros* (Epsa Music).
- 2012 – **ANNA SAEKI** (Japón). Música de Astor Piazzolla: *Renaceré*.
- 2016 – **DANIELA ROMANO & MAURICIO PITICH** (Argentina). Música de Astor Piazzolla: *De los dos* (EPSA).

- 2016 – **MANUELA DORIS & ROBERTO BERNARDINI** (Brasil). Música de Astor Piazzolla: Vídeo en YouTube.
- 2017 – **MARÍA CANGIANO** (Argentina). Con Miguel Pereiro y Quique Sinesi. Música de Astor Piazzolla: *Renaceré* (Epsa Music).
- 2019 – **ECLIPSIM DÚO** (Ecuador). Música de Astor Piazzolla: *Velo al alba*.
- 2019 – **MARIANELA VILLALOBOS & NICOLÁS GUERSCHBERG** (Argentina). Música de Astor Piazzolla: *Tango vivo*.

«Romance de los Carrera»

- 1956 – **SILVIA INFANTAS & LOS BAQUEANOS** (Chile). Música de Vicente Bianchi: *Música para la historia de Chile* (inicialmente en Odeón, 1956; nueva edición en 2007, EMI).
- 1976 – **GABRIEL SALINAS** (Chile). Música de Vicente Bianchi: *Como yo lo siento* (Barlovento).
- 2002 – **LOS HUASOS QUINCHEROS** (Chile). Música de Vicente Bianchi: *Antología* (EMI).
- 2006 – **COROS & ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE**. Presenta y dirige Vicente Bianchi: *Neruda y Bianchi en canciones* (Oveja Negra).
- 2008 – **TITO FERNÁNDEZ** (Chile). Música de Vicente Bianchi: *Tonada y tradición* (Manimal, edición independiente).
- 2009 – **HUASOS DE ALGARROBAL** (Chile). Música de Vicente Bianchi: *Desde la raíz* (Alerce).
- 2021 – **GLORIA SIMONETTI** (Chile). Música de Vicente Bianchi: *Nuestro tiempo terminó*.

CUADERNOS DE TEMUCO

«El esperar doliente»

- 2003 – **FRANCISO VILLA** (Chile). *Trova Neruda* (Alerce).