ROSALÍA DE CASTRO

«FOLLAS NOVAS. I. VAGUEDÁS» (1880)

Poemas musicalizados y discografía



Base de datos elaborada por FERNANDO GONZÁLEZ LUCINI

Última actualización: Junio 2022

Nota: Los títulos que a continuación aparecen en rojo corresponden a poemas que aún no han sido musicalizados y/o grabados.

FOLLAS NOVAS. I. VAGUEDÁS (1880)

- I. Daquelas que cantan as pombas i as flores. (2 versiones).
- II. Ben sei que nion hai nada. (1 versión).
- III. Tal com'o as nubes. (3 versiones).
- IV. Diredes destos versos, i é verdade. (2 versiones).
- V. ¡Follas novas! risa dame. (2 versiones).
- VI. ¿Qué pasa o redor de min? (2 versiones).
- VII. Algún din ¡miña terra! (4 versiones).
- · VIII. Alá pola alta noite.
- IX Paz, paz deseada. (2 versiones).
- X. Unha vez tiven un cravo. (5 versiones).
- XI. Cand'un é moi dichoso, moi dichoso.
- XII. Hoxe ou mañán ¿quen pode decir cando? (1 versión).
- XIII. Xa nin rencor nin desprezo. (1 versión).
- XIV. Aquel romor de cántigas e risas. (1 versión).
- XV. A un batido, outro batido. (1 versión).
- XVI. Cand'era tempo d'inverno. (2 versiones).
- XVII. Mais ve qu'o meu corazón. (3 versiones).
- XVIII, Co seu xordo e constante mormorio.
- XiX. Ando buscando meles e frescura.
- XX. ¡Silencio! (1 versión).

I. «Daquelas que cantar as pombas i as frores» («De aquellas que cantan palomas y flores»)

- 2011 UXIA (España). Música Uxia: Meu canto.
- 2020 **LIA PAMINA & OS PEREGRINOS** (España). Música Lia Pamina & Os Peregrinos: *Lúa Descolorida: Tributo A Rosalía De Castro*.

II. «Ben sei que nion hai nada» («Bien sé que nunca hay nada»)

• 2013 – NARF (España). Música Narf: Nas tardes escuras.

III. «Tal com'o as nubes» («Como las nubes»)

• 1997 – MARÍA TERESA DEL CASTILLO (soprano) & PABLO FERREÑO (piano) (España). Música José Baldomir: *A melodía galega na belle époque*.

- 2013 NARF (España). Música Narf: Nas tardes escuras.
- 2020 **SON TRIO** (**Katerina Linke, Susana Garrido Pombo & Susanna Blanco**) (España). Música Katerina Linke, Susana Garrido Pombo & Susanna Blanco: *Miña Almiña*.

IV. «Diredes destos versos, i é verdade» («Pensaréis de estos versos y es lo justo»)

- 1958 GLORIA MOSTEIRO (España). Piano ISIDRO MAIZTEGUI: Follas Novas.
- 2015 **OS VAL DAS MOURAS** (España). Música O Val Das Mouras: *A xustiza pola man.*

V. «¡Follas novas! risa dame» («¡Hojas nuevas!, risa siento»)

- 2013 NARF (España). Música Narf: Nas tardes escuras.
- 2022 **A PEDREIRA** (España). Música Pierre-Yves Rougier & María Eugenia Pedreira Sánchez: *Segmento Cantábrico*.

VI. «¿Qué pasa o redor de min?» («¿Qué pasa a mi alrededor?»)

- 1958 GLORIA MOSTEIRO (España). Piano ISIDRO MAIZTEGUI: Follas Novas.
- 1975 **AMANCIO PRADA** (España). Música Amancio Prada: *Rosalía de Castro*; *Rosas a Rosalía* (1997); *Resonancias de Rosalía de Castro* (2014).

VII. «Algún din ¡miña terra!» («Dicen unos: ¡mi tierra!»)

- 1997 **AMANCIO PRADA** (España) (Con **MARISA PAREDES**). Música Amancio Prada: Rosas a Rosalía; Resonancias de Rosalía de Castro (2014).
- 2013 NARF (España). Música Narf: Nas tardes escuras.
- 2015 **OS VAL DAS MOURAS** (España). Música O Val Das Mouras: *A xustiza pola man*
- 2020 **SON TRIO** (**Katerina Linke, Susana Garrido Pombo & Susanna Blanco**) (España). Música Katerina Linke, Susana Garrido Pombo & Susanna Blanco: *Miña Almiña*.

IX. Paz, paz deseada» («Paz, paz deseada»)

- 2020 **LIA PAMINA & OS PEREGRINOS** (España). Música Lia Pamina & Os Peregrinos: *Lúa Descolorida: Tributo A Rosalía De Castro*.
- 2020 **SON TRIO** (**Katerina Linke, Susana Garrido Pombo & Susanna Blanco**) (España). Música Katerina Linke, Susana Garrido Pombo & Susanna Blanco: *Miña Almiña*.

X. «Unha vez tiven un cravo» («Tenía una vez un clavo»)

- 1958 GLORIA MOSTEIRO (España). Piano ISIDRO MAIZTEGUI: Follas Novas.
- 1985 **EMILIO CAO** (España). Música Emilio Cao: *Amiga alba e delgada*; *Amiga alba e delgada* (1998).
- 2012 AÍD ALONSO (España). Música Aíd Alonso: Repoemas.
- 2015 **OS VAL DAS MOURAS** (España). Música O Val Das Mouras: *A xustiza pola man*
- 2021 ROSARIO DE LA AURORA (España). Música Rosario de la Aurora: Electrosía.

XII. « Hoxe ou mañán ¿quen pode decir cando?» («Hoy, mañana ¿quién puede decir cuándo?»)

• 1958 – GLORIA MOSTEIRO (España). Piano ISIDRO MAIZTEGUI: Follas Novas.

XIII. «Xa nin rencor nin desprezo» («Ya sin rencor ni desprecio»)

• 2016 – PACO JORDÁ (España). Música Francisco Jordá Díaz: En tierra de nadie.

XIV. «Aquel romor de cántigas e risas» («Aquel rumor de cantigas y risas»)

• 1958 – GLORIA MOSTEIRO (España). Piano ISIDRO MAIZTEGUI: Follas Novas.

XV. «A un batido, outro batido» («A un latido, otro latido»)

• 1997 – MARÍA TERESA DEL CASTILLO (soprano) & PABLO FERREÑO (piano) (España). Música José Baldomir: A melodía galega na belle époque.

XVI. «Cand'era tempo d'inverno» («Cuando era tiempo de invierno»)

- 1975 **AMANCIO PRADA** (España). Música Amancio Prada: *Rosalía de Castro*; *Resonancias de Rosalía de Castro* (2014).
- 2013 **NAJLA SHAMI** (España). Música Najla Shami, Hector Lorenzo,: *Na lingua que eu falo*.

XVII. «Mais ve qu'o meu corazón» («Míralo, mi corazón»)

- 1997 MARÍA TERESA DEL CASTILLO (soprano) & PABLO FERREÑO (piano) (España). Música José Baldomir: A melodía galega na belle époque.
- 2020 **SON TRIO** (**Katerina Linke, Susana Garrido Pombo & Susanna Blanco**) (España). Música Katerina Linke, Susana Garrido Pombo & Susanna Blanco: *Miña Almiña*.
- 2022 UXIA & JAVIER RUIBAL (España). Música Uxia: De tu casa a la mía,

XX. «¡Silencio!» («¡Silencio»)

• 2015 – **OS VAL DAS MOURAS** (España). Música O Val Das Mouras: *A xustiza pola man.*