

MARIO BENEDETTI

**«EL OLVIDO ESTÁ
LLENO DE MEMORIA» (1995)
«LA VIDA ESTE PARÉNTESIS» (1998)
OTROS POEMAS**

**Poemas musicalizados
y discografía**



Base de datos elaborada por
FERNANDO GONZÁLEZ LUCINI
Última actualización: Julio de 2022

Recojo solamente los poemas que ha sido musicalizados).

EL OLVIDO ESTÁ HECHO DE MEMORIA (1995)

SEMÁFOROS

- Ayer. (1 versión).

EL AMOR ES UN CENTRO

- El amor es un centro. (1 versión).
- Pies hermosos. (2 versiones)
- Almohadas. (1 versión).
- Señales. (1 versión).
- Despábilate amor. (1 versión)
- Tíbulos. (1 versión).

LA VIDA ENTRE PARÉNTESIS (1998)

CON LUGAR A DUDAS

- Recién nacido. (1 Versión).

AMOR VENDIMIA

- Muchacha. (1 Versión).
- Nostalgia. (1 Versión).
- Piernas. (1 Versión).
- No sé quién es. (1 Versión).

PAPEL MOJADO

- Papel mojado. (1 versión)
- Esta paz. (1 versión).
- Luna de los pobres. (1 versión).

LABERINTOS

- Papam habemus. (1 versión).

CASCO URBANO

- De vereda a vereda. (1 versión).
- Máscaras. (1 versión)
- El barrio. (1 versión).

OTROS POEMAS

- Miedo y coraje. (1 Versión).
- Miserias.
- Palabras.

EL OLVIDO ESTÁ HECHO DE MEMORIA (1995)

SEMÁFOROS

«Ayer»

- 2018 – **SILVANA MARRERO & CARLOS DARAKJIAN** (Uruguay). Música Carlos Darakjian: *Señales*.

EL AMOR ES UN CENTRO

«El amor es un centro»

- 2021 – **BEATMACHINNE & MARIO BENEDETTI** (Brasil). Música Beatmachinne: *En la punta de la lengua*.

«Pies hermosos»

- 2008 – **POETAS EN LA CALLE** (España). Música Poetas en la calle: *Un toke kanalla*.
- 2021 – **BEATMACHINNE & MARIO BENEDETTI** (Brasil). Música Beatmachinne: *En la punta de la lengua*.

«Almohadas»

- 2021 – **BEATMACHINNE & MARIO BENEDETTI** (Brasil). Música Beatmachinne: *En la punta de la lengua*.

«Señales»

- 2018 – **SILVANA MARRERO & CARLOS DARAKJIAN** (Uruguay). Música Carlos Darakjian: *Señales*.

«Espabilate amor»

- 2007 – **TANGOTHIC** (Argentina). Música Mariano Mattone: *Revolución*.

«Tíbulos»

- 2008 – **POETAS EN LA CALLE** (España). Música Poetas en la calle: *Un toke kanalla*.

LA VIDA ENTRE PARÉNTESIS (1999)

CON LUGAR A DUDAS

«Recién nacido»

- 1998 – **TANIA LIBERTAD** (México). Música Víctor Merino: *La vida ese paréntesis*.

AMOR VENDIMIA

«Muchacha»

- 1998 – **TANIA LIBERTAD** (México). Con Willie Colón. Música Víctor Merino: *La vida ese paréntesis*.

«Nostalgia»

- 1998 – **TANIA LIBERTAD** (México). Con Willie Colón. Música Víctor Merino: *La vida ese paréntesis*.

«Piernas»

- 1998 – **TANIA LIBERTAD** (México). Con Willie Colón. Música Víctor Merino: *La vida ese paréntesis*.

«No sé quien es»

- 1998 – **TANIA LIBERTAD** (México). Con Willie Colón. Música Víctor Merino: *La vida ese paréntesis*.

PAPEL MOJADO

«Papel mojado»

- 1998 – **TANIA LIBERTAD** (México). Con Willie Colón. Música Víctor Merino: *La vida ese paréntesis*.

«Esta paz»

- 2016 – **PATRICIA BARONE**. Con **JAVIER GONZÁLEZ** (Argentina). Música Javier González: *Complicidad*.

«Luna de los pobres»

- 2004 – **ROY BROWN** (Puerto Rico). Música Roy Brown: *Balcón del fin del mundo*.

LABERINTOS

«Papan habemus»

- 1998 – **TANIA LIBERTAD** (México). Con Willie Colón. Música Víctor Merino: *La vida ese paréntesis*.

CASCO URBANO

«De vereda a vereda»

- 1998 – **TANIA LIBERTAD** (México). Con Willie Colón. Música Víctor Merino: *La vida ese paréntesis*.

«Máscaras»

- 2018 – **SILVANA MARRERO & CARLOS DARAKJIAN** (Uruguay). Música Carlos Darakjian: *Señales*.

«El barrio»

- 1998 – **TANIA LIBERTAD** (México). Con Willie Colón. Música Víctor Merino: *La vida ese paréntesis*.

OTROS POEMAS

«Miedo y coraje»

- 2018 – **SILVANA MARRERO & CARLOS DARAKJIAN** (Uruguay). Música Carlos Darakjian: *Señales*.

«Miserias»

- 2012 – **ZAPATA (EMILIANO DOÍNGUEZ)** (España). Música Emiliano Domínguez: *La poesía es necesaria*.

«Palabras»

- 2008 – **JOAQUIN LERA** (España). Música Joaquín Lera: *Laberinto de poetas*.