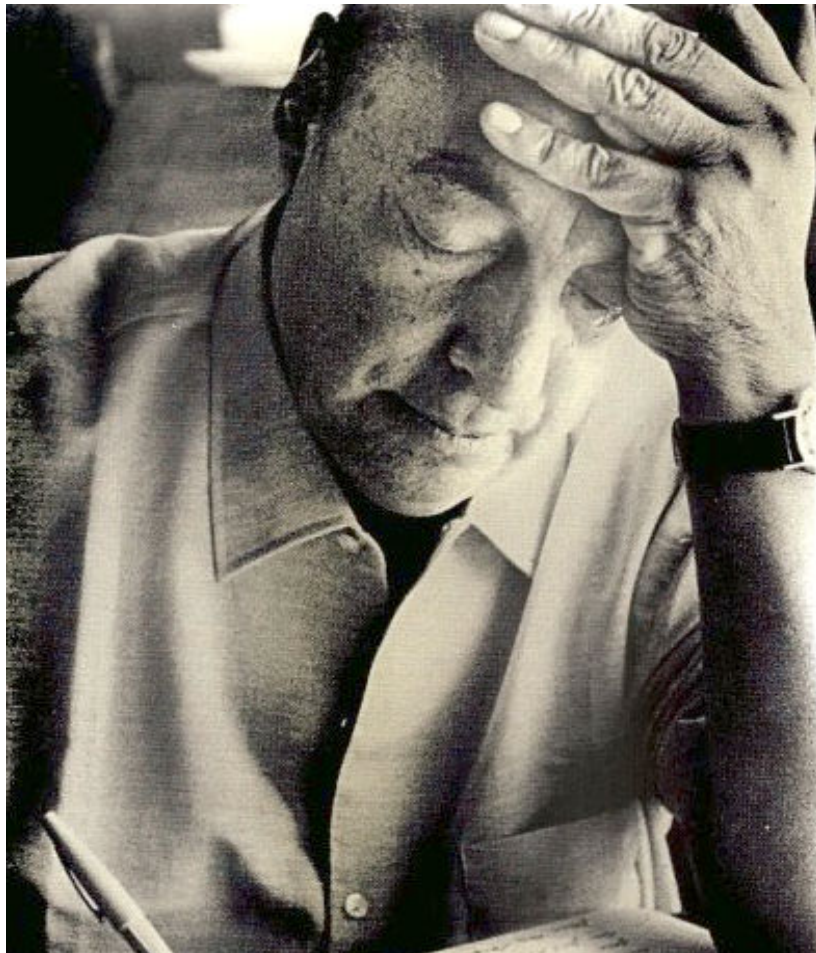


PABLO NERUDA

«CANTO GENERAL» (1938 - 1949)

Poemas musicalizados
y discografía



Base de datos elaborada por
FERNANDO GONZÁLEZ LUCINI
Última actualización: enero de 2022

CANTO GENERAL

(1938 - 1949)

Nota: Los títulos que a continuación aparece en rojo corresponden a poemas que aún no han sido musicalizados y/o grabados,

«LA LÁMPARA DE LA TIERRA»

- Amor América (1940). (13 versiones).
- I. Vegetaciones. (9 versiones).
- II. Algunas bestias. (8 versiones).
 - III. Vienen los pájaros. (7 versiones).
 - IV. Los ríos acuden.
 - Orinoco.
 - Amazonas.
 - Tequendama.
 - Bío –Bío (3 versiones).
- V. Minerales.
- VI. Los hombres. (3 versiones)

«ALTURAS DEL MACHU PICCHU»

- I. Del aire al aire, como una red vacía. (1 versión).
- II. Si la flor a la flor entrega el alto germen. (1 versión).
- III. El ser como el maíz se desgrana en el inacabable granero. (1 versión).
- IV. La poderosa muerte me invitó muchas veces.
- V. No eras tú, muerte grave, ave de plumas férreas.
- VI. Entonces en la escala de la tierra ha subido. (3 versiones).
- VII. Muertos de un solo abismo, sombras de una hondonada. (2 versiones).
- VIII. Sube conmigo, amor americano. (7 versiones).
- IX. Águila sideral, viña de bruma. (5 versiones).
- X. Piedra en la piedra, el hombre, dónde estuvo? (2 versiones).
- XI. A través del confuso esplendor.
- XII. Sube a nacer conmigo, hermano. (22 versiones).

«LOS CONQUISTADORES»

- I. Vienen por las islas. (3 versiones).
- II. Ahora en Cuba.
- III. Llegan al mar de México. (1 versión).
- IV. Cortés. (1 versión).
- V. Cholula. (1 versión).
- VI. Alvarado.
- VII. Guatemala. (1 versión).
- VIII. Un obispo.
- IX. La cabeza en el palo.
- X. Homenaje a Balboa.
- XI. Duerme un soldado. (1 versión).
- XII. Ximénez de Quedada. (1 versión).
- XIII. Cita de cuervos.
- XIV. Las agonías. (1 versión).

- XV. La línea colorada. (1 versión).
- XVI. Elegía.
- XVII. Las guerras.
- XVIII. Descubridores de Chile. (1 versión).
- XIX. La tierra combatiente. (2 versiones).
- XX. Se unen la tierra y el hombre. (2 versiones).
- XXI. Valdivia. (2 versiones).
- XXII. Ercilla.
- XXIII. Se entierran las lanzas.
- XXIV. El corazón magallánico.
- XXV. A pesar de la ira. (1 versión).

«LOS LIBERTADORES»

- Aquí viene el árbol. (11 versiones).
- I. Cuauhtémoc. (1 versión).
- II. Fray Bartolomé de las Casas.
- iii. Avanzando en las tierras de Chile. (3 versiones).
- IV. Surgen los hombres. (1 versión).
- V. Toqui Caupolicán. (1 versión).
- VI. La guerra patria. (1 versión).
- VII. El empalado. (1 versión).
- VIII. Lautaro. (1 versión).
- IX. Educación del cacique. (13 versiones).
- X. Lautaro entre los inasores.
- XI. Lautaro contra el centauro.
- XII. El corazón de Pedro de Valdivia.
- XIII. La dilatada guerra.
- XIV. La colonia cubre nuestras tierras. (1 versión).
- XV. Las haciendas. (1 versión).
- XVI. Los nuevos propietarios. (1 versión).
- XVII. Comuneros del socorro.
- XVIII. Túpac Amaru.
- XIX. América insurrecta. (17 versiones)
- XX. Bernardo O`Higgins Riquelme. (2 versiones)
- XXI. San Martín.
- XXII. Mina.
- XXIII. Miranda muere en la niebla.
- XXIV. José Miguel Carrera. (1 versión)
- XXV. Manuel Rodríguez:
 - Tonada de Manuel Rodríguez (47 versiones).
 - Cueca de Manuel Rodríguez (8 versiones)
- XXVI. Artigas.
- XXVII. Guayaquil.
- XXVIII. Sucre. (1 versión).
- XXIX. Castro Alves del Brasil.
- XXX. Toussaint L`Ouverture.
- XXXI. Morazán. (1 versión).
- XXXII. Viaje por la noche de Juárez.
- XXXIII. El viento sobre Lincoln.
- XXXIV. Martí. (1 versión).
- XXXV. Balmaceda de Chile. (1 versión).
- XXXVI. Emiliano Zapata. (10 versiones)

- XXXVII. Sandino. (5 versiones).
- XXXVIII.
 - Hacia Recabarren.
 - El cobre.
 - La noche en Chuquicamata. (1 versión).
 - Los chilenos.
 - El héroe.
 - Oficios.
 - El desierto.
 - Nocturno.
 - El páramo.
- XXXIX.
 - Recabarren (1921). (4 versiones)
 - Envío (1949).
 - Padre de Chile. (2 versiones).
- XL. Prestes del Brasil.
- XLI. Dicho en Recaembú.
- XLII. De nuevo los tiranos.
- XLIII. Llegará el día. (1 versión).

«LA ARENA TRAICIONADA»

- La arena traicionada. (1 versión).
- I. Los verdugos.
 - El doctor Francia.
 - Rosas (1829 – 1849)
 - Ecuador.
 - García Moreno.
 - Los brujos de América.
 - Estrada.
 - Ubico.
 - Gómez
 - Machado.
 - Melgarejo.
 - Bolivia (22 de marzo de 1865).
 - Martínez (1932).
 - Las satrapías.
- II. Las oligarquías.
 - Promulgación de la ley del Embudo. (1 versión).
 - Elección en Chimbarongo (1947)
 - La crema.
 - Los poetas celestes.
 - Los explotadores.
 - Los siúuticos.
 - Los válidos.
 - Los abogados del dólar. (1 versión).
 - Diplomáticos (1948).
 - Los burdeles.
 - Procesión en Lima (1947).
 - La Standard Oil. Co.
 - La Anaconda Cooper Mining. Co.
 - La Unided Fruit. Co. (12 versiones).
 - Las tierras y los hombres.

- Los mendigos.
- Los indios.
- Los jueces.
- III. Los muertos de la plaza (28 de enero de 1948, Santiago de Chile). (1 versión).
- Las masacres. (1 versión).
- Los hombres del nitrato. (2 versiones)
 - La muerte. (1 versión).
 - Como nacen las banderas. (2 versiones).
- Los llamo. (1 versión).
- Los enemigos. (7 versiones).
- Están aquí. (2 versiones).
- Siempre. (6 versiones).
- IV. Crónica de 1948 (América).
- Paraguay.
- Brasil.
- Cuba.
- Centro-américa.
- Puerto Rico.
- Grecia.
- Los tormentos. (1 versión).
- El traidor. (1 versión).
- Acuso.
 - El pueblo victorioso. (5 versiones).
- V. González Videla, El traidor de Chile.

«AMÉRICA, NO INVOCO TU NOMBRE EN VANO»

- I. Desde arriba (1942).
- II. Un asesino duerme.
- III. En la costa.
- IV. Invierno en el Sur, a caballo.
- V. Los crímenes.
- VI. Juventud.
- VII. Los climas.
- VIII. Varadero en Cuba.
- IX; Los dictadores. (1 versión).
- X. Centro-américa
- XI. Hambre en el Sur.
- XII. Patagonia.
- XIII. Una rosa.
- XIV. Vida y muerte de una mariposa.
- XV. El hombre enterrado en la Pampa.
- XVI. Obreros marítimos.
- XVII. Un río.
- XVIII. América. (1 versión).
- XIX. América, no invoco tu nombre en vano. (2 versiones).

«CANTO GENERAL DE CHILE»

- Eternidad.
- I. Himno y regreso (1939).
- II. Quiero volver al Sur (1941).
- III. Melancolía cerca de Orizaba (1942),

- IV. Océano.
- V. Talabartería / Alfarería / Telares.
- VI. Inundaciones / Terremoto.
- VII. Atacama.
- VIII. Tocopilla.
- IX. Peumo / Quilas / Drimis Winterei.
- X. Zonas eriales.
- XI. Chercanes. / Loica / Chucao.
- XII. Botánica.
- XIII. Araucaria.
- XIV. Tomás Lago / Rubén Azócar / Juvencio Valle / Diego Muñoz.
- XV. Jinete en la lluvia.
- XVI. Mares de Chile.
- XVII. Oda de invierno al río Mapocho.

«LA TIERRA SE LLAMA JUAN»

- I. Cristóbal Miranda (Palero, Tocopilla).
- II. Jesús Gutiérrez (Agrarista).
- III. Luis Cortés (de Tocopilla).
- IV. Olegario Sepúlveda (Zapatero, Talcahuano).
- V. Arturo Carrión (Navegante, Iquique).
- VI. Abraham Jesús Brito (Poeta popular).
- VII. Antonino Bernales (Pescador, Colombia).
- VIII. Margarita Naranjo (Salitrera “María Elena”, Antofagasta). (1 versión).
- IX. José Cruz Achachalla (Minero, Bolivia).
- X. Eufrosino Ramírez (Casa Verde, Chuquicamata).
- XI. Juan Figueroa (Casa del Yodoi, “María Elena”, Antofagasta).
- XII. El maestro Huerta (De la mina “La despreciada”, Antofagasta). (1 versión).
- XIII. Amador Cea (De Coronel, Chile, 1949).
- XIV. Benilda Varela (Concepción, Ciudad Universitaria, Chile, 1949).
- XV. Calero, trabajador del banano (Costa Rica, 1940).
- XVI. Catástrofe en Sewell.
- XVII. La tierra se llama Juan. (4 versiones).

«QUE DESPIERTE EL LEÑADOR»

- I. Que despierte el labrador (1948).
- II. Pero además ha encontrado un huésped en la casa.
- III. Yo también más allá de tus tierras. América.
- IV. Pero si armas tus huestes, Norte América.
- V. Que nada de esto pase. (1 versión).
- VI. Para los crepúsculos que vienen. (3 versiones).

«EL FUGITINO (1948)»

- I. Por la alta noche, por la vida entera.
- II. Era el otoño de las uvas.
- III. Otra vez a la noche acudí entonces.
- IV. Una joven pareja abrió una puerta.
- V. Otra vez, otra noche, fu más lejos.
- VI. Ventana de los cerros! Valparaíso, estaño frío.
- VII. Era el amanecer del salitre en las pampas.
- VIII. Amo, Valparaíso, cuanto encierras. (1 versión).

- IX. Yo recorrí los afamados mares.
- X. Así, pues, de noche en noche.
- XI. Qué puedes tú, maldito, contra el aire? (1 versión).
- XII. A todos, a vosotros.
- XIII. Arena americana, solemne. (2 versiones)

«LAS FLORES DE PUNITAQUI»

- I. El valle de las piedras (1946).
- II. Hermano Pablo.
- III: El hambre y la ira.
- IV. Les quitan la tierra.
- V. Hacia los minerales.
- VI Las flores de Punitaqui.
- VII. El oro.
- VIII. El camino del oro.
- IX. La huelga.
- X. El poeta. (1 versión).
- XI. La muerte en el mundo.
- XII. El hombre,
- XIII. La huelga. (1 versión).
- XIV. El pueblo. (1 versión)
- XV, La letra.

«LOS RÍOS DEL CANTO»

- I. La carta a Miguel Otero Silva, en Caracas (1949).
- II. A Rafael Alberti (Puerto de Santa María, España).
- III. A González Carbalho (En Río de la Plata).
- IV. A Silvestre Revueltas, de México, en su muerte (Oratorio menor).
- V. A Miguel Hernández, asesinado en los presidios de España.

«CORAL DEL AÑO NUEVO PARA LA PATRIA EN TINIEBLAS»

- I. Saludo (1949).
- II. Los hombres de Pisagua».
- III. Los héroes.
- IV. González Videla.
- V. Yo no sufrí.
- VI. En este tiempo.
- VII. Antes me hablaron.
- VIII. Las voces de Chile.
- IX. Los mentirosos.
- X. Serán nombrados.
- XI. Los gusanos del bosque.
- XII. Patria, te quieren repartir.
- XIII. Reciben órdenes contra Chile.
- XIV. Recuerdo el mar.
- XV. No hay perdón
- XVI. Tú lucharás. (1 versión).
- XVII. Feliz año para mi patria en tinieblas.

«EL GRAN OCÉANO»

- I. El gran océano. (1 versión).
- II. Los nacimientos.
- III. Los peces y el ahogado.
- IV. Los hombres y las islas.
- V. Rapa Nui.
- VI. Los constructores de estatuas (Rapa Nui).
- VII. La lluvia (Rapa Nui).
- VIII. Los oceánicos.
- IX. Antártica.
- X. Los hijos de la costa.
- XI. La muerte.
- XII. La ola. (1 versión).
- XIII. Los puertos.
- XIV. Los navíos.
- XV. A una estatua de proa.
- XVI. El hombre en la nave.
- XVII. Los enigmas.
- XVIII. Las piedras de la orilla.
- XIX. Mollusca gongoriana.
- XX. Las aves maltratadas.
- XXI. Leviathan.
- XXII. Phalacro-curax.
- XXIII. No sólo el albatros.
- XXIV. La noche marina

«SOY YO»

- I. La frontera. (1904).
- II. El hondero (1919).
- III. La casa
- IV. Compañeros de viaje (1921).
- V. La estudiante (1923).
- VI. El viajero (1927).
- VII. Lejos de aquí.
- VIII. Las máscaras
- IX. El baile (1929).
- X. La guerra (1936). (1 versión)
- XI. El amor.
- XII. México (1940).
- XIII. En los muros de México (1943).
- XIV. El regreso (1944).
- XV. La línea de madera.
- XVI. La bondad combatiente.
- XVII. Se reúne el acero (1945).
- XVIII. El vino.
- XIX. Los frutos de la tierra.
- XX. La gran alegría. (1 versión).
- XXI. La muerte. (2 versiones)
- XXII. La vida.
- XXIII. Testamento (I). (3 versiones)
- XXIV. Testamento (II).

- XXV. Disposiciones (1 versión).
- XXVI. Voy a vivir (1949). (10 versiones).
- XXVII. A mi partido. (4 versiones).
- XXVIII. Termino aquí (1949). (1 versión)

«LA LÁMPARA DE LA TIERRA»

- 1958 – **ROBERTO FALABELLA CORREA** (Chile): *Sinfonía no 1. Cantata la lámpara en la tierra* (1958).

«Amor América»

- 1971 – **APARCOA** (Chile). Recita Pablo Neruda: *Canto general* (Philips).
- 1975 – **MIKIS THEODORAKIS, MARÍA FARANTOURI & PETROS PANDIS** (Grecia): *Canto general* (Minos).
- 1976 - **FEDERICO SMITH. ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL, CORO PROVINCIAL DE MATANZAS & BANDA DEL EJÉRCITO CENTRAL.** Disco colectivo (Cuba): *Cuba* (Egrem).
- 1982 – **OSWALDO GONZÁLEZ** (Venezuela): *Amor América.*
- 1992 – **AGRUPACIÓN CANTO GENERAL** (Guatemala). Música de Jorge Corado & Raúl López Colibrí: *Deber amoroso.*
- 1993 – **ALEXANDRA PAPADJIAKOV, FRANGISKOS VOUTSINOS & LUKAS KARYTINOS.** Música Mikis Theodorakis (Grecia): *Canto general.*
- 1993 – **RUMBATÁ** (Cuba): *Suite Cuatro Estaciones de América Latina.*
- 2010 – **VIVIANE DE FARIAS** (Brasil). Música de Mikis Theodorakis: Vídeo en YouTube.
- 2012 – **MARIA FARANTOURI** (Grecia). Música Mikis Theodorakis: *The Farantouri Phenomenon.*
- 2013 – **LYNCH SYMPHONY ORCHESTRA** (Estados Unidos). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general.*
- 2015 – **JULIA SCHILINSKI, SERGIO CATTANEO, CHOR DER ERSTE BANK, EVANGELISCHE CHÖRE & LEOPOLD GRIESSLER** (Austria). Música de Mikis Theodorakis. *Canto general.*
- 2015 – **COLECTIVO CANTORES QUE REFLEXIONAN** (Chile). Música de Leoncio Faúndez (Chile): Vídeo en YouTube.

«I. Vegetaciones»

- 1975 – **MIKIS THEODORAKIS, MARÍA FARANTOURI & PETROS PANDIS** (Grecia): *Canto general* (Minos).
- 1977 – **GRUPO TOLDERÍA** (España). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general* (Movieplay).
- 1993 – **ALEXANDRA PAPADJIAKOV, FRANGISKOS VOUTSINOS & LUKAS KARYTINOS.** Música Mikis Theodorakis (Grecia): *Canto general.*
- 2012 – **MARIA FARANTOURI** (Grecia). Música de Mikis Theodorakis: *The Farantouri Phenomenon.*
- 2013 – **LYNCH SYMPHONY ORCHESTRA** (Estados Unidos). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general.*
- 2015 – **JULIA SCHILINSKI, SERGIO CATTANEO, CHOR DER ERSTE BANK,**

EVANGELISCHE CHÖRE & LEOPOLD GRIESSLER (Austria). Música de Mikis Theodorakis. *Canto general*.

• 2018 – **CHOUER DU CANTO & GABRIELA BARRENECHEA** (Francia). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*.

• 2019 – **ENSEMBLE ACALANTO** (Canadá). Música de Rafael Azocar (Instrumental): *Canto general*.

• 2020 – **DAVPRO** (Colombia). Música de David Proano: *Vegetaciones*. Single.

«II. Algunas bestias»

• 1958 – **ROBERTO FALABELLA CORREA** (Chile): *Sinfonía no 1. Cantata la lámpara en la tierra*.

• 1975 – **MIKIS THEODORAKIS, MARÍA FARANTOURI & PETROS PANDIS** (Grecia): *Canto general* (Minos).

• 2977 – **GRUPO TOLDERÍA** (España). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general* (Movieplay).

• 1993 – **ALEXANDRA PAPADJIAKOV, FRANGISKOS VOUTSINOS & LUKAS KARYTINOS**. Música Mikis Theodorakis (Grecia): *Canto general*.

• 2001 – **COR ILLA DE MENORCA & LLUÍS SINTES** (España). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*.

• 2012 – **MARIA FARANTOURI** (Grecia). Música Mikis Theodorakis: *The Farantouri Phenomenon*.

• 2013 – **LYNCH SYMPHONY ORCHESTRA** (Estados Unidos). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*.

• 2015 – **JULIA SCHILINSKI, SERGIO CATTANEO, CHOR DER ERSTE BANK, EVANGELISCHE CHÖRE & LEOPOLD GRIESSLER** (Austria). Música de Mikis Theodorakis. *Canto general*.

«III. Vienen los pájaros»

• 1975 – **MIKIS THEODORAKIS, MARÍA FARANTOURI & PETROS PANDIS** (Grecia): *Canto general* (Columbia); (Minos, 1975).

• 1977 – **GRUPO TOLDERÍA** (España). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general* (Movieplay).

• 1993 – **ALEXANDRA PAPADJIAKOV, FRANGISKOS VOUTSINOS & LUKAS KARYTINOS**. Música Mikis Theodorakis (Grecia): *Canto general*.

• 2013 – **LYNCH SYMPHONY ORCHESTRA** (Estados Unidos). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*.

• 2015 – **JULIA SCHILINSKI, SERGIO CATTANEO, CHOR DER ERSTE BANK, EVANGELISCHE CHÖRE & LEOPOLD GRIESSLER** (Austria). Música de Mikis Theodorakis. *Canto general*.

• 2018 – **CHOUER DU CANTO & GABRIELA BARRENECHEA** (Francia). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*.

• 2019 – **ENSEMBLE ACALANTO** (Quebec. Canadá). Música de Rafael Azocar: *Canto general*.

«IV. Los ríos acuden. Bio - bio»

• 1958 – **ROBERTO FALABELLA CORREA** (Chile): *Sinfonía no 1. Cantata la lámpara en la tierra*.

• 2018 – **CONRAD G. FLECK** (Brasil): *Los ríos acuden*

- 2019 – **ENSEMBLE ACALANTO** (Canadá). Música de Rafael Azocar (Instrumental): *Canto general*.

«IV. Los hombres»

- 1958 – **ROBERTO FALABELLA CORREA** (Chile): *Sinfonía no 1. Cantata la lámpara en la tierra*.
- 1971 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Philips).
- 2019 – **ENSEMBLE ACALANTO** (Quebec. Canadá). Música de Rafael Azocar: *Canto general*.

«ALTURAS DE MACCHU PICCHU»

- 1966 – **GUSTAVO BECERRA SCHMIDT** (Chile): *Macchu Picchu* (Oratorio opus 21 para recitante, soprano solista, coro y orquesta sobre los doce poemas de esta sección).

«I. Del aire al aire, como una red vacía»

- 1981 – **LOS JAIVAS** (Chile) «La poderosa muerte» (Fragmento): *Alturas de Macchu Picchu* (SYM Producciones - Chile, 1981); 30 años. *Alturas de Macchu Picchu* (1981-2011).

«II. Si la flor a la flor entrega el alto germen. ¿Qué es el hombre?»

- 1981 – **LOS JAIVAS** (Chile) «La poderosa muerte» (Fragmento): *Alturas de Macchu Picchu* (SYM Producciones - Chile, 1981); 30 años. *Alturas de Macchu Picchu* (1981-2011).

«III El ser como el maíz se desgrana en el inacabable granero. Todos desfallecieron esperando su muerte»

- 1981 – **LOS JAIVAS** (Chile) «La poderosa muerte» (Fragmento): *Alturas de Macchu Picchu* (SYM Producciones - Chile, 1981); 30 años. *Alturas de Macchu Picchu* (1981-2011).

«VI. Entonces en la escala de la tierra ha subido. Alta ciudad de piedras escalares»

- 1971 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Philips).
- 1981 – **LOS JAIVAS** (Chile) «La poderosa muerte» (Fragmento): *Alturas de Macchu Picchu* (SYM Producciones - Chile, 1981); 30 años. *Alturas de Macchu Picchu* (1981-2011).
- 2006 – **CHANCHO DE PIEDRA** (Chile) *Homenaje a los Jaivas*: (La Oreja / Bizarro).

«VII. Muertos de un solo abismo, sombras de unas hondonada. Cuando la mano de color de arcilla»

- 1981 – **LOS JAIVAS** (Chile) «La poderosa muerte» (Fragmento): *Alturas de Macchu Picchu* (SYM Producciones - Chile, 1981); 30 años. *Alturas de Macchu Picchu* (1981-2011).
- 2006 – **CHANCHO DE PIEDRA** (Chile) *Homenaje a los Jaivas*: (La Oreja / Bizarro).

«VIII. Sube conmigo, amor americano»

- 1974 – **VICTOR HEREDIA** (Argentina): *Canta a Pablo Neruda* (Philips); *Canto a la poesía* (Philips, 1984).
- 1981 – **LOS JAIVAS** (Chile) «La poderosa muerte» (Fragmento): *Alturas de Macchu Picchu* (SYM Producciones - Chile, 1981); 30 años. *Alturas de Macchu Picchu* (1981-2011).
- 1984 – **ÖZAY & ALTINAY BAND** (Alemania): *No more* (Mood Records).
- 1991 – **OSVALDO GOLIJOV** (Argentina): *Amor Americano, narrador y 2 conjuntos de cuerdas*.
- 2002 – **HÉCTOR CABRERA** (Venezuela): *Magia nocturna*.
- 2010 – **DÉBORA INFANTE** (Argentina). Música de Victor Heredia: *Herencia poética*.
- 2020 – **RENÉ CALDERÓN** (Chile). Música de Los Jaivas (Instrumental): *Interpreta a Los Jaivas*.

«IX. Águila sideral, viña de bruma»

- 1981 – **LOS JAIVAS** (Chile) «La poderosa muerte» (Fragmento): *Alturas de Macchu Picchu* (SYM Producciones - Chile, 1981); 30 años. *Alturas de Macchu Picchu* (1981-2011).
- 1982 – **MUNDO LOCO** (Austria). Música de K. Friedrich: *Surgen los hombres* (Centrocord).
- 2006 – **CARLOS CABEZAS** (Chile): *Homenaje a los Jaivas* (La Oreja / Bizarro).
- 2016 – **KUERVOS DEL SUR** (Chile). Música de Los Jaivas: *El vuelo del Pillán*.
- 2020 – **RENÉ CALDERÓN** (Chile). Música de Los Jaivas (Instrumental): *Interpreta a Los Jaivas*.

«X. Piedra en la piedra, el hombre, dónde estuvo?»

- 1971 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Philips).
- 1981 – **LOS JAIVAS** (Chile) «La poderosa muerte» (Fragmento): *Alturas de Macchu Picchu* (SYM Producciones - Chile, 1981); 30 años. *Alturas de Macchu Picchu* (1981-2011).

«Sube a nacer conmigo hernano»

- 1979 – **COMPAÑÍA GEMI**: Paloma Peres del Real, Isabel Lorenzo, Lucio Navarro, Indio Juan, Tacun Lazarte, Jesús Páez, Sebastián Fuenzalida (España, Argentina, Uruguay, Chile). Música de Manuel Picón: *Los libertadores* (Movieplay).
- 1981 – **LOS JAIVAS** (Chile) «La poderosa muerte» (Fragmento): *Alturas de Macchu Picchu* (SYM Producciones - Chile, 1981); 30 años. *Alturas de Macchu Picchu* (1981-2011).
- 1984 – **ÖZAY & ALTINAY BAND** (Alemania): *No more* (Mood Records).

- 1987 – **LOS CALCHAKIS** (Francia). Música de Los Jaivas: *Vol. 3 Prestige de la musique latino-américane*.
- 2004 – **RAFAEL ALBERTI** (España) Recita: *Pablo Neruda / Marinero en tierra*.
- 2004 – **RUBÉN BLADES** (Panamá) Recita: *Pablo Neruda / Marinero en tierra*.
- 2008 – **DIFUNTOS CORREA** (Chile). Música de Los Jaivas: *Homenaje a los Jaivas* (La Oreja / Bizarro).
- 2012 – **LA RATA BLUESERA** (Chile) Música de Los Jaivas: *Valdivia*.
- 2014 – **SILVESTRE** (Chile) Música de Los Jaivas: *Quiero fiesta!!*.
- 2014 – **MARTÍN PIZZI** (Argentina). Música de Los Jaivas: *Cantares de ducha*.
- 2015 – **LA BANDA ESTACIÓN**. Música de Los Jaivas: Vídeo en You Tube.
- 2015 – **FELICIANO SALDÍAS** (Chile). Música de Los Jaivas: Vídeo en YouTube. Con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción (Chile). Música de Los Jaivas: Vídeo en You Tube (2016).
- 2016 – **JOAN BAEZ** (Recita con fondo musical):Vídeo en You Tube.
- 2017 – **MAMBOTUR** (Chile) Música de Los Jaivas: *Los Jaivas*.
- 2017 – **SERGIO JÁRLAZ** (Chile) Música de Los Jaivas: *Tributo*.
- 2017 – **CRISTIAN INOSTROZA** (Chile) Música de Los Jaivas: *Voy y vuelvo - La armónica popular chilena*.
- 2017 – **KAJA DRAKSLER** (Eslovenia): *Gledalec*.
- 2018 – **ENSAMBLE MAPOCHO** (Chile) Música de Los Jaivas (Instrumental): *Ensamble Mapocho*.
- 2018 – **LUIS RIVERA & SPECTRO ROCK** (Chile). Música de Los Jaivas: Vídeo en You Tube.
- 2019 – **PATRICIA ZATATE PÉREZ** (Chile). Música de Los Jaivas: *Violetas*.
- 2020 - **JAVIER VALVERDE** (Bolivia / Noruega). Música de Los Jaivas: *Sube a nacer conmigo hermano* (single).
- 2020 – **RENÉ CALDERÓN** (Chile). Música de Los Jaivas (Instrumental): *Interpreta a Los Jaivas*.

«LOS CONQUISTADORES»

«I. Vienen por las islas. Los carniceros desolaron las islas»

- 1971 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Philips).
- 1976 – **FEDERICO SMITH. ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL, CORO PROVINCIAL DE MATANZAS & BANDA DEL EJÉRCITO CENTRAL** (Cuba): *Cuba* (Egrem) (Disco colectivo).
- 1982 – **OSWALDO GONZÁLEZ** (Venezuela): *Amor América*.

«III. Llegan al mar de México. A Veracruz va el viento asesino»

- 1971 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Philips).

«IV. Cortés»

- 1982 – **CHOR UND ORCHESTER CANTO GENERAL TÜBINGER** (Alemania): *Die offenen adern. Musikalische binder zur geschichte latei- namerikas* (Trikont).

«V. Cholula. Entraron matando a caballo»

- 1971 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Philips).

«VII. Guatemala »

- 1992 – **AGRUPACIÓN CANTO GENERAL** (Guatemala). Música de Jorge Corado & Raúl López Colibrí: *Deber amoroso*.

«XI. Duerme un soldado»

- **EL PANCHO** (España): *Neruda flamenco* (En preparación).

«XII. Ximénez de Quesada (1536)»

- 2019 – **ENSEMBLE ACALANTO** (Quebec. Canadá). Música de Rafael Azocar (Instrumental): *Canto general*.

«XLV. Las agonías. En Cajamarca empezó la agonía»

- 1971 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Philips).

«XV. La línea colorada»

- 1975 – **GRUPO CANTO GENERAL, FRANCESCA SOLLEVILLE, MARC OGERET & HUMBERTO LORENO** (Francia / Chile). Música de Sergio Ortega. Canta Francesca Solleville: *Chant d'exile es de lutte* (Le Chant du Monde).

«XVIII. Descubridores de Chile. Del monte trajo Almagro»

- 1992 – **NAPALÉ** (Chile): *Crónicas*.

«XIX. La tierra combatiente»

- 1965 – **FEDERICO GARCÍA ARANCIBIA** (Chile): *La tierra combatiente*.
- 1992 – **NAPALÉ** (Chile): *Crónicas*.

«XX. Se unen la tierra y el hombre»

- 1992 – **NAPALÉ** (Chile): *Crónicas*.
- 2002 – **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL & GUILLERMO RIFO** (Chile). Música Fernando García Arancibia: *Música de Concierto Chilena: Obras Sinfónicas y de Cámara*.

«XXI. Valdivia. Asomó Auraco»

- 1971 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Philips).
- 2019 – **ENSEMBLE ACALANTO** (Quebec. Canadá). Música de Rafael Azocar (Instrumental): *Canto general*.

«XXV. A pesar de la ira. Así, con el sangriento titán de piedra»

- 1971 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Philips).

«LOS LIBERTADORES»

«Aquí viene el árbol. El árbol de los libres»

- 1973 – **LOS CALCHAKIS** (España). Música de Mikis Theodorakis: *Banda sonora de la película État de siège, dirigida por Costa Gavras* (CBS-Arión).
- 1975 – **MIKIS THEODORAKIS, MARÍA FARANTOURI & PETROS PANDIS** (Grecia): *Canto general* (Columbia, 1975); (Minos).
- 1877 – **GRUPO TOLDERÍA** (España). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general* (Movieplay).
- 1979 – **QUILAPAYÚN** (Chile). Música de Rodolfo Peralta / Gustavo Becerra-Schmidr: *Umbral* (Fonomusic); *Canta Neruda* (EMI-Francia, 1983); *Grandes poetas* (Warner Music Chile, 2000).
- 2001 – **COR ILLA DE MENORCA & LLUÍS SINTES** (España). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*.
- 1993 – **ALEXANDRA PAPADJIAKOV, FRANGISKOS VOUTSINOS & LUKAS KARYTINOS**. Música de Mikis Theodorakis (Grecia): *Canto general*.
- 2012 – **MARIA FARANTOURI** (Grecia). Música de Mikis Theodorakis: *The Farantouri Phenomenon*.
- 2013 – **LYNCH SYMPHONY ORCHESTRA** (Estados Unidos). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*.
- 2015 – **JULIA SCHILINSKI, SERGIO CATTANEO, CHOR DER ERSTE BANK, EVANGELISCHE CHÖRE & LEOPOLD GRIESSLER** (Austria). Música de Mike Theodorakis: *Canto general*.
- 2018 – **CHOEUR DU CANTO & GABRIELA BARRENECHEA** (Francia). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*.
- 2019 – **ENSEMBLE ACALANTO** (Quebec. Canadá). Música de Rafael Azocar (Instrumental): *Canto general*.

«I. Cuauhtémoc»

- 1979 – **COMPAÑÍA GEMI**: Paloma Peres del Real, Isabel Lorenzo, Lucio Navarro, Indio Juan, Tacun Lazarte, Jesús Páez, Sebastián Fuenzalida (España, Argentina, Uruguay, Chile). Música de Manuel Picón: *Los libertadores* (Movieplay).

«III. Avanzando en las islas de Chile. España entró hasta el Sur del Mundo»

- 1971 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Philips).
- 1992 – **NAPALÉ** (Chile): *Crónicas*.
- 2001 – **TAPIA RABIA & ZATURNO** (Chile): *Fusión de estilos* (Warner Music).

«IV. Surgen los hombres»

- 1982 – **MUNDO LOCO** (Austria). Música de K. Friedrich: *Surgen los hombres* (Centrocord).

«V. Toqui Caupolicán»

- 1958 – **LEÓN SCHIDLOWSKY** (Chile / Israel): Vídeo en You Tube.
- 1979 – **COMPAÑÍA GEMI**: Paloma Peres del Real, Isabel Lorenzo, Lucio Navarro, Indio Juan, Tacun Lazarte, Jesús Páez, Sebastián Fuenzalida (España, Argentina, Uruguay, Chile). Música de Manuel Picón: *Los libertadores* (Movieplay).

«XVI. La guerra patria, Detrás del rostro forestal de Toqui.»

- 1992 – **NAPALÉ** (Chile): *Crónicas*.

«XVII. El empalado»

- 2005 – **THE GANJAS & PABLO NERUDA** (Chile). Recita Pablo Neruda sobre el tema «Crazy Horse»: *Laydown*.

«XVIII. Lautaro»

- 2005 – **THE GANJAS & PABLO NERUDA** (Chile). Recita Pablo Neruda sobre el tema «Crazy Horse»: *Laydown*.

«IX. Educación del cacique»

- 1975 – **MIKIS THEODORAKIS, MARÍA FARANTOURI & PETROS PANDIS** (Grecia): *Canto general* (Minos).
- 1978 – **PROMAUCA** (Suecia): *Chile* (Not On Label).
- 1979 – **COMPAÑÍA GEMI**: Paloma Peres del Real, Isabel Lorenzo, Lucio Navarro, Indio Juan, Tacun Lazarte, Jesús Páez, Sebastián Fuenzalida (España, Argentina, Uruguay, Chile). Música de Manuel Picón: *Los libertadores* (Movieplay).
- 1980 – **GRUPO RAÍZ** (Canadá). Música de Rafael Manríquez: *Un solo camino* (Rebelión Records).
- 1993 – **ALEXANDRA PAPADJIAKOV, FRANGISKOS VOUTSINOS & LUKAS KARYTINOS**. Música de Mikis Theodorakis (Grecia): *Canto general*.
- 2005 – **THE GANJAS & PABLO NERUDA** (Chile). Recita Pablo Neruda sobre el

tema «Crazy Horse» : Laydown.

- 2010 – **LEÓN SCHIDLOWSKY** (Chile / Israel): Vídeo en You Tube.
- 2010 – **VIVIANE DE FARIAS & N. INDLEKOFER** (Brasil). Música de Mikis Theodorakis: Vídeo en You Tube.
- 2012 – **MARIA FARANTOURI** (Grecia): *The Farantouri Phenomenon*.
- 2013 – **LYNCH SYMPHONY ORCHESTRA** (Estados Unidos). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*.
- 2015 – **RAÍZ** (Italia): *Las alturas de los Andes. Mi tierra*.
- 2015 – **JULIA SCHILINSKI, SERGIO CATTANEO, CHOR DER ERSTE BANK, EVANGELISCHE CHÖRE & LEOPOLD GRIESSLER** (Austria). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*.
- 2019 – **ENSEMBLE ACALANTO** (Quebec. Canadá). Música de Rafael Azocar (Instrumental): *Canto general*.

«XIV. La colonia cubre nuestra tierra. Cuando la espada descansó»

- 1971 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Philips).

«XV. Las haciendas. El criollo era un espectro desangrado»

- 1971 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Philips).

«XVI. Los nuevos propietarios. Cuando ya todo fue paz y concordia»

- 1971 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Philips).

«XIX. América insurrecta»

- 1962 – **FEDERICO GARCÍA ARANCIBIA** (Chile): *Cantata América insurrecta*.
- 1973 – **LOS CALCHAKIS** (Francia / España / Argentina). Música de Mikis Theodorakis: *Banda sonora de la película État de siège, dirigida por Costa Gavras* (CBS-Arión).
- 1975 – **MIKIS THEODORAKIS, MARÍA FARANTOURI & PETROS PANDIS** (Grecia): *Canto general* (Columbia, 1975); (Minos).
- 1977 – **GRUPO TOLDERÍA** (España). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general* (Movieplay).
- 1977 – **INTI-ILLIMANI** (Chile): *Chile resistencia* (Movieplay).
- 1979 – **COMPAÑÍA GEMI**: Paloma Peres del Real, Isabel Lorenzo, Lucio Navarro, Indio Juan, Tacun Lazarte, Jesús Páez, Sebastián Fuenzalida (España, Argentina, Uruguay, Chile). Música de Manuel Picón: *Los libertadores* (Movieplay).
- 1993 – **ALEXANDRA PAPADJIAKOV, FRANGISKOS VOUTSINOS & LUKAS KARYTINOS**. Música de Mikis Theodorakis (Grecia): *Canto general*.
- 1999 – **GEORGE DALARAS & THE ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA** (Grecia). Música de Mikis Theodorakis (Minos EMI).
- 2002 – **HERNÁN WÜRTH** (Chile). Música de Fernando García Arancibia: *Música de concierto chilena. Obras sinfónicas y de cámara*.
- 2003 – **CUNCUMÉN** (Chile): *Puro Neruda* (Alerce).

- 2007 – **MARIO FRANGOULIS** (Grecia). Música de Mikis Theodorakis: Vídeo e You Tube.
- 2009 – **MARIELA FERREIRA** (Chile): *Exilio y esperanza* (Alerce).
- 2013 – **LYNCH SYMPHONY ORCHESTRA** (Estados Unidos). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*.
- 2015 – **JULIA SCHILINSKI, SERGIO CATTANEO, CHOR DER ERSTE BANK, EVANGELISCHE CHÖRE & LEOPOLD GRIESSLER** (Austria). Música de Mike Theodorakis: *Canto general*.
- 2015 – **CHOEURS D'ORPHÉE & RESONNANES** (Francia). Música de Mikis Theodorakis: Vídeo en YouTube.
- 2018 – **CHOEUR DU CANTO & GABRIELA BARRENECHEA** (Francia). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*.
- 2019 – **LA BADINERIE. CHOEUR MIXTE DE LOUVAN-LA-NEUVE** (Francia) Música de Mikis Theodorakis: Vídeo en You Tube.

«XX. Bernardo O'Higgins Riquelme»

- 1971 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Philips).
- 1979 – **SERGIO ORTEGA, LUCÍA DIAZ & EL TALLER RECABARREN** (Chile). Música de Sergio Ortega: *Bernardo O'higginsn Riquelme, 1910. Poema sonoro para el padre de mi patria* (Gramusic).

«XXIV. José María Carrera. Éxodo»

- 1991 – **LEÓN SCHIDLOWSKY** (Chile / Israel): Vídeo en YouTube.

«XXV. Tonada de Manuel Rodríguez»

- 1956 – **SILVIA INFANTES & LOS BAQUEANOS** (Chile). Música de Vicente Bianchi: *Música para la historia de Chile* (inicialmente en Odeón. Nueva edición en 2007, EMI).
- 1958 – **CONJUNTO VILLA SAN BERNARDO** (Chile). Música de Vicente Bianchi: *Conjunto Villa San Bernardo* (Arcil-Music).
- 1962 – **TITO LEDESMA Y SU ORQUESTA** (Chile). Música de Vicente Bianchi: *Chile a gran orquesta*. Vol. 1 (Arci-Music)
- 1964 – **CORO CHILE CANTA** (Chile). Música de Vicente Bianchi: *Esta tierra nuestra* (Odeón).
- 1964 – **LOS ANDARIEGOS** (Argentina). Música de Vicente Bianchi: *América andariega* (Polydor).
- 1966 – **GINETTE ACEVEDO** (Argentina). Música de Vicente Bianchi: *Arriba en la cordillera* (RCA Víctor).
- 1966 – **LOS GUARANÍS DE FRANCISCO MARÍN** (Paraguay). Música de Vicente Bianchi: (Barclay-Panache. Editado en Francia).
- 1966 – **MERCEDES SOSA** (Argentina). Música de Vicente Bianchi: *Yo no canto por cantar* (Philips).
- 1966 – **CHITO ZEBALLOS** (Argentina). Música de Vicente Bianchi: *Eco de los cerezos* (Polydor)
- 1977 – **LOS HUASOS QUINCHEROS** (Chile). Música de Vicente Bianchi: *Chile en una tonada* (EMI Ordeón).
- 1967 – **LOS TROVADORES** (Argentina). Música de Vicente Bianchi: *Incomparables!!!* (CBS Columbia).

- 1969 – **MARÍA ESCUDERO** (Argentina). Música de Vicente Bianchi: *Canto dimensión* (Trova).
- 1969 – **BENJO CRUZ** (Bolivia). Música de Vicente Bianchi: *Grito del pueblo* (Campo).
- 1970 – **ÓSCAR CHÁVEZ** (México). Música de Vicente Bianchi («Elguerrillero»): *Latinoamérica canta* (Universal Music México); *¡Me lleva la cantada!* En vivo desde el Auditorio Nacional. Con Carlos Porcel Mahuel (Ediciones Pentagrama).
- 1979 – **QUINTETO HUAYNA SUMAJ** (Argentina). Música de Vicente Bianchi: *Días de mayo* (Qualiton).
- 1970 – **AMÉRICA JOVEN** (Chile). Música de Vicente Bianchi: *Allá* (Phiips).
- 1970 – **MAYA (ROSA MARÍA LOBO)** (España). Música de Vicente Bianchi: *Maya* (RCA).
- 1972 – **OMAR BERRUTI** (Argentina): *Como yo lo siento* (Cep).
- 1973 – **LOS VAGOS** (Chile). Música de Vicente Bianchi: *Hasta siempre* (Arc en Ciel. Editado en Francia).
- 1973 – **JORGE CARRASCO** (Chile). Música de Vicente Bianchi: *Piano folklórico 2* (Odeón).
- 1976 – **RAÚL CABRERA** (Uruguay). Música de Vicente Bianchi: *¡Ahora basta patrón!* (Punto e Virgo, Italia)
- 1978 – **EDUARDO RODRIGO** (Argentina / España). Música de Vicente Bianchi: *Borrón y cuenta nueva* (Belter).
- 1978 – **GRUPO IQUIQUE** (España). Música de Vicente Bianchi: *Canto a Chile* (Dial Nevada).
- 1980 – **NILLA PIZZI, EDGARDO SIROLI & GRUPPO DIMENSIONE TEATRO** (Italia): *Concerto per Pablo Neruda* (Record Executive).
- 1996 – **PRODUCCIONES HORIZONTE** (Chile). Música de Vicente Bianchi: *Chile sinfónico*.
- 2000 – **LOS SABANDEÑOS** (España). Música de Vicente Bianchi: *Tres Reyes Magos: Guillén, Neruda y Albertí* (Manzana).
- 2001 – **DÚO REY-SILVA** (Chile). Música de Vicente Bianchi: *Inolvidables* (Warner Music).
- 2003 – **CUARTETO CHILE** (Chile). Música de Vicente Bianchi: *Cautivo de Til Til* (Sello Liberación).
- 2003 – **RAFAEL MANRÍQUEZ** (Chile). Música de Vicente Bianchi: Vídeo en You Tube).
- 2003 – **JOSÉ VÉLIZ** (Chile). Música de Vicente Bianchi: *Taita pa'l lazo* (Sello Liberación).
- 2004 – **ANA BELÉN**. Música de Vicente Bianchi: *Neruda en el corazón* (BMG Ariola).
- 2004 – **HÉCTOR PÁVEZ** (Chile) «Me gusta Manuel Rodríguez»: *Personajes*.
- 2005 – **3X7 VEINTIUNA** (Chile) «Vida, pasión y muerte del guerrillero». Música de Vicente Bianchi: *Cuecas como las canta el roto*.
- 2006 – **TITO FERNÁNDEZ** (Chile). Música de Vicente Bianchi: *Tonada y tradición* (Manimal. Edición independiente).
- 2006 – **COROS & ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE**. Presenta y dirige Vicente Bianchi: *Neruda y Bianchi en canciones* (Oveja Negra). Vídeo en You Tube.
- 2007 – **LOS NAVARRO & LAS HERMANAS ABRAHAM** (Chile). Música de Vicente Bianchi: *Chile, lo mejor de su folklore Vol. 1* (Lender Música).
- 2009 – **HUASOS DE ALGARROBAL** (Chile). Música de Vicente Bianchi: *Desde la raíz* (Alerce).
- 2010 – **LA GALLERA** (Chile): *Cueca chilena*.

- 2013 – **HUENTELAUQUEN** (Chile). Música de Vicente Bianchi: Vídeo en You Tube.
- 2013 – **LOS ROBLERINOS DE LINARES** (Chile): *Historias...*
- 2014 – **CRISTIAN FERNÁNDEZ** (Chile): Vídeo en You Tube.
- 2015 – **DESKISIADOS** (Chile). Música de Vicente Bianchi: *La cantina*.
- 2015 – **GUSTAVO VALDÉS & NORMA** (Chile). Música de Vicente Bianchi: Vídeo en You Tube.
- 2017 – **CHILE CORAL SINFÓNICO** (Chile). Música de Vicente Bianchi: Vídeo en You Tube.
- 2017 – **PÁJARO ELÉCTRICO** (Chile): *Libre* (Aurafactal).
- 2017 – **AMAYA FORCH** (Chile). Música de Vicente Bianchi.: *La consentida* (Do Re Mi).
- 2018 – **PAZ DÍAZ Y SU GRUPO** (Chile). Música de Vicente Bianchi: *Tonadas de Chile..*

«XXV. Cueca de Manuel Rodríguez»

- 1983 – **MARGOT LOYOLA** (Chile): *¡Neruda vive! A 10 años de su muerte* (Raíces). Disco reeditado en 2004 por la Universidad Pontificia Católica de Valparaíso (Cuecas compuestas en 1955).
- 1985 – **CONJUNTO CALAUCÁN** (Chile). Música de Margot Loyola: *El agua y el viento dicen...* (RCA Víctor).
- 2002 – **CUNCUMEN** (Chile).Música de Margot Loyola: *Cantoalagua* (Alerce, 2002). Puro Neruda (Alerce).
- 2007 – **APARCOA** (Chile). Música de Margot Loyola: *Aparcucuecas. Las cuecas chilenas de Aparcoa* (Alerce).
- 2008 – **DANIEL MUÑOZ, FÉLIX LLANCAFIL & 2X7 VEINTIUNO** (Chile): *Cuecas como las canta el roto* (Oveja negra).
- 2013 – **EL PARCITO** (Chile). Música de Margot Loyola: *Cómo me voy curando con El Parcito* (Autoedición).
- 2015 – **LAS PRIMAS** (Argentina). Música de Cecilia Canto: Vídeo en You Tube .
- 2019 – **LOS ROBLERINOS** (Chile): *Historias*.

«XXVIII. Sucre. Las banderas»

- 1979 – **COMPAÑÍA GEMI**: Paloma Peres del Real, Isabel Lorenzo, Lucio Navarro, Indio Juan, Tacun Lazarte, Jesús Páez, Sebastián Fuenzalida (España, Argentina, Uruguay, Chile). Música de Manuel Picón: *Los libertadores* (Movieplay).

«XXXI. Morazán. Pequeña América olorosa»

- 1971 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Philips).

«XXXIV. Martí»

- 1976 – **FEDERICO SMITH**, Orquesta Sinfónica Nacional, Coro Provincial de Matanzas, Banda del Ejército Central (Cuba): *Cuba* (Egrem). Disco colectivo.

**«XXXV. Balmaceda de Chile
Mr. North se instala en el Club»**

- 1971 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Philips)

**«XXXVI. Emiliano Zapata.
Cuando arrecieron los dolores»**

- 1971 – **GIANNIS POULOPOULOS**. Música de Yiannis Glezos (Grecia): *Emiliano Zapata y dos canciones de amor* (Lyra).
- 1975 – **MIKIS THEODORAKIS, MARÍA FARANTOURI & PETROS PANDIS** (Grecia): *Canto general* (Columbia, 1975); (Minos).
- 1993 – **ALEXANDRA PAPADJIAKOV, FRANGISKOS VOUTSINOS & LUKAS KARYTINOS**. Música de Mikis Theodorakis (Grecia): *Canto general*.
- 2013 – **LYNCH SYMPHONY ORCHESTRA** (Estados Unidos). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*.
- 2015 – **JULIA SCHILINSKI, SERGIO CATTANEO, CHOR DER ERSTE BANK, EVANGELISCHE CHÖRE & LEOPOLD GRIESSLER** (Austria). Música de Mikis Theoforsquis: *Canto general*.

**«XXXVI. Emiliano Zapata.
El pan compartido y la tierra»**

- 1971 – **GIANNIS POULOPOULOS**. Música de Yiannis Glezos (Grecia): *Emiliano Zapata y dos canciones de amor* (Lyra).

**«XXXVI. Emiliano Zapata.
Zapata entonces fue tierra y aurora»**

- 1971 – **GIANNIS POULOPOULOS**. Música de Yiannis Glezos (Grecia): *Emiliano Zapata y dos canciones de amor* (Lyra).

**«XXXVI. Emiliano Zapata.
México, huraña agricultura, amada»**

- 1971 – **GIANNIS POULOPOULOS**. Música de Yiannis Glezos (Grecia): *Emiliano Zapata y dos canciones de amor* (Lyra).

**«XXXVI. Emiliano Zapata.
Pedimos patria para el humillado»**

- 1971 – **GIANNIS POULOPOULOS**. Música de Yiannis Glezos (Grecia): *Emiliano Zapata y dos canciones de amor* (Lyra).

**«XXXVI. Emiliano Zapata.
Zapata entonces fue tierra y aurora»**

- 1971 – **GIANNIS POULOPOULOS**. Música de Yiannis Glezos (Grecia): *Emiliano Zapata y dos canciones de amor* (Lyra).

«XXXVII. Sandino»

- 1975 – **MIKIS THEODORAKIS, MARÍA FARANTOURI & PETROS PANDIS** (Grecia): *Canto general* (Columbia, 1975); (Minos).
- 1993 – **ALEXANDRA PAPADJIAKOV, FRANGISKOS VOUTSINOS & LUKAS KARYTINOS**. Música de Mikis Theodorakis (Grecia): *Canto general*.
- 2001 – **COR ILLA DE MENORCA & LLUÍS SINTES** (España). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*.
- 2013 – **LYNCH SYMPHONY ORCHESTRA** (Estados Unidos). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*.
- 2015 – **JULIA SCHILINSKI, SERGIO CATTANEO, CHOR DER ERSTE BANK, EVANGELISCHE CHÖRE & LEOPOLD GRIESSLER** (Austria). Música de Mikis Theoforsquis: *Canto general*.

«XXXVIII. Hacia Recabarrén. La noche de Chuquicamata»

- 2019 – **ENSEMBLE ACALANTO** (Quebec. Canadá). Música de Rafael Azocar (Instrumental): *Canto general*.

«XXXIX. Recabarrén»

- 1984 – **TALLER CHILE** (Chile) Posteriormente Cuncumén. Música de Mariela Ferreira: *Democracia ahora!* (Arbetarrörelsens bokcafé, Suecia)

«XXXIX. Recabarrén. Y este habitante transformado»

- 1971 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Philips).

«XXXIX. Recabarrén. Entonces los empresarios»

- 1971 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Philips).

«XXXIX. Recabarrén. Organizó las soledades»

- 1971 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Philips).

«XXXIX. Piedra de Chile»

- 2009 – **MARIELA FERREIRA** (Chile): *Exilio y esperanza* (Alerce).
- 2003 – **CUNCUMÉN** (Chile): *Puro Neruda* (Alerce).

«XLIII. Llegará el Día»

- 1976 - **FEDERICO SMITH**, Orquesta Sinfónica Nacional, Coro Provincial de Matanzas, Banda del Ejército Central (Cuba): *Cuba* (Egrem). Disco colectivo.

«LA ARENA TRAICIONADA»

- 1967 – **FEDERICO GARCÍA ARANCIBIA** (Chile): *La arena traicionada*.

«II. Las oligarquías. Promulgación de la ley del embudo»

- 1979 – **POESIE UND MUSIK** (Alemania): Pablo Neruda 1 - Ein mensch kam zur welt (Good Records).

«II. Las oligarquías. El abogado del dólar»

- 1979 – **POESIE UND MUSIK** (Alemania): Pablo Neruda 1 - Ein mensch kam zur welt (Good Records).

«II. Las oligarquías. La United Fruit. Co.»

- 1971 - **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Philips).
- 1974 – **ANNE ET GILLES AVEC VIALA** (Francia). Música de René Méchin: *Pablo Neruda. Moi Chanteur* (Chevance, Francia) Grand Prix du Disque Académie Charles Cros (Le Chant du Monde).
- 1975 – **MIKIS THEODORAKIS, MARÍA FARANTOURI & PETROS PANDIS** (Grecia): *Canto general* (Columbia, 1975); (Minos).
- 1975 – **GRUPO CANTO GENERAL, FRANCESCA SOLLEVILLE, MARC OGERET & HUMBERTO MORENO** (Francia / Chile). Música de Sergio Ortega (Canta Francesca Solleville): *Chant d'exile es de lutte* (Le Chant du Monde).
- 1977 – **GRUPO TOLDERÍA** (España). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general* (Movieplay).
- 1993 – **ALEXANDRA PAPADJIAKOV, FRANGISKOS VOUTSINOS & LUKAS KARYTINOS**. Música de Mikis Theodorakis (Grecia): *Canto general*.
- 1996 – **KRISTIINA HALKOLA** (Finlandia): *Taytyy Uskaltaa* (Love Records).
- 2011 – **COR ILLA DE MENORCA & LLUÍS SINTES** (España). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*.
- 2012 – **PETRUS PANDIS** (Grecia). Música de Mikis Theodoraquis: Vídeo en YouTube.
- 2013 – **LYNCH SYMPHONY ORCHESTRA** (Estados Unidos). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*.
- 2015 – **JULIA SCHILINSKI, SERGIO CATTANEO, CHOR DER ERSTE BANK, EVANGELISCHE CHÖRE & LEOPOLD GRIESSLER** (Austria). Música de Mikis Theoforsquis: *Canto general*.
- 2018 – **CHOEUR DU CANTO & GABRIELA BARRENECHEA** (Francia). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*.

«III. Los muertos de la plaza.»

- 1988 – **ALLAN PETTERSSON** (Suecia): *Symfphony no 12: De döda pâ dorger* (Caprice Records. 1978); *Symfphony no 12, The Dead On the Square* (Albany Records).

«III. Los muertos de la plaza. Las masacres»

- 1988 – **ALLAN PETTERSSON** (Suecia): *Symfphony no 12: De döda pâ dorger* (Caprice Records. 1978); *Symfphony no 12, The Dead On the Square* (Albany Records).

«III. Los muertos de la plaza. Los hombres de nitrato»

- 1970 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Alerce).
- 1988 – **ALLAN PETTERSSON** (Suecia): *Symfphony no 12: De döda pâ dorger* (Caprice Records. 1978); *Symfphony no 12, The Dead On the Square* (Albany Records).

«III. Los muertos de la plaza. La muerte»

- 1988 – **ALLAN PETTERSSON** (Suecia): *Symfphony no 12: De döda pâ dorger* (Caprice Records. 1978); *Symfphony no 12, The Dead On the Square* (Albany Records).

«III. Los muertos de la plaza. Como nacen las banderas»

- 1970 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Alerce).
- 1988 – **ALLAN PETTERSSON** (Suecia): *Symfphony no 12: De döda pâ dorger* (Caprice Records. 1978); *Symfphony no 12, The Dead On the Square* (Albany Records).

«III. Los muertos de la plaza. Los llamo»

- 1988 – **ALLAN PETTERSSON** (Suecia): *Symfphony no 12: De döda pâ dorger* (Caprice Records. 1978); *Symfphony no 12, The Dead On the Square* (Albany Records).

«III. Los muertos de la plaza. Los enemigos. Por estos muertos, pido castigo»

- 1974 – **VÍCTOR HEREDIA** (Argentina): *Canta a Pablo Neruda* (Philips).
- 1974 – **ANNE ET GILLES AVEC VIALA** (Francia). Música de René Méchin: *Pablo Neruda. Moi Chanteur* (Chevance, Francia) Grand Prix du Disque Académie Charles Cros (Le Chant du Monde).

- 1975 – **QUILAPAYÚN** (Chile) (Pido castigo). Música de Eduardo Carrasco (Recitado en francés Denis Manuel): *Adelante!* (Dicap - Francia); *Canta Neruda* (EMI-Francia, 1983) (Recita Daniel Manuel); *Grandes poetas* (Warner Music Chile, 2000).
- 1975 – **GRUPO CANTO GENERAL, FRANCESCA SOLLEVILLE, MARC OGET & HUMBETO LORENO** (Francia/Chile). Música Sergio Ortega (Canta Francesca Solleville): *Chant d'exile es de lutte* (Le Chant du Monde).
- 1988 – **ALLAN PETTERSSON** (Suecia): *Symfphony no 12: De döda pâ dorger* (Caprice Records. 1978); *Symfphony no 12, The Dead On the Square* (Albany Records).
- 1982 – **OSWALDO GONZÁLEZ** (Venezuela): *Amor América*.
- 2017 – **GRUP YORUM** (Turquía) («Bir Ceza stiyorum»): *Ille Kavga*.

«III. Los muertos de la plaza. Están aquí»

- 1983 – **QUILAPAYÚN** (Chile) (Continuará nuestra lucha). Música de Rodolfo Parada: *Patria*; *Canta Neruda* (EMI-Francia, 1983); *Grandes poetas* (Warner Music Chile, 2000).
- 1988 – **ALLAN PETTERSSON** (Suecia): *Symfphony no 12: De döda pâ dorger* (Caprice Records. 1978); *Symfphony no 12, The Dead On the Square* (Albany Records).

«III. Los muertos de la plaza. Siempre»

- 1980 – **GRUPO RAÍZ** (Canadá) (Aunque los pasos toquen). Música de Rafael Manríquez: *Un solo camino* (Rebelión Records).
- 1982 – **ILLAPU** (Chile) (Aunque los pasos toquen). Música de José Miguel Márquez: *El canto de Illapu* (Emi Odeón, 1982).
- 1982 – **OSWALDO GONZÁLEZ** (Venezuela): *Amor América*.
- 1988 – **ALLAN PETTERSSON** (Suecia): *Symfphony no 12: De döda ger* (Caprice Records. 1978); *Symfphony no 12, The Dead On the Square* (Albany Records, 1988).
- 2005 – **LOS MISERABLES** (Chile): (Bizarro Records).
- 2019 – **ENSEMBLE ACALANTO** (Quebec. Canadá). Música de Rafael Azocar (Instrumental): *Canto general*.

«IV. Crónica de 1948. (América) Los tormentos»

- 1971 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Philips)..

«IV. Crónica de 1948. (América) El traidor»

- 1971 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Philips)..

«IV. Crónica de 1948. (América) El pueblo victorioso»

- 1974 – **VÍCTOR HEREDIA** (Argentina): *Canta a Pablo Neruda* (Philips). *Canto a la*

poesía (Philips).

- 1975 – **GRUPO CANTO GENERAL, FRANCESCA SOLLEVILLE, MARC OGERET & HUMBETO LORENO** (Francia/Chile). Música Sergio Ortega (Canta Francesca Solleville): *Chant d'exile es de lutte* (Le Chant du Monde).
- 1986 – **FAUSTO FARRONI** (Italia): *Isla Negra* (Not on Label).
- 2010 – **PHILIPPE LACCARRIÈRE, LAURENT HESTIN & HUBERT COLAU** (Francia) («No otra bandera»): *Lacca's dream'n'bass*.
- 2014 – **LEONARDO FABRE** (Argentina): *Eva Evita: Corazón traspasado* (Magenta).

«AMÉRICA, NO INVOCO TU NOMBRE EN VANO»

- 1966 – **JUAN ORREGO SALAS** (Chile): *América, no en vano invocamos tu nombre. Op. 57.* (Cantata basada en los diecinueve poemas de esta sección).

«LX. Los dictadores»

- 1982 – **CHOR UND ORCHESTER CANTO GENERAL TÜBINGEN** (Alemania): *Die offenen adern* (Musikalische binder zur geschichte lateinamerikas (Trikont)).

«XVIII. América»

- 1970 – **LOS ANDARIEGOS** (Chile). Música Ricardo Acevedo: *Madre América* (Micrófono).

«XIX. América, no invoco tu nombre en vano»

- 1976 – **FEDERICO SMITH, Orquesta Sinfónica Nacional, Coro Provincial de Matanzas, Banda del Ejército Central** (Cuba), *Cuba* (Egrem). Disco colectivo.

«LA TIERRA SE LLAMA JUAN»

«VIII. Margarita Naranjo. (Salitrera “María Elena”. Antofagasta)»

- 1964 – **FEDERICO GARCÍA ARANCIBIA** (Chile): *Opus 30. Canto a Margarita Naranjo*.

«XII. El maestro Huerta.. (De la mina “La despreciada”. Antofagasta)»

- 1979 – **POESIE UND MUSIK** (Alemania): Pablo Neruda 1 - *Ein mensch kam zur welt* (Good Recorde).

«XVII. La tierra se llama Juan»

- 1971 – **APARCOA** (Chile): *Canto general* (Philips).

- 1977 – **HUMO** (España): *Yanquis* (Movieplay).
- 1994 – **BARROCO ANDINO** (Chile): *Cordillera*.
- 2005 – **CUARTETO VOCAL VOX 4**: *Voces y palabras. Canciones y poemas de España y Latinoamérica* (Producciones Traer).

«QUE DESPIERTE EL LEÑADOR»

«V. Que nada de esto pase»

- 2004 – **ELISABETH DELETAILLE & JEAN-PIERRE DELENS** (Bélgica): Vídeo en You Tube.

«VI. Para los crepúsculos que vienen»

- 1985 – **SERGIO ORTEGA** (Chile): *Paix pour les crépuscules qui viennent, un hymne pour la paix* (Appel des cent).
- 1986 – **ALERCE** (Alemania). Música de Cirilo Adriazola: *Adios a la capitana* (VEB Deutsche Schallplatten Berlín).
- 2003 - **CUNCUMÉN** (Chile) («Vuelvo a mi casa»): *Puro Neruda* (Alerce).

«EL FUGITIVO»

«V. Amo, Valparaíso, cuanto encierras»

- 2005 – **A TODO TRAPO: ULLI SIMON & LA KAMANCHACA** (Chile): *Homenaje a Pablo Neruda y Víctor Jara*.

«XI. Qué puedes tú, maldito, contra el aire?»

- 2013 – **CIRILO VILA & JOSÉ QUILAPI** (Chile): *Compositores chilenos Vol. 5. Obras de Cámara*.

«XIII. Arena americana, solemne. Soy pueblo, pueblo innumerable»

- 1979 – **YENI TÜRKÜ** (Turquía): *Bugdayın Türküsü* (ZE Plak).
- 1990 – **CALÉ ALENCAR** (Brasil): *Um Pé Em Cada Porto* (Equatorial Produções).

«LAS FLORES DE PUNITAQUI»

«X. Poeta»

- **EL PANCHO** (España): *Neruda flamenco* (En preparación).

«XIII. La huelga. Extraña era la fábrica inactiva»

- 1972 – **LUIS PASTOR**: Single (Barlovento, 1972);: *Fidelidad* («Extraña era la fábrica») (Movieplay, 1975); *Piedra de sol* (Flor de Jara, 2000).

«XIV. El pueblo. Paseaba el pueblo sus banderas rojas»

- 1960 – **VIOLETA PARRA** (Chile). Música de Violeta Parra: *Toda Violeta Parra* (EMI); *Violeta Parra. Canciones reencontradas en París*, (Dicap, 1971).

«CORAL DEL AÑO NUEVO PARA LA PATROIA EN TINIEBLAS»

«XVII. Tú lucharás»

- 1975 – **GRUPO CANTO GENERAL, FRANCESCA SOLLEVILLE, MARC OGRET & HUMBETO LORENO** (Francia/Chile). Música Sergio Ortega (Canta Francesca Solleville): *Chant d'exile es de lutte* (Le Chant du Monde).

«DEL GRAN OCÉANO»

«I. El gran océano»

- 1982 – **MUNDO LOCO** (Austria). Música de K. Friedrich: *Surgen los hombres* (Centrocord).

«XII. La ola»

- 2002 – **ORQUESTA SINFONICA DE CHILE & AGUSTÍN CULLEL** (Chile) Música Ferando García Arancibia: Firmamento sumergido. Música de Concierto Chilena: *Obras Sinfónicas y de Cámara*.

«SOY YO»

«X. La guerra»

- 1977 – **LUIGI NONO** (Italia) Rundfunkchor Leipzig: (Coro): *Como una ola de fuerza y luz. Epitafio 1 & 3*.

«XX. La gran alegría»

- 1994 – **MARIANNE MELINÄS** (Suecia) («Vox humana: The great joy»): *Pettersson: Vox Humana* (BIS).

«XXI. La muerte»

- 1974 – **ANNE ET GILLES AVEC CLAIRE VIALA** (Francia). Música de René Méchin: *Pablo Neruda. Moi Chanteur* (Chevance, Francia). Grand Prix du Disque Académie Charles Cros (Le Chant du Monde).
- 1977 – **PETRI PETTERSSON** (Finlandia): *Nuoruus* (Love Records, 1977)

«XXIII. Testamento»

- 1975 – **LOS CALCHAKIS** (Francia / Argentina): *El canto de los poetas revolucionarios* (Arión).
- 1984 – **ORTIGA** (Chile). Música de Jaime Soto León: *En este lugar* (Alemania); *Cantando al sol* (Westpark Music, 1995, Alemania).
- 2019 – **BARROCO ANDINO** (Chile): Vídeo en You Tube.

«XXV. Disposiciones. Compañeros enterrarme en Isla Negra»

- 1975 – **GRUPO CANTO GENERAL, FRANCESCA SOLLEVILLE, MARC OGRET & HUMBETO LORENO** (Francia/Chile). Música Sergio Ortega (Canta Francesca Solleville): *Chant d'exile es de lutte* (Le Chant du Monde).

«XXVI. Voy a vivir»

- 1975 – **MIKIS THEODORAKIS, MARÍA FARANTOURI & PETROS PANDIS** (Grecia): *Canto general* (Minos).
- 1975 – **GRUPO CANTO GENERAL, FRANCESCA SOLLEVILLE, MARC OGRET & HUMBETO LORENO** (Francia/Chile). Música Sergio Ortega (Canta Francesca Solleville): *Chant d'exile es de lutte* (Le Chant du Monde).
- 1976 – **TYÖRYHMÄ** (Finlandia): *Laulu Ajasta Ja Rakkaudesta* (Love Records).
- 1977– **GRUPO TOLDERÍA** (España). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general* (Movieplay).
- 1992 – **CHORALES ET ENSEMBLES VOCAUX EN FRANCE: FRAMCOS DULONG, XAVIER ROBILIAR & CHRISTINE LAPIERRE** (Francia). Música de Mikis Theodorakis: *Normandie* (Kaloway).
- 1993 – **ALEXANDRA PAPADJIAKOV, FRANGISKOS VOUTSINOS & LUKAS KARYTINOS**. Música de Mikis Theodorakis (Grecia): *Canto general*.
- 2011 – **COR ILLA DE MENORCA & LLUÍS SINTES** (España). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*.
- 2013 – **LYNCH SYMPHONY ORCHESTRA** (Estados Unidos). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*.
- 2015 – **JULIA SCHILINSKI, SERGIO CATTANEO, CHOR DER ERSTE BANK, EVANGELISCHE CHÖRE & LEOPOLD GRIESSLER** (Austria). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*.
- 2018 – **CHOEUR DU CANTO & GABRIELA BARRENECHEA** (Francia). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*

«XXVII. A mi partido»

- 1975 – **MIKIS THEODORAKIS, MARÍA FARANTOURI & PETROS PANDIS**

(Grecia): *Canto general* (Minos).

- 1993 – **ALEXANDRA PAPADJIAKOV, FRANGISKOS VOUTSINOS & LUKAS KARYTINOS**. Música de Mikis Theodorakis (Grecia): *Canto general*.
- 2013 – **LYNCH SYMPHONY ORCHESTRA** (Estados Unidos). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*.
- 2015 – **JULIA SCHILINSKI, SERGIO CATTANEO, CHOR DER ERSTE BANK, EVANGELISCHE CHÖRE & LEOPOLD GRIESSLER** (Austria). Música de Mikis Theodorakis: *Canto general*.

«XXXVIII. Termino aquí»

- **EL PANCHO** (España): *Neruda flamenco* (En preparación).