

ROSALÍA DE CASTRO

«EN LAS ORILLAS DEL SAR» (1884)

Poemas musicalizados
y discografía



Base de datos elaborada por
FERNANDO GONZÁLEZ LUCINI
Última actualización: Junio 2022

EN LAS ORILLAS DEL SAR (1884)

- I. Orillas del Sar. (1 versión).
- II. Los unos, altísimos. (1 versión).
- III. Era apacible el día. (1 versión).
- V. Adivínase el dulce y perfumado. (1 versión).
- XXXIII. Fue cielo de su espíritu, fue sueño,, (1 versión).
- XXXIV. Te amo... ¿por qué me odias? (1 versión).
- XXXIX. Las canciones que oyó la niña. (1 versión).
- XLI. Su ciega y loca fantasía corrió. (3 versiones).
- XLII. En el alma llevaba un pensamiento. (4 versiones).
- XLIII. Cuando en las nubes hay tormenta. (2 versiones).
- XLIV. Desbórdanse los ríos si engrosan su corriente. (2 versiones).
- XLV. Busca y anhela el sosiego... (2 versiones).
- XLVI. ¡Aturde la confusa gritería! (2 versiones).
- XLVII. Cuando sopla el Norte duro. (4 versiones),
- XLVIII. De la vida entre el múltiple conjunto... (2 versiones)
- LX. Dicen que no hablan las plantas... (3 versiones)
- LXVIII. Brillaban en la altura cual moribundas... (1 versión).
- XCII. Sintíendose acabar con el estío. (2 versiones).

I. «Orillas del Sar»

- 1975 – **AMANCIO PRADA** (España). Música Amancio Prada (Ya que de la esperanza): *Rosalía de Castro*; (Con **GINESA ORTEGA**). *Rosas a Rosalía* (1997); *Resonancias de Rosalía de Castro* (2014).

III. «Era apacible el día»

- 2022 – **UXIA & JAVIER RUIBAL** (España). Música Uxia: *De tu casa a la mía*,

V. «Adivínase el dulce y perfumado»

- 1997 – **AMANCIO PRADA** (España), Con **MARISA PAREDES**. Música Amancio Prada: *Rosas a Rosalía*; *Resonancias de Rosalía de Castro* (2014).

XXXIII. «Fue cielo de su espíritu, fue sueño,,»

- 2022 – **JAN POE & CAROL SOSPECHA** (España) (Música Juan Ramos): *Rosalía de Castro*.

XXXIV. «Te amo... ¿por qué me odias?»

- 1974 – **LOS TAMARA** (España). Música Prudencio Romo: *Miña Galicia verde*.

XXXIX. «Las canciones que oyó la niña »

- 2022 – **JAN POE & CAROLINA SOSPECHA** (España) (Música Juan Ramos): *Rosalía de Castro*.

XLI. «Su ciega y loca fantasía corrió»

- 1970 – **LOS TAMARA** (España) («Pesamiento»). Música Prudencio Romo y Ramón Ferrán: *Na fermosa Galicia*.
- 1982 – **LOS TAMARA & PUCHO BOEDO** (España) («Pesamiento»). Música Prudencio Romo y Ramón Ferrán: *Los Tamara con Pucho Boedo*.
- 2015 – **OS VAL DAS MOURAS** (España). Música O Val Das Mouras: *A xustiza pola man*.

XLII. En el alma llevaba un pensamiento»

- 1970 – **LOS TAMARA** (España) («Pesamiento»). Música Prudencio Romo y Ramón Ferrán: *Na fermosa Galicia*.
- 1982 – **LOS TAMARA & PUCHO BOEDO** (España) («Pesamiento»). Música Prudencio Romo y Ramón Ferrán: *Los Tamara con Pucho Boedo*.
- 2016 – **JUAN RAMOS & CAROL SOSPEDRA** (España). Música Juan Ramos: *Rosalía de Castro. Musicalizaciones*.
- 2022 – **JAN POE & CAROLINA SOSPECHA** (España) (Música Juan Ramos): *Rosalía de Castro*.

XLIII. «Cuando en las nubes hay tormenta»

- 1970 – **LOS TAMARA** (España) («Pesamiento»). Música Prudencio Romo y Ramón Ferrán: *Na fermosa Galicia*.
- 1982 – **LOS TAMARA & PUCHO BOEDO** (España) («Pesamiento»). Música Prudencio Romo y Ramón Ferrán: *Los Tamara con Pucho Boedo*.

XLIV. «Desbórdanse los ríos si engrosan su corriente»

- 1970 – **LOS TAMARA** (España) («Pesamiento»). Música Prudencio Romo y Ramón Ferrán: *Na fermosa Galicia*.
- 1982 – **LOS TAMARA & PUCHO BOEDO** (España) («Pesamiento»). Música Prudencio Romo y Ramón Ferrán: *Los Tamara con Pucho Boedo*.

XLV. «Busca y anhela el sosiego...»

- 1970 – **LOS TAMARA** (España) («Pesamiento»). Música Prudencio Romo y Ramón Ferrán: *Na fermosa Galicia*.
- 1982 – **LOS TAMARA & PUCHO BOEDO** (España) («Pesamiento»). Música Prudencio Romo y Ramón Ferrán: *Los Tamara con Pucho Boedo*.

XLVI. «¡Aturde la confusa gritería!»

- 1970 – **LOS TAMARA** (España) («Pesamiento»). Música Prudencio Romo y Ramón Ferrán: *Na fermosa Galicia*.
- 1982 – **LOS TAMARA & PUCHO BOEDO** (España) («Pesamiento»). Música Prudencio Romo y Ramón Ferrán: *Los Tamara con Pucho Boedo*.

XLVII. «Cuando sopla el Norte duro»

- 1970 – **LOS TAMARA** (España) («Pesamiento»). Música Prudencio Romo y Ramón Ferrán: *Na fermosa Galicia*.
- 1982 – **LOS TAMARA & PUCHO BOEDO** (España) («Pesamiento»). Música Prudencio Romo y Ramón Ferrán: *Los Tamara con Pucho Boedo*.
- 2016 – **JUAN RAMOS & CAROL SOSPEDRA** (España). Música Juan Ramos: *Rosalía de Castro. Musicalizaciones*.
- 2022 – **JAN POE & CAROLINA SOSPECHA** (España) (Música Juan Ramos): *Rosalía de Castro*.

XLVIII. «De la vida entre el múltiple conjunto...»

- 1970 – **LOS TAMARA** (España) («Pesamiento»). Música Prudencio Romo y Ramón Ferrán: *Na fermosa Galicia*.
- 1982 – **LOS TAMARA & PUCHO BOEDO** (España) («Pesamiento»). Música Prudencio Romo y Ramón Ferrán: *Los Tamara con Pucho Boedo*.

LX. «Dicen que no hablan las plantas...»

- 1974 – **LOS TAMARA** (España). Música Prudencio Romo: *Miña Galicia verde*.
- 2000 – **CARLOS NÚÑEZ** (España). Con **ANABELA** (Portugal). Música Carlos Núñez, Xurxo Nunez & Fernando Polaino: *Mayo Longo*.
- 2022 – **UXIA & JAVIER RUIBAL** (España). Música Javier Rubal: *De tu casa a la mía*,

LXVIII. «Brillaban en la altura cual moribundas...»

- 2015 – **OS VAL DAS MOURAS** (España). Música O Val Das Mouras: *A xustiza pola man*.

XCII. «Sintiéndose acabar con el estío»

- 2016 – **JUAN RAMOS & CAROL SOSPEDRA** (España). Música Juan Ramos: *Rosalía de Castro. Musicalizaciones*.
- 2022 – **JAN POE & CAROLINA SOSPECHA** (España) (Música Juan Ramos): *Rosalía de Castro*.