

PABLO NERUDA

«ESTRAVAGARIO» (1958)

Poemas musicalizados
y discografía



Base de datos elaborada por
FERNANDO GONZÁLEZ LUCINI
Última actualización: enero de 2022

ESTRAVAGARIO (1958)

Nota: El título que a continuación aparecen en rojo corresponden a un poema que aún no han sido musicalizados.

- Para subir al cielo.
- Pido silencio. (9 versiones).
- Y cuánto vive? (1 versión).
- Ya se fue la ciudad. (1 versión).
- A callarse. (2 versiones).
- Regreso a una ciudad. (1 versión).
- Baraja.
- Fábula de la sirena y los borrachos. (3 versiones).
- Repertorio.
- El gran mantel
- Con ella. (1 versión).
- No tan alto. (3 versiones).
- Punto.
- El miedo. (1 versión).
- Para la luna diurna.
- Cierta cansancio. (1 versión).
- Cuánto pasa en un día.
- Vamos saliendo.
- Soliloquio en tinieblas.
- V.
- Partenogénesis.
- Caballos.
- No me pregunten
- Aquellos días.
- Muchos somos. (1 versión).
- Al pie desde su nido. (2 versiones).
- Aquí vivimos. (1 versión).
- Escapatoria.
- La desdichada. (3 versiones).
- Pastoral.
- Sobre mi mala educación.
- Olvidado en otoño.
- Las viejas del océano. (1 versión).
- Estación inmóvil.
- Pobres muchachos. (3 versiones).
- Así salen. (1 versión).
- Balada.
- Laringe.
- Galopan en el Sur. (1 versión).
- Sonata con algunos pinos.
- Amor. (1 versión).
- Sueño de gatos. (2 versiones).

- Recuerdos y semanas.
- Poe fin se fueron.
- Itinerarios.
- Adiós a París. (5 versiones).
- Ay que sábados más profundos!
- Sueño de trenes.
- Dónde estará la Guillermina? (5 versiones).
- Vuelve el amigo.
- Sucedió en invierno.
- Dulce siempre.
- Diurno con llave nocturna.
- Pacaypallá
- Desconocidos en la orilla.
- Carta para que me manden madera.
- El ciudadano. (1 versión).
- No me hagan caso.
- Demasiados nombres.
- Las estatuas verdes sobre el techo de Notre Dame.
- Tráiganlo pronto.
- Por boca cerrada entran las moscas.
- Furiosa lucha de marinos con pulpo de colosales dimensiones.
- Contraciudad.
- Cantasantiago.
- El perezoso. (1 versión).
- Bestiario. (1 versión).
- Testamento de otoño:
 - Entre morir o no morir. (8 versiones).
 - Dejé mis bienes terrenales. (1 versión).
 - Me preguntaron una vez. (1 versión).
 - Mi tristeza se la destino. (1 versión).
 - Al odio le dejaré. (2 versiones).
 - De tantas veces. (3 versiones).

«Pido silencio» (Balada de Matilde)

- 1969 – **DANAI STRATIGOPOULOU** (Grecia). Música de Danai. Arreglos y dirección musical de Luis Advís: *Istros. Danai canta a Neruda* (Dicap).
- 1974 – **LEDA CHALKIADAKIS, SPIROS VLASSOPOULOS** (Grecia). Hija de Danai: *Hameno tipota den paei (Nada está perdido)*. Música de Danai (Philips).
- 1975 – **ROSA LEÓN** (España). «Pétalo». Letra y música de Luis Eduardo Aute. Homenaje a Pablo Neruda en el que aparecen dos versos del poema «Pido silencios»: *Al alba*.
- 1978 – **LUIS EDUARDO AUTE** (España) («Pétalo»). Letra y música de Luis Eduardo Aute. Homenaje a Pablo Neruda en el que aparecen dos versos del poema «Pido silencios»: *Albanta; Austerretratos Vol. 3* (2009).
- 1986 – **SUSANA BACA** (Perú). Música de Danai: *Lamento negro* (TUMI). Disco grabado en La Habana en 1986 (EGREM). Reedición en 2001.

- 2009 – **PATRICIO WANG & WINANDA DEL SUR** (Chile). Música de Patricio Wang: *Canciones salvajes* (Zimbraz).
- 2004 – **QUIJEREMÁ** (Chile, Venezuela, Estados Unidos). *Tinta verde* (Quijeremá Records) (Instrumental. Suite creada para la banda sonora del documental *¡Pablo Neruda! ¡Presente!*).
- 2011 – **CORO ORFEÓN SANTIAGO** (Cuba). *Por los caminos de la poesía* (Producciones Colibrí).
- 2015 – **CÉSAR GUZMÁN & GUILLERMO CERVIÑO WOOD** (Chile). *Noche de Charanguistas*.

«Y cuanto vive?»

- 1980 – **POESIE UND MUSIK** (Alemania). *Pablo Neruda 2 - Tiersammlung* (Good Records).

«Ya se fue la ciudad»

- 2015 – **CÉSAR GUZMÁN & GUILLERMO CERVIÑO WOOD** (Chile). *Noche de Charanguistas*.

«A callarse»

- 1999 – **ISMAEL SERRANO** (España). Recitado sobre fondo musical: *Tributo a Neruda. Marinero en tierra* (Warner Music, 1999. Reedición 2004).
- 2004 – **JULIETA VENEGAS** (México). Música de Julieta Venegas: *Neruda en el corazón* (BMG Ariola).

«Regreso a una ciudad»

- 2014 – **FELIPE ARISTIMUÑO** (Portugal). Vídeo en YouTube.

«Fábula de la sirena y los borrachos»

- 1974 – **FRANCISCO MONTANER** (Francia/España). Música de Niño Gema: *Chante Neruda* (Pragmaphone, grabado y publicado en Francia, 1974) (Reedición en 1983 con el sello discográfico francés ABA).
- 1981 – **ALICE SHIELDS** (Estados Unidos) («Fable of the mermaid and the drunks»): *Neruda Songs para soprano y cello* (1981).
- 2016 – **NELSON POBLETE** (España). *Los sombreros del otoño. Pablo Neruda en música* (Autoedición)..

«Con ella»

- 2020 – **MICAELLA CATTANI** (Ecuador). Música de Alper Tuzcu: *Migrante* (Alper Tuzcu).

«No tan alto»

- 2004 – **A.M.I.M.A.L.** (Argentina). Recitado sobre fondo musical: *Tributo a Neruda*.

Marinero en tierra (Warner Music). Reedición 2004).

- 1999 - **MILTON NASCIMENTO** (Brasil). Recitado sobre fondo musical: *Tributo a Neruda. Marinero en tierra* (Warner Music).. Reedición 2004)
- 2010 – **HISPANOPARLANTES** (Argentina). Vídeo en You Tube.

«El miedo»

- 1999 – **EI TRI** (México). *Tributo a Neruda. Marinero en tierra* (Warner Music) Reedición 2004).

«Cierta cansancio»

- 1980 – **POESIE UND MUSIK** (Alemania). *Pablo Neruda 2 - Tiersammlung* (Good Records).

«Muchos somos»

- 2004 – **LUCIANA SOUZA** (Brasil). (Cantada en inglés: «We are many»): *Neruda* (Sunnyside).

«Al pie desde su niño»

- 1999 – **VALERIA BERTUCCELLI & FABULOSOS CADILLACS** (Argentina). Recitado sobre fondo musical: *Tributo a Neruda. Marinero en tierra* (Warner Music). Reedición 2004)
- 2014 – **ARTIS GRATIA ESEMBLE** (Perú). Dirige Enrique Jorquera: Vídeo en YouTube.

«Aquí vivimos»

- 1981 – **ALICE SHIELDS** (Estados Unidos) («This is where we live»): *Neruda Songs para soprano y cello*.

«La desdichada»

- 1974 – **LAURENTINO** (España). *Residencia en la tierra. Homenaje a Pablo Neruda* (Le Chant du Monde).
- 2009 – **PATRICIO WANG & WINANDA DEL SUR** (Chile). Música de Patricio Wang: *Canciones salvajes* (Zimbraz).
- 2016 – **NELSON POBLETE** (España) («No supo que volvería»). *Los sombreros del otoño. Pablo Neruda en música* (Autoedición).

«Las viejas del océano»

- 1974 – **FRANCISCO MONTANER** (Francia/España). Música de Niño Gema: *Chante Neruda* (Pragmaphone, grabado y publicado en Francia, 1974) (Reedición en 1983 con el sello discográfico francés ABA).

«Pobres muchachos»

- 1972 – **GIAN-FRANCO PAGLIARO** (Italia / Argentina). *A Pablo Neruda. Pequeña antología* (CBS-Columbia).
- 1999 – **BACILOS** (Colombia). *Tributo a Neruda. Marinero en tierra* (Warner Music). Reedición 2004)
- 2013 – **JAVIER AHIJADO** (España). *Neruda*.

«Así salen»

- 2016 – **SOLAR, COUVE & TARKOWSKY**. Vídeo en YouTube.

«Galopando en el Sur»

- 2015 – **CÉSAR GUZMÁN & GUILLERMO CERVIÑO WOOD** (Chile). *Noche de Charanguistas*. Video en You Tube.

«Amor»

- 1974 – **FRANCISCO MONTANER** (Francia/España). Música de Niño Gema: *Chante Neruda* (Pragmaphone, grabado y publicado en Francia, 1974) (Reedición en 1983 con el sello discográfico francés ABA).

«Sueño de gatos»

- 1974 – **FRANCISCO MONTANER** (Francia/España). Música de Niño Gema: *Chante Neruda* (Pragmaphone, grabado y publicado en Francia, 1974) (Reedición en 1983 con el sello discográfico francés ABA).
- 2014 – **RAFAL SARNECKI** (Polonia). *Cat's dream*.

«Adiós París»

- 1969 – **DANAI STRATIGOPOULOU** (Grecia). Música de Danai. Arreglos y dirección musical de Luis Advis: *Istros. Danai canta a Neruda* (Dicap).
- 1999 – **LILIA SANTOS** (Chile). Música de Danai: *Solo el amor puede burlarse del fin del mundo* (Alerce).
- 2004 – **CONSTANCIA ROZAS** (Chile). Música de Danai: Vídeo en You Tube.
- 2004 – **LEDA CHALKIADAKI** (Grecia). Música de Danai: Vídeo en You Tube.
- 2020 – **NANCY SAN MARTÍN** (Chile). Música de Danai: *Señas de identidad*.

«Dónde estará la Guillermina?»

- 1969 – **DANAI STRATIGOPOULOU** (Grecia). Música de Danai. Arreglos y dirección musical de Luis Advis: *Istros. Danai canta a Neruda* (Dicap).
- 1980 – **POESIE UND MUSIK** (Alemania). *Pablo Neruda 2 - Tiersammlung* (Good Records).
- 1986 – **SUSANA BACA** (Perú). Música de Danai: *Lamento negro* (TUMI). Disco grabado en La Habana en 1986 (EGREM). Reedición en 2001.

- 2004 – **CARLOS VALLADARES & MARIO LORCA** (Recita) (Chile): *Voz y canción* (2004).
- 2009 – **EDUARDO PERALTA** (Chile). *XXI poemas chilenos* (Sello Leutun).

«El ciudadano»

- 2004 – **LICEO NIÑAS ISIDORA ZEGERS & BÁRBARA OYARZO**. Profesor Alexander Jiménez (Chile). Música Jaime Barría: *Coros escolares cantan a Neruda*.

«El perezoso»

- 1974 - **ANNE ET GUILLES AVEC CLAIRE VIALA** (Francia). Música de René Méchin: *Pablo Neruda. Moi Chanteur* (Chevance, Francia) Grand Prix du Disque Académie Charles Cros (Le Chant du Monde).

«Bestiario»

- 1980 – **POESIE UND MUSIK** (Alemania). *Pablo Neruda 2- Tiersammlung* (Good Records).

«Testamento de otoño: Entre morir o no morir»

- 1975 – **HÉLÈNE MARTÍN** (Francia). *Louis Aragon /Elégie a Pablo Neruda. Testamento de Otoño*. Con las voces de Louis Aragon y Pablo Neruda, y la colaboración de **MIREILLE RIVAT** (Cavalier/RCA).
- 1975 – **GRUPO CANTO GENERAL, FRANCESCA SOLLEVILLE, MARC OGERET, HUMBERTO LORENO** (Francia / Chile). Música de Sergio Ortega. Canta Francesca Solleville: *Chant d'exile es de lutte* (Le Chant du Monde).
- 1883 – **QUILAPAYÚN** (Chile). Música de Sergio Ortega. Orquestación y Director de Orquesta Pierre Rabbath: *Canta Neruda* (EMI- Francia). *La vida contra la muerte* (Independiente, 2005).
- 2014 – **ORQUESTA SINFÓNICA INFANTIL RENGO** (Chile). Vídeo en You Tube.
- 2016 – **NELSON POBLETE** (España). *Los sombreros del otoño. Pablo Neruda en música* (Autoedición).
- 2017 – **MIREILLE RIVAT** (Francia). *Poésies rebelles. Lorsque s'allument les brasiers*.
- 2017 – **LOS COLUDIDOS** (Chile). Vídeo en YouTube.
- **VALENTINA VAGLIANI** (Italia). («Tra Il Morire E Il Non Morire»). Música de Sergio Ortega: *Canta l'America* (Bazar, sin fecha)

«Testamento de otoño: Dejé mis bienes terrenales»

- 1975 – **HÉLÈNE MARTÍN** (Francia). *Louis Aragon / Elégie a Pablo Neruda. Testamento de Otoño*. Con las voces de Louis Aragon y Pablo Neruda, y la colaboración de **MIREILLE RIVAT** (Cavalier/RCA).

«Testamento de otoño: Me preguntaron una vez»

- 1980 – **MACHITÚN DE CHILE** (Chile/Bélgica). *Machitún de Chile* (Not on label).

«Testamento de otoño: Mis tristezas se las destino»

- 1980 – **MACHITÚN DE CHILE** (Chile/Bélgica). *Machitún de Chile* (Not on label).

«Testamento de otoño: Al odio le dejaré»

- 1975 – **HÉLÈNE MARTÍN** (Francia). *Louis Aragon / Elégie a Pablo Neruda. Testamento de Otoño*. Con las voces de Louis Aragon y Pablo Neruda, y la colaboración de **MIREILLE RIVAT** (Cavalier/RCA).
- 2017 – **MIREILLE RIVAT** (Francia). *Poésies rebelles. Lorsque s'allument les brasiers*.

«Testamento de otoño: De tantas veces»

- 1974 – **ANNE ET GUILLES AVEC CLAIRE VIALA** (Francia). Música de René Méchin: *Pablo Neruda. Moi Chanteur* (Chevance, Francia) Grand Prix du Disque Académie Charles Cros (Le Chant du Monde, 1974).
- 1975 – **HÉLÈNE MARTÍN** (Francia). *Louis Aragon / Elégie a Pablo Neruda. Testamento de Otoño*. Con las voces de Louis Aragon y Pablo Neruda, y la colaboración de **MIREILLE RIVAT** (Cavalier/RCA).
- 2017 – **MIREILLE RIVAT** (Francia). *Poésies rebelles. Lorsque s'allument les brasiers*.