

RAFAEL ALBERTI

II - «LA AMANTE» y «DOS ESTAMPAS REALES» (1925)

Poemas musicalizados
y discografía



Base de datos elaborada por
FERNANDO GONZÁLEZ LUCINI
Última actualización: diciembre de 2021

«LA AMANTE» Y «DOS ESTAMPAS REALES» (1925)

Nota: Los títulos que a continuación aparecen en rojo corresponden a poemas que aún no han sido musicalizados y/o grabados.

LA AMANTE

- Obertura (Instrumental). (1 versión)
- Hacia las tierras altas
- 1. Por amiga, por amiga. (4 versiones).
- 2. Si me fuera, amante mía. (7 versiones).
- 3. Zarza florida. (5 versiones).
- 4. Madrugada, la amante mía. (6 versiones).
- 5. Tu marido, mi barquera, (2 versiones).
- 6. Debajo del chopo, amante. (3 versiones).
- 7. De paso. (1 versión).
- 8. Aquí una casa, querida. (1 versión).
- 9. No sé que comprarte. (1 versión).
- 10. Otra vez el río, amante. (2 versiones)
- 11. Noche.
- 12. ¡Levanta!
- 13. ¡Castellanos de Castilla! (1 versión).
- 14. Cazador de Peñaranda.
- 15. Ruinas.
- 16. ¿Por qué me miras tan serio? (3 versiones)
- 17. Ten cuidado con el molino.
- 18. Ruinas.
- 19. Los niños de la amiga.
- 20. Pregón del amanecer.
- 21. Al pasar por el Arlanza.
- 22. Por la espesura, mi amor.
- 23. Nana. (1 versión)
- 24. Sí, nada más que la abuela.
- 25. No quiero pasar de noche (1 versión).
- 26. Dialoguillo de la Virgen de marzo y el niño.
- 27. Río Rojo. (1 versión).
- 28. Arriba, el balcón del frío.
- 29. Sólo por esta mañana.
- 30. Cangrejos.
- 31. El Cristo de Burgos (Catedral).
- 32. El Cristo de Burgos (Catedral).
- 33. Saeta (Catedral).
- 34. Hasta el litoral del norte.
- 35. Plaza.

36. Castilla tiene castillos. (6 Versiones).
37. De paso.
38. De paso (Saludos).
39. De paso.
40. En los tréboles del Soto.
41. ¡A las altas torres altas!
42. La hortelana más garrida.
43. El pueblo se ha caído.
44. La vaca. El verde del prado.
45. El mar. (2 versiones).
46. ¡Marineros, mis zapatos!
47. Mi lira. (2 versiones).
48. El viento marero sube. (2 versiones).
49. Rema, rema, remadora.
50. ¡Nombradme lo que yo quiero! (1 versión).
51. No, tu balandro, mañana-
52. Tan alegre el marinero
53. ¡Fiera cigala del mar!
- De vuelta al litoral
54. Niebla.
55. Asalto en el río.
56. Ya no sé, mi dulce amiga. (1 versión).
57. Ala entrada, mi niña.
58. ¿Dónde dormiré esta noche?
59. Los gallos, ¡ya cantan!
60. De paso.
61. Verdes erizos de mar.
62. Aureolado del aire.
- Madrid
63. Madrigal del peine perdido (nana). (8 versiones)
 - I. ¡Ea, mi amante, ea!
 - II. Marianita despeinada.
 - III. Duerme.
64. Los dos callando y a oscuras.
65. Dormido quedé, mi amante.
66. Por esas ojeras yo.
67. ¡Por amor a la Morita!
68. Despedida. (1 versión).

DOS ESTAMPIDAS REALES

- Estampida real del vaquero y la pastora.
- Estampida celeste de la Virgen, el arcángel, el lebrél y el marinero. (1 versión)

LA AMANTE

«Obertura»

- 2020 – **FERNANDO POLAVIEJA** (España): *La amante*.

«1. Por amiga, por amiga» (Madrid)

- 1995 – **ERNESTO MASTRONARDI** (Argentina): *Cantos para la amante. Ciclo de canciones para voz y piano* (Partitura).
- 1995 – **MIGUEL ÁNGEL CORIA** (España): *Seis canciones españolas* (Partitura).
- 2002 – **ANTONIO GUERRERO LEOZ** (España): *La amante en tierra para coro y cuatro voces mixtas de soprano, contrabajo, tenor y bajo* (Partitura)
- 2020 – **FERNANDO POLAVIEJA** (España) (“Introducción”). Música Fernando Polavieja: *La amante*.

«2, Si me fuera amante mía» (San Rafael. Sierra de Guadarrama)

- 1936 / 1940 – **GUSTAVO DURÁN** (España): *Ciclo de canciones para voz y piano* (Partitura).
- 1968 – **MIKAELA** (España). Música Antón García Abril: *Mikaela canta poesías de Rafael Alberti*.
- 1969 – **ANTÓN GARCÍA ABRIL** (España). *Doce canciones sobre textos de Rafael Alberti* (Partitura).
- 1995 – **MIGUEL ÁNGEL CORIA** (España): *Seis canciones españolas* (Partitura).
- 2002 – **ANTONIO GUERRERO LEOZ** (España): *La amante en tierra para coro y cuatro voces mixtas de soprano, contrabajo, tenor y bajo* (Partitura)
- 2011 – **ELISA BELMONTE & JULIO ALEXIS MUÑOZ** (España). Música Gustavo Durán: *Entre Cervantes, Lorca y Machado*.
- 2005 – **ROSA MATEU**. Música Manuel Valls Gorina (España): *Canciones sefarditas. Homenaje a Falla*.
- 2013 – **MARTA VALERO, BERNAR CASTILLEJO & ORQUESTRA DE CAMBRA DE TERRASSA 48** (España). Música Manuel Oltra: *Manuel Oltra*.
- 2020 – **FERNANDO POLAVIEJA** (España). Música Fernando Polavieja: *La amante*.

«3. Zarza florida» (San Rafael. Sierra de Guadarrama)

- 1936 / 1940 – **GUSTAVO DURÁN** (España): *Ciclo de canciones para voz y piano* (Partitura).
- 1951 - **RINCÓN GARCÍA** (España): *Cinco canciones sobre textos de Alberti para voz y piano* (Partitura).
- 1969 – **ANTÓN GARCÍA ABRIL** (España). *Doce canciones sobre textos de Rafael Alberti* (Partitura).
- 2000 – **ESTRELLA ESTÉVEZ & FRANCISCO HERVÁS** (España). Música Gustavo Durán: *Canción de arte*.
- 2005 – **ROSA MATEU**. Música Manuel Valls Gorina (España): *Canciones sefarditas. Homenaje a Falla*.

- 2020 – **FERNANDO POLAVIEJA** (España). Música Fernando Polavieja: *La amante*.

«4. Madruga, la amante mía» (Aranda del Duero)

- 1936 / 1940 – **GUSTAVO DURÁN** (España): *Ciclo de canciones para voz y piano* (Partitura).
- 1967 – **MIGUEL DEL BARCO GALLEGO** (España): *Cuatro canciones* (Partitura).
- 1995 – **MIGUEL ÁNGEL CORIA** (España): *Seis canciones españolas* (Partitura).
- 2005 – **ROSA MATEU**. Música Manuel Valls Gorina (España): *Canciones sefarditas. Homenaje a Falla*.
- 2013 – **MARTA VALERO, BERNAR CASTILLEJO & ORQUESTRA DE CAMBRA DE TERRASSA 48** (España). Música Manuel Oltra: *Manuel Oltra*.
- 2020 – **FERNANDO POLAVIEJA** (España). Música Fernando Polavieja: *La amante*.

«5. Tu marido, tu barquera» (Aranda del Duero)

- 1936 / 1940 – **GUSTAVO DURÁN** (España): *Ciclo de canciones para voz y piano* (Partitura).
- 2020 - **FERNANDO POLAVIEJA** (España). Música Fernando Polavieja: *La amante*.

«6. Debajo del chopo, amante» (De Gumiel de Hizán a Gumiel del Mercado)

- 1951 – **RINCÓN GARCÍA** (España): Cinco canciones sobre textos de Alberti para voz y piano (Partitura).
- 1995 – **MIGUEL ÁNGEL CORIA** (España): *Seis canciones españolas* (Partitura).
- 2020 – **FERNANDO POLAVIEJA** (España). Música Fernando Polavieja: *La amante*.

«7. De paso. Di. ¿Por qué no nos casamos» (Sotillo de la Rivera)

- 2020 – **FERNANDO POLAVIEJA** (España). Música Fernando Polavieja: *La amante*.

«8. Aquí una casa, querida» (La Horra)

- 2020 – **FERNANDO POLAVIEJA** (España). Música Fernando Polavieja: *La amante*.

«9. No sé que comprarte» (La Horra)

- 2020 – **FERNANDO POLAVIEJA** (España). Música Fernando Polavieja: *La amante*.

«10. Otra vez el río, amante» (Roa del Duero)

- 1936 / 1940 – **GUSTAVO DURÁN** (España): *Ciclo de canciones para voz y piano*

(Partitura).

- 1995 - **MIGUEL ÁNGEL CORIA** (España): *Seis canciones españolas* (Partitura).

«13. ¿Castellanos de Castilla...?» (De Aranda del Duero a Peñaranda del Duero)

- 1997 – **JOSÉ A. GALINDO** (España): *Para coro mixto a capella* (Partitura).

«16. ¿Por qué me miraa tan serio?» (Peñaranda del Duero)

- 1946 – **JUAN VICENTE LECUNA** (Venezuela): *Canción de camino para voz y piano*. (Partitura).
- 1951 – **RINCÓN GARCÍA** (España): *Cinco canciones sobre textos de Alberti para voz y piano* (Partitura).
- 2008 – **RAFAEL APONTE LEDEÉ** (Guayana. Puerto Rico): *Carretero, ¿por qué me miras tan serio?* (Partitura).

«23. Nana. La mula cascabelera» (Quintanar de la Sierra)

- 1966 – **CARLOS PALACIO GARCÍA** (España): *Canciones de España* (Partitura).

«25. No quiero pasar de noche» (De Canicosa de la Sierra a Santo Domingo de Silos)

- 1966 – **CARLOS PALACIO GARCÍA** (España): *Canciones de España* (Partitura).

«27. Río Rojo. Con las lluvias no podré» (Covarrubias)

- 2020 – **FERNANDO POLAVIEJA** (España). Música Fernando Polavieja: *La amante*.

«36. Castilla tiene castillos» (De Burgos a Villarcayo)

- 1950 – **JUAN ORREGO SALAS** (Chile): *Diez canciones sobre poesías de Rafael Alberti*. (Partitura).
- 1966 – **CARLOS PALACIO GARCÍA** (España): *Canciones de España* (Partitura).
- 1994 – **MANUEL MALÍA, JOAQUIN ALBERT & PEPE CHALÉ** (España): *En tierra firme* (Fonoruz, Casete).
- 1996 – **CALIXTO SÁNCHEZ** (España): *De la lírica al cante*.
- 2002 – **MARÍA TERESA URIBE & BALÁZS SZOKOLAY** (Chile). Música Juan Antonio Orrego-Salas: *Canciones de las Américas. Al alba del alhelí*.
- 2010 – **JOSU ELBERDIN** (España): *Coro a 4 voces* (Partitura).

«45. El mar. ¡Perdonadme, marineros!» (Laredo)

- 2004 – **LAUREN POSTIGO** (España) (Recita sobre fondo musical): *Alberti por bulerías*.
- 2007 – **JOSÉ IGNACIO TOQUERO, CARME IBÁÑEZ, DAMAH PROTA** (España). Música José Ignacio Toquero: *El camino del agua*.

«47. Mi lira. Cuando no tengas, mi lira» (Laredo)

- 1934 – **JOSÉ MORENO GANS** (España): *Canciones españolas para cantón y piano*.
- 2007 – **JOSÉ IGNACIO TOQUERO, CARME IBÁÑEZ, DAMAH PROTA** (España). Música José Ignacio Toquero: *El camino del agua*.

«48. El viento marero sube» (De Laredo a Castro Urdiales)

- **1936 / 1940** – **GUSTAVO DURÁN** (España): *Ciclo de canciones para voz y piano* (Partitura).
- 2007 – **JOSÉ IGNACIO TOQUERO, CARME IBÁÑEZ, DAMAH PROTA** (España). Música José Ignacio Toquero: *El camino del agua*.

«50. ¡Nombradme lo que yo quiero!» (De Castro Urdiales a Portugalete)

- 2020 – **FERNANDO POLAVIEJA** (España). Música Fernando Polavieja: *La amante*.

«56. Yo no sé, mi dulce amiga» (Sierra de Pancorbo)

- 1995 – **MIGUEL ÁNGEL CORIA** (España): *Seis canciones españolas* (Partitura)..

«53. Madrigal del peine perdido»

- 1947 – **ENRIQUE TRUÁN ÁLVAREZ** (España): *Madrigal para voz y piano* (Partitura).
- 1950 – **JUAN ORREGO SALAS** (Chile): Diez canciones sobre poesía de Rafael Alberti. (Partitura).
- 1966 – **CARLOS PALACIO GARCÍA** (España): *Canciones de España* (Partitura).
- 1983 – **LOS ROMEROS DE LA PUEBLA** (España). Música José Manuel Moya Díaz: *Homenaje a poetas andaluces*.
- 1991 – **FERMÍN GURBINDO** (España): *Dos composiciones polifónicas para voces mixtas* (Partitura).
- 1995 – **ERNESTO MASTRONARDI** (Argentina): *Cantos para la amante. Ciclo de canciones para voz y piano* (Partitura).
- 2002 – **MARÍA TERESA URIBE & BALÁZS SZOKOLAY** (Chile). Música Juan Antonio Orregó-Salas: *Canciones de las Américas. Al alba del alhelí*.
- 2013 – **VALERIE ANASTASIO & TIM HARBOLD** (Estados Unidos). Música Juan Orregó-Salas: *Give 'em the Oo-La-La*.

• 2013 – MARTA VALERO, BERNAR CASTILLEJO & ORQUESTRA DE CAMBRA DE TERRASSA 48 (España). Música Manuel Oltra: *Manuel Oltra*.

«Despedida»

• 2020 – FERNANDO POLAVIEJA (España). Música Fernando Polavieja: *La amante*.

DOS ESTAMPAS REALES

**«Estampita celeste de la Virgen.
el arcángel, el lebre y el marinero »**

• 1984 – JOSIANA VICENZUTO & RAFAEL ALBERTI (España) (Fragmento): *Piratas de mar y cielo*.