

RAFAEL ALBERTI

VIII - «BALADAS Y CANCIONES DEL PARANÁ» (1953 - 1954)

Poemas musicalizados
y discografía



Base de datos elaborada por
FERNANDO GONZÁLEZ LUCINI
Última actualización: diciembre de 2021

«BALADAS Y CANCIONES DEL PARANÁ» (1953 - 1954)

Nota: Los títulos que a continuación aparecen en rojo corresponden a poemas que aún no han sido musicalizados y/o grabados.

BALADAS Y CANCIONES DE LA QUINTA DEL MAYOR LOCO.

- Canción 1. ¡Bañado del Paraná!. (5 versiones).
- Canción 2. En horizontes tan largos. (1 versión).
- **Balada de lo que el viento dijo.**
- Canción 3. Aquí si yo hubiera sido caballo. (3 versiones).
- Balada de Don Amarillo (2 versiones).
- Canción 4. Los barcos pasan tan cerca de la orilla.(1 versión).
- Balada de lo que sucedió en la cocina de la Quinta del Mayor Loco. (1 versión).
- Canción 5. Di río, ¿qué puedo ser ante ti? (2 versiones).
- Balada que trajo un barco. (1 versión).
- Canción 6.Si yo estuviera cansado (2 versiones).
- **Balada de la presencia del Mayor Loco.**
- **Canción 7. Basta un balcón sobre el río.**
- Balada de los mosquitos. (1 versión).
- Canción 8. Hoy las nubes me trajeron. (7 versiones)..
- **Balada del Mayor Loco en el viento.**
- Canción 9. Aquí se está quieto. (4 versiones).
- **Balada del que creía dormir solo.**
- Canción 10. Paloma desesperada, ¿dónde estás? (4 versiones).
- **Balada del uno y del otro.**
- **Canción 11. Hoy el Paraná respira.**
- **Balada de los ociosos del campo.**
- **Canción 12. Todo es claro.**
- **Balada oscura de la vuelta del Mayor Loco.**
- **Canción 13. El campo de terciopelo.**
- **Balada de la sinceridad al toque de las ánimas.**
- Canción 14.Yo mataba los murciélagos. (1 versión).
- **Balada del silencio temeroso.**
- Canción 15. Si este campo verde fuera. (1 versión).
- Balada del andaluz perdido. (2 versiones).
- **Canción 16. Hoy amanecieron negros.**
- Balada de la nostalgia inesperable (2 versiones).
- Canción 17. A la soledad me vine. (5 versiones).
- Balada del posible regreso. (2 versiones).

CANCIONES I.

- **Canción 1. Otra vez en el balcón.**
- **Canción 2. ¿A quién echarle la culpa?**
- **Canción 3. Estos silbos que me silban.**
- Canción 4. Cantar más chico que un grano. (1 versión).
- Canción 5. Versos largos, versos largos. (1 versión).

- Canción 6. Ya no me importa ser nuevo. (3 versiones):
- Canción 7. No me avergüenza cantar.
- Canción 8. Sentimiento, pensamiento. (1 versión).
- Canción 9. Esta ventana me lleva.
- Canción 10. La soledad en la siesta. (1 versión).
- Canción 11. Apostado a la ventana.
- Canción 12. Quisiera cantar: ser flor de mi pueblo. (4 versiones).
- Canción 13. Se duerme.
- Canción 14. Vuelo de mensajería.
- Canción 15. Sé que el hambre quita el sueño. (1 versión).
- Canción 16. Con cuánta melancolía. (1 versión).
- Canción 17. Cantas raro, pajarraco.
- Canción 18. Tierras lejanas... Y toros.
- Canción 19. Abrió la flor del cardón.
- Canción 20. Campos de paz. Y, sin embargo. (1 versión).
- Canción 21. El campo nos torna buenos.
- Canción 22. Yo non sé –dímelo, viento–.
- Canción 23. Estaban en tierras caídos.
- Canción 24. ¡Qué dolor que te hayas ido! (2 versiones).
- Canción 25. Por allí, ahora, ya estarán durmiendo.
- Canción 26. Río de Gaboto.
- Canción 27. Nada había. Sólo agua.
- Canción 28. Naves de Sanlúcar salen-
- Canción 29. Turbación en los altos pastos.
- Canción 30. Por el Paraná, bajeles.
- Canción 31. A aquellos soldados un día.
- Canción 32. América está muy sola todavía. (1 versión).
- Canción 33. Hoy quiero soñarte, río (1 versión).
- Canción 34. Noche turbada de mugidos
- Canción 35. Mis perros –todos se han ido–.
- Canción 36. Tres jinetes y un toro bravo.
- Canción 37. Creemos el hombre nuevo cantando (6 versiones).
- Canción 38. Lívido el bañado y lívida la luz.
- Canción 39. Las velas ya derramaron.
- Canción 40. No volvieron. Y no estoy triste.
- Canción 41. Tanta hambre en aquellas tierras,
- Canción 42. El loro, digo, el poeta.
- Canción 43. Trenes en el viento, trenes.
- Canción 44. Bruma y llovizna en el Sena.
- Canción 45. Molino, ¿adónde me lleva tu rueda? (1 versión).
- Canción 46. En aguas de Baradero.
- Canción 47. Por las islas, desertores.
- Canción 48. De pronto, aparecen hilos.
- Canción 49. Aquel río, un mediodía.
- Canción 50. Aunque yo quisiera ser. (1 versión)
- Canción 51. En un verso de ocho sílabas. (1 versión).
- Canción 52. Tú resucitarás de entre los muertos
- Canción 53. Un barco al pasar me trajo.
- Canción 54. Como un olvido sin sombra.
- Canción 55. Se encienden luces que se marchan.
- Canción 56. Te marchas sin decirnos adiós.
- Canción 57. Os llevaré retratados en mis ojos. (1 versión).

CANCIONES II.

- Canción 1. ¡Qué tangible aparición!
- Canción 2. En el otoño –¡viva el sol!–.
- Canción 3. Los amarillos ya están llegando.
- Canción 4. ¡Viva el sol de la mañana!
- Canción 5. También mucho sol, sequía.
- Canción 6. ¡Ay Paraná, si me vieras!
- Canción 7. Se ha roto el río. (1 versión).
- Canción 8. Ven hoy a ver el bañado.
- Canción 9. Se han inundado las islas.
- Canción 10. Se oyen pasos en el agua.
- Canción 11. Los caballos pastan agua de sol.
- Canción 12. Higueras de la barranca.
- Canción 13. Cuando se va quien se quiere. (2 versiones).
- Canción 14. Se fue ya Aitana.
- Canción 15. Las fogatas a lo lejos.
- Canción 16. Cuando estoy solo, me salen coplas.
- Canción 17. La tristeza no es desánimo
- Canción 18. Yo no soy para estar solo.
- Canción 19. Belleza para mirarla (1 versión).
- Canción 20. El árbol ya está carmín.
- Canción 21. Pensé ponerle a mi casa.
- Canción 22. Entró la noche y pensaba.
- Canción 23. Horas caídas, ¿puedo hablaros?.
- Canción 24. Parten leña.
- Canción 25. ¡Cuántos hogares sin fuego!
- Canción 26. Hoy me siento como si cantara. (1 versión).
- Canción 27. No hay que decir estoy alegre.
- Canción 28. Y sin embargo, ¡qué alegre! (1 versión).
- Canción 29. La araña.
- Canción 30. En un boliche cercano.
- Canción 31. Canto, río, con tus aguas. (2 versiones).
- Canción 32. Amigo todo armonía.
- Canción 33. Puede ser que yo no sea.
- Canción 34. De todos modos mi canto puede ser de cualquier parte.
- Canción 35. Pienso ahora –medianoche–.
- Canción 36. Enemigo subterráneo.
- Canción 37. Prisionero de León.
- Canción 38. Un día, los olivares.
- Canción 39. Sol de esta tierra, yo llevo.

OTRAS BALADAS Y CANCIONES.

- Balada del que nunca fue a Granada. (6 versiones).
- Canción del que creía ser libre. (1 versión).
- Balada de las bicicletas con alas (1 versión).
- Canción del poeta que o quería despertarse.
- Balada con retorno de Gabriel Miró.
- Balada para los poetas andaluces de hoy (2 versiones).

BALADAS Y CANCIONES DE LA QUINTA DEL MAYOR LOCO.

«Canción 1. Bañado de Paraná»

- 1953 – **JACOBO FICHER** (Argentina): *Op. 77: Canciones del Paraná para voz y piano* (Partitura).
- 1990 – **ENRIQUE LLOPIS** (Argentina): *Si tengo que elegir* (Philips).
- 2002 – **ENRIQUE LLOPIS & RAFAEL ALBERTI, CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA CIUDAD DE PRAGA.** (Coros: Araceli Lavado, Soledad Pilas y Miguel Ángel Gamero): *El viento que viene y va. (Poemas y canciones)* (2002); *Rafael Alberti por Enrique Llopis* (2018).
- 2016 – **TEATRO DE MALTA, TEATRO DEL PÁRAMO & SMsuenas PRODUCCIONES.** Música Santi Martínez. Intérpretes: Ana Varela & Delfín Caset: *Alberti, un mar de versos.* Vídeo en You Tube.
- 2019 – **BELEK & VARE** (Argentina): *Canción y basta.*

«Canción 2. En horizontes tan largos»

- 2002 – **ENRIQUE LLOPIS & RAFAEL ALBERTI, CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA CIUDAD DE PRAGA.** (Coros: Araceli Lavado, Soledad Pilas y Miguel Ángel Gamero): *El viento que viene y va. (Poemas y canciones)* (2002); *Rafael Alberti por Enrique Llopis* (2018).

«Canción 3. Aquí si yo hubiera sido caballo».

- 1953 – **JACOBO FICHER** (Argentina): *Op. 77: Canciones del Paraná para voz y piano* (Partitura).
- 1976 – **LAURENTINO** (España): *Rafael Alberti: El poeta en la calle.*
- 2002 – **ENRIQUE LLOPIS & RAFAEL ALBERTI, CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA CIUDAD DE PRAGA.** (Coros: Araceli Lavado, Soledad Pilas y Miguel Ángel Gamero): *El viento que viene y va. (Poemas y canciones)* (2002); *Rafael Alberti por Enrique Llopis* (2018).

«Balada de Don Amarillo»

- 1953 – **JACOBO FICHER** (Argentina): *Op. 79: Baladas del Paraná para voz y piano* (Partitura).
- 2004 – **LAUREN POSTIGO** (España) (Recita sobre fondo musical): *Alberti por bulerías.*

«Balada de lo que sucedió en la cocina de la quinta del Mayor Loco»

- 1953 – **JACOBO FICHER** (Argentina): *Op. 79: Baladas del Paraná para voz y piano* (Partitura).

«Canción 4. Los barcos pasan tan cerca de la orilla»

- 1953 – **JACOBO FICHER** (Argentina): *Op. 77: Canciones del Paraná para voz y piano* (Partitura).

«Canción 5. Di río, ¿qué puedo ser ante ti?»

- 1953 – **JACOBO FICHER** (Argentina): *Op. 77: Canciones del Paraná para voz y piano* (Partitura).
- 1989 – **ROSA LEÓN** (España): *Paloma desesperada. Rafael Alberti y Rosa León*.

«Balada que trajo un barco»

- 1953 – **JACOBO FICHER** (Argentina): *Op. 79: Baladas del Paraná para voz y piano* (Partitura).

«Canción 6. Si yo estuviera cansado»

- 2002 – **ENRIQUE LLOPIS & RAFAEL ALBERTI, CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA CIUDAD DE PRAGA**. (Coros: Araceli Lavado, Soledad Pilas y Miguel Ángel Gamero): *El viento que viene y va. (Poemas y canciones)* (2002); *Rafael Alberti por Enrique Llopis* (2018).
- 2007 – **MONTE SOLO** (España): *Agua..*

«Balada de los mosquitos»

- 1953 – **JACOBO FICHER** (Argentina): *Op. 79: Baladas del Paraná para voz y piano* (Partitura).

«Canción 8. Hoy las nubes me trajeron»

- 1981 – **CARMEN MARINA GIOCONDA** (España): *Canciones para voz y guitarra* (Partitura).
- 1996 – **CALIXTO SÁNCHEZ** (España): *De la lírica al cante* (1996); *La palabra más tuya. Cantando a Alberti*.
- 2002 – **ENRIQUE LLOPIS & RAFAEL ALBERTI, CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA CIUDAD DE PRAGA**. (Coros: Araceli Lavado, Soledad Pilas y Miguel Ángel Gamero): *El viento que viene y va. (Poemas y canciones)* (2002); *Rafael Alberti por Enrique Llopis* (2018).
- 2003 – **DANTE ANDREO** (Argentina / España) (Partitura).
- 2004 – **MIGUEL POVEDA** (España). Música Enric Palomar: *Poemas del exilio*.
- 2004 – **ÁNGEL CORPA** (España): *Claveles y espadas (Canta a Rafael Alberti)*.
- 2018 – **ENSAMBLE VOCAL MÍNIMO**. Música Dante Andreo: Vídeo en You Tube.

«Canción 9. Aquí se está quieto»

- 1953 – **JACOBO FICHER** (Argentina): *Op. 79: Canciones del Paraná para voz y piano* (Partitura).
- 1972 – **AGUAVIVA** (España): *La casa de San Jamás* (1972); *La palabra más tuya. Cantando a Alberti* (2006).
- 2002 – **ENRIQUE LLOPIS & RAFAEL ALBERTI, CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA CIUDAD DE PRAGA**. (Coros: Araceli Lavado, Soledad Pilas y Miguel Ángel Gamero): *El viento que viene y va. (Poemas y canciones)* (2002); *Rafael Alberti por Enrique Llopis* (2018).
- 2005 – **VOX 4 (CUARTETO VOCAL)**. Recita Nuria Espert: *Voces y palabras*.

«Canción 10. Paloma desesperada»

- 1953 – **JACOBO FICHER** (Argentina): *Op. 79: Canciones del Paraná para voz y piano* (Partitura).
- 1964 – **ISIDRO MAIZTEGUI PEREIRO** (Argentina) (Partitura)
- 1986 – **SILVIA MUNT, JOSIANA VICENZUTO & ENRIC MAJÓ** (España) Música Albert Moraleda: *Para Rafael Alberti* (PDI).
- 1989 **ROSA LEÓN** (España). Música Luis Eduardo Aute: *Paloma desesperada. Rafael Alberti y Rosa León* (1989); *La palabra más tuya. Cantando a Rafael Alberti* (2006).

«Canción 14. Yo mataba los murciélagos»

- 1978 – **SOLEDAD BRAVO** (Venezuela / España). (Recita Rafael Alberti): *Soledad Bravo y Rafael Alberti*.

«Canción 15. Si este campo verde fuera»

- 1984 – **JOSIANA VICENZUTO & RAFAEL ALBERTI** (España): *Piratas de mar y cielo* (PDI).

«Balada del andaluz perdido»

- 1971 – **PEDRO ÁVILA** (España): *El hombre nuevo cantando*.
- 2002 – **ENRIQUE LLOPIS & RAFAEL ALBERTI, CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA CIUDAD DE PRAGA**. (Coros: Araceli Lavado, Soledad Pilas y Miguel Ángel Gamero): *El viento que viene y va. (Poemas y canciones)* (2002); *Rafael Alberti por Enrique Llopis* (2018).

«Balada de la nostalgia inesperable»

- 1956 – **JACOBO FICHER** (Argentina): *Rapsodia Op. 88 para coro y cuarteto de saxofones* (Partitura).
- 1989 – **ROSA LEÓN** (España). Música Luis Mendo & Bernardo Fuster: *Paloma desesperada. Rafael Alberti y Rosa León*.

«Canción 17. A la soledad me vine»

- 1964 – **ISIDRO MAIZTEGUI PEREIRO** (Argentina): Para voz y flauta; para voz, flauta y piano (o clave). (Partitura).
- 1979 – **SOLEDAD BRAVO** (Venezuela / España). (Introduce Rafael Alberti): *Soledad Bravo y Rafael Alberti*.
- 1982 – **LOS ZURACA** (Uruguay): *Hombre*.
- 1996 – **DIEGO BARRIOS ROSS**: *Como Ljubljana*.
- 2004 – **MIGUEL POVEDA** (España) Música Enric Palomar: *Poemas del exilio* (2004); *La palabra más tuya. Cantando a Alberti* (2006).

«Balada del posible regreso»

- 1979 – **SOLEDAD BRAVO** (Venezuela / España). (Introduce Rafael Alberti):

Soledad Bravo y Rafael Alberti.

- 2002 – **ENRIQUE LLOPIS & RAFAEL ALBERTI, CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA CIUDAD DE PRAGA.** (Coros: Araceli Lavado, Soledad Pilas y Miguel Ángel Gamero): *El viento que viene y va. (Poemas y canciones)* (2002); *Rafael Alberti por Enrique Llopis* (2018).

CANCIONES I.

«Canción 4. Cantar más chico que un grano»

- 2016 – **TEATRO DE MALTA, TEATRO DEL PÁRAMO & SMSuena PRODUCCIONES.** Música Santi Martínez. Intérpretes: Ana Varela & Delfín Caset: *Alberti, un mar de versos.* Vídeo en You Tube.

«Canción 5. Versos largos, versos largos»

- 1986 – **SILVIA MUNT, JOSIANA VICENZUTO & ENRIC MAJÓ** (España) Música Albert Moraleda: *Para Rafael Alberti* (PDI).

«Canción 6. Ya no me importa ser nuevo»

- 1985 – **CARMEN MARINA GIOCONDA** (España): *Canciones para tenor y piano* (Partitura).
- 1986 – **SILVIA MUNT, JOSIANA VICENZUTO & ENRIC MAJÓ** (España) Albert Moraleda: *Para Rafael Alberti* (PDI).
- 2004 – **MIGUEL POVEDA** (España) Música Enric Palomar: *Poemas del exilio* (2004); *La palabra más tuya. Cantando a Alberti* (2006).

«Canción 8. Sentimiento, pensamiento»

- 1970 – **RICARDO CANTALAPIEDRA** (España): *Once canciones* (Pax).

«Canción 10. La soledad es la siesta»

- 2002 – **ENRIQUE LLOPIS & RAFAEL ALBERTI, CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA CIUDAD DE PRAGA.** (Coros: Araceli Lavado, Soledad Pilas y Miguel Ángel Gamero): *El viento que viene y va. (Poemas y canciones)* (2002); *Rafael Alberti por Enrique Llopis* (2018).

«Canción 12. Quisiera cantar, ser flor de mi pueblo»

- 1966 – **CARLOS PALACIO GARCÍA** (España): *Canciones de España* (Partitura).
- 1968 – **DANIEL VIGLIETTI** (Uruguay): *Canciones para el hombre nuevo* (1968); *Uruguay a deslumbrar* (1968).
- 1974 – **FRANCISCO MONTANER** (España): *El crimen fue en Granada* (Le Chat du Monde).
- 1875 – **LUIS PASTOR** (España): *Fidelidad* (1975); *Directo Mérida* (1995); *Piedra de sol* (2000); *La palabra más tuya. Cantando a Alberti* (2006).

«Canción 15. Sé que el hambre quita el sueño»

- 1966 – **CARLOS PALACIO GARCÍA** (España): Canciones de España (Partitura).

«Canción 16. Con cuánta melancolía pienso en ti»

- 2002 – **ENRIQUE LLOPIS & RAFAEL ALBERTI, CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA CIUDAD DE PRAGA.** (Coros: Araceli Lavado, Soledad Pilas y Miguel Ángel Gamero): *El viento que viene y va. (Poemas y canciones)* (2002); *Rafael Alberti por Enrique Llopis* (2018).
- **VOX 4 (CUARTETO VOCAL).** Música Enrique Llopis. Recitado Nuria Espera sobre fondo musical. *Voces y palabras* (2005),

«Canción 20. Campos de paz. Y, sin embargo»

- 1966 – **CARLOS PALACIO GARCÍA** (España): Canciones de España (Partitura).

«Canción 24. ¡Qué dolor que te hayas ido»

- 2002 – **ENRIQUE LLOPIS & RAFAEL ALBERTI, CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA CIUDAD DE PRAGA.** (Coros: Araceli Lavado, Soledad Pilas y Miguel Ángel Gamero): *El viento que viene y va. (Poemas y canciones)* (2002); *Rafael Alberti por Enrique Llopis* (2018).

«Canción 32. América está muy sola»

- 2002 – **ENRIQUE LLOPIS & RAFAEL ALBERTI, CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA CIUDAD DE PRAGA.** (Coros: Araceli Lavado, Soledad Pilas y Miguel Ángel Gamero): *El viento que viene y va. (Poemas y canciones)* (2002); *Rafael Alberti por Enrique Llopis* (2018).

«Canción 33. Hoy quiero soñarte. río»

- 2002 – **ENRIQUE LLOPIS & RAFAEL ALBERTI, CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA CIUDAD DE PRAGA.** (Coros: Araceli Lavado, Soledad Pilas y Miguel Ángel Gamero): *El viento que viene y va. (Poemas y canciones)* (2002); *Rafael Alberti por Enrique Llopis* (2018).

«Canción 37. Creemos el hombre nuevo cantando»

- 1963 – **SALVADOR BACARISSE CHINORIA** (España): *Canción del hombre nuevo para canto y piano. Op. 133.* (Partitura).
- 1969 – **ISMAEL** (España): *Ismael en España.*
- 1970 – **AGUAVIVA** (España). Música Manolo Díaz; *Cada vez más coerce* (1970); *12 who sing of revolution* (Capitol Records (USA), 1971); *Años 60. La Protesta* (1993).
- 1971 – **PEDRO ÁVILA** (España): *El hombre nuevo cantando* (1971).
- 1977 – **INTI-ILLIMANI** (Chile). Música Giorgio Gaslini: *Chile resistencia* (1977).
- 2015 – **CLAUDIO BRUZZESE** (Argentina): *El sueño humano* (2015).

«Canción 45. Molino, ¿a dónde me lleva tu rueda?»

- 1966 – **CARLOS PALACIO GARCÍA** (España): *Canciones de España* (Partitura).

«Canción 50. Aunque yo quisiera ser»

- 1969 – **ROSA LEÓN** (España). (Recita Rafael Alberti) (Música de fondo Alberto Estébanez): *Paloma desesperada. Rafael Alberti y Rosa León*.
- 2002 – **ENRIQUE LLOPIS & RAFAEL ALBERTI, CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA CIUDAD DE PRAGA**. (Coros: Araceli Lavado, Soledad Pilas y Miguel Ángel Gamero): *El viento que viene y va. (Poemas y canciones)* (2002); *Rafael Alberti por Enrique Llopis* (2018).

«Canción 51. En un verso de ocho sílabas»

- 2011 – **CHANO DOMÍNGUEZ** (España). Canta **BLAS** “QUEJÍO” **CÓRDOBA**): *Flamenco Sketches* (Blue Note).

«Canción 57. Os llevaré retratados en mis ojos»

- 2002 – **ENRIQUE LLOPIS & RAFAEL ALBERTI, CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA CIUDAD DE PRAGA**. (Coros: Araceli Lavado, Soledad Pilas y Miguel Ángel Gamero): *El viento que viene y va. (Poemas y canciones)* (2002); *Rafael Alberti por Enrique Llopis* (2018).

CANCIONES II.

«Canción 7. Se ha roto el río»

- 2004 – **MIGUEL POVEDA** (España) Música Enric Palomar: *Poemas del exilio*.

«Canción 13. Cuando se va quien te quiere»

- 2002 – **ENRIQUE LLOPIS & RAFAEL ALBERTI, CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA CIUDAD DE PRAGA**. (Coros: Araceli Lavado, Soledad Pilas y Miguel Ángel Gamero): *El viento que viene y va. (Poemas y canciones)* (2002); *Rafael Alberti por Enrique Llopis* (2018).
- 2005 – **VOX 4 (CUARTETO VOCAL)**. Música Enrique Llopis.: *Voces y palabras*.

«Canción 19. Belleza para mirarla»

- 2002 – **ENRIQUE LLOPIS & RAFAEL ALBERTI, CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA CIUDAD DE PRAGA**. (Coros: Araceli Lavado, Soledad Pilas y Miguel Ángel Gamero): *El viento que viene y va. (Poemas y canciones)* (2002); *Rafael Alberti por Enrique Llopis* (2018).

«Canción 26. Hoy me siento como si cantara»

- 1998 – **XAVIER MONTSALVATGE** (España): *Canción para voz y piano* (Partitura).

«Canción 28. Y sin embargo, ¡qué alegre!»

- 1956 – **JACOBO FICHER** (Argentina): *Rapsodia Op. 88 para coro y cuarteto de saxofones* (Partitura).

«Canción 31. Canto, río, con tus aguas»

- 1956 – **JACOBO FICHER** (Argentina): *Rapsodia Op. 88 para coro y cuarteto de saxofones* (Partitura).
- 2010 – **LAS MIGAS** (España): *Reinas del matute*.

OTRAS BALADAS Y CANCIONES

«Balada del que nunca fue a Granada»

- 1967 – **PACO IBÁÑEZ** (España): *Paco Ibáñez 2* (1967); *En el Olympia* (1969); *A galopar* (1991).
- 1971 – **DINA ROS** (Argentina). Música Paco Ibáñez: *Yo canto a los poetas*.
- 2002 – **ENRIQUE LLOPIS & RAFAEL ALBERTI, CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA CIUDAD DE PRAGA**. (Coros: Araceli Lavado, Soledad Pilas y Miguel Ángel Gamero): *El viento que viene y va. (Poemas y canciones)* (2002); Rafael Alberti por Enrique Llopis (2018).
- 2004 – **LAUREN POSTIGO** (España) (Recita sobre fondo musical): *Alberti por bulerías*.
- 2008 – **MARINA HEREDIA** (España). Música José Quevedo “El Bolita de Jerez”: *La voz del agua*.
- 2011 – **ÁNGEL PARRA** (Chile). Música Paco Ibáñez: *Chante Paco Ibáñez*.

«Canción del que creía ser libre»

- 1984 - **JOSIANA VICENZUTO & RAFAEL ALBERTI** (España): *Piratas de mar y cielo* (PDI).

«Balada de la bicicleta con alas»

- 2006 – **MANUEL SALGUERO** (España): *La sombra de los naranjos*.

«Balada para los poetas andaluces de ahora»

- 1970 – **AGUAVIVA** (España). Música Manolo Díaz: *Cada vez más cerca* (1970); *Poetas andaluces de ahora* (1975); *12 who sing of revolution* (Capitol Records (USA) (1971); *Un país de música - Poetas y cantautores* (Disco colectivo) (2000); *La palabra más tuya. Cantando a Alberti* (2006).
- 1989 – **ROSA LEÓN** (España). (Recita Rafael Alberti) (Música de fondo Manolo Díaz): *Paloma desesperada. Rafael Alberti y Rosa León*.