

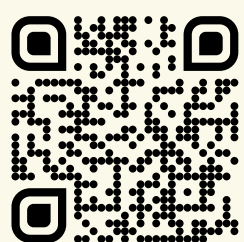


Sesiones matinales:

Salón de actos
Biblioteca de Humanidades
Fac. Filosofía y Letras

Sesiones de tarde:

Edificio Histórico



Emisión
en directo*



Programa*

*Las sesiones se emiten en directo con fines divulgativos. Para obtener un certificado de aprovechamiento, se requiere asistencia presencial; en este caso, no hace falta inscribirse, sino que basta con acudir al menos al 60% de las sesiones y firmar la hoja de asistencia.

VI Seminario Internacional PoeMAS

Autoría, contexto y recepción de las relaciones entre poesía y música popular contemporánea

16-17 de octubre de 2024

Universidad de Oviedo

Organiza:



Coordinan:

José Ángel Baños Saldaña
Pablo Núñez Díaz
Guillermo Sánchez Ungidos

Colaboran:



Universidad de Oviedo



ÁNGEL GONZÁLEZ



UNED

Facultad
de Filología