



Imagen: obra de OPIEMME (arte urbano, Turín)

VII Seminario Internacional PoeMAS

Intermedialidad, autoría cultural y poéticas multimodales: de la poesía a la canción

Universidad Complutense de Madrid

22 y 23 de enero de 2026

Salón de Grados de la Facultad de Filología (edificio A)

Comité organizador:

Rocío Badía Fumaz
Guillermo Laín Corona
Clara I. Martínez Cantón
Jessica Noriega Palmero
Irene Palencia Mora
Elia Romera
Abdón Torresano Ramón
Junwei Zhou

Se otorgará certificado de asistencia por un total de 15 horas a quien asista al menos al 75% de las sesiones. **Inscripción previa por correo electrónico en rbadia@ucm.es**
poemas.uned.es

Este Seminario se celebra en el marco del proyecto de investigación PoeMAS: 'Mucho más que poemas. Poesía para más gente y poéticas de la canción (M+PoeMAS)' (PID2024-158927NB-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades como Proyecto I+D de generación de conocimiento.



UNED

Facultad
de Filología