

Exposición



Zorongos y retablillos de Federico García Lorca

*Homenaje intermedial
en los 90 años de su asesinato*

Ilustración: *Marinero del Amor*.
Tinta china sobre papel. Federico García Lorca, Buenos Aires, 1934.

23 abril - 22 mayo
Biblioteca UNED

UNED



ORGANIZACIÓN

Proyecto PoeMAS*
Biblioteca UNED

COMISARIADO Y TEXTOS

Guillermo Laín Corona (UNED)

COORDINACIÓN

Elodia Hernández Urizar (Biblioteca UNED)

COLABORADORES

Facultad de Filología (UNED), Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura (UNED), Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CSAEM), Centro Dramático Nacional (CDN), Teatro de La Abadía, Teatro del Temple y Teatro KSEC ACT Company

DISEÑO GRÁFICO

Ana Martínez de Andrés y Ángela Gómez Perea
(UNED Media)

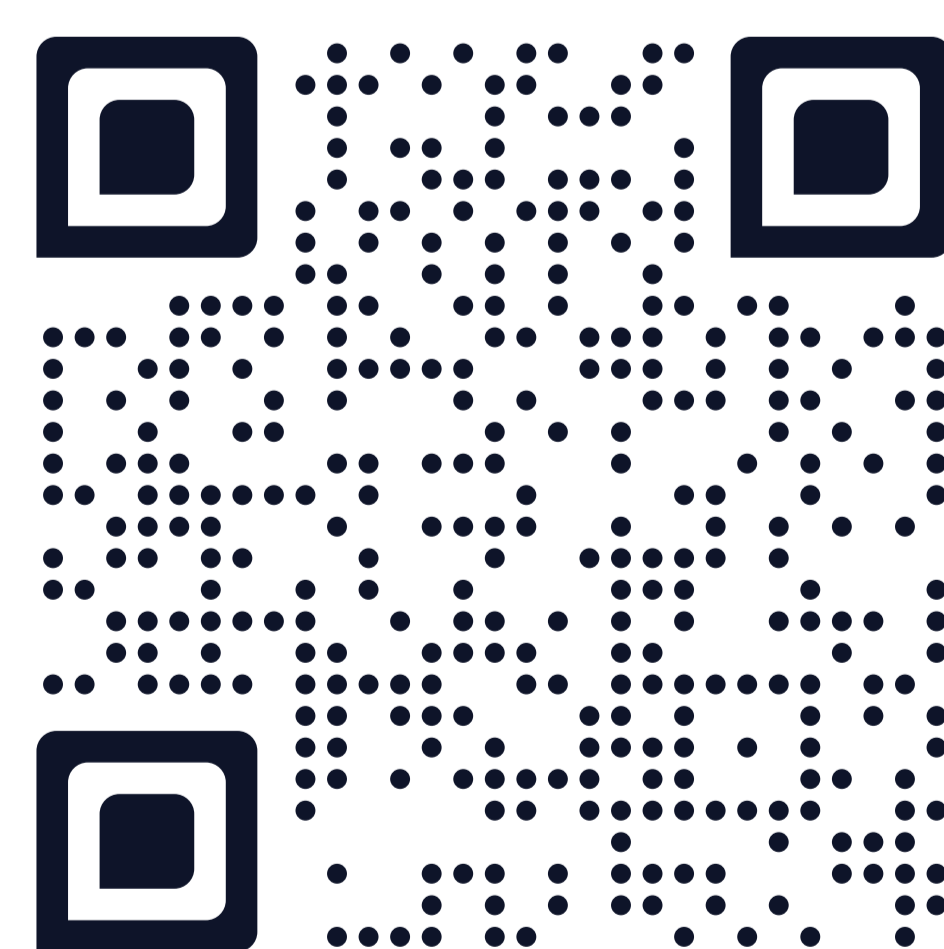
EXPOSICIÓN VIRTUAL

Ana Parra Luján (Biblioteca UNED)

IMPRESIÓN

Reprografía UNED
Deimos Visual

+Información



* M+PoeMAS, "Mucho más que poemas. Poesía para más gente y poéticas de la canción", es un proyecto de investigación con financiación de la Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (PID2024-158927NB-I00), entre septiembre de 2025 y agosto de 2028.

